

А. Малицкая

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ В. А. МОЦАРТА НА ДИНАМИКУ ПРОДУКТИВНОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ

Музыка является неотъемлемой частью жизни современного человека, но классическую музыку слушают далеко не все. Данное исследование – это попытка проверить эффект влияния классической музыки на динамику интеллектуальной продуктивности студентов. В этой работе в качестве музыкальной стимуляции использовался отрывок произведения В. А. Моцарта «Salzburg Symphony No.1», а продуктивность вербального интеллекта выявлялась при помощи теста вербальных понятий Дж. Барретта.

Вербальный интеллект непосредственно связан с усвоением языка, поэтому выборку исследования составили студенты 2 курса факультета английского языка в количестве 42 человека. Студенты были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Обе группы выполняли тест вербальных понятий Дж. Барретта.

Экспериментальная группа состояла из 21 студента 2 курса факультета английского языка в возрасте 18–20 лет. Суть исследования заключалась в следующем: студентам вслух дважды читался ряд слов, из которых нужно было выделить лишнее слово. Затем зачитывалась новая инструкция и дважды – ряд слов, из которых надо было выбрать слово, близкое по значению к стимулу. Таким образом, студенты выполнили первую половину теста (20 пунктов). После первой серии следовало 6 минут 38 секунд отдыха с прослушиванием музыкального отрывка. Затем студенты выполняли еще 20 аналогичных заданий.

В результате обработки данных экспериментальной группы мы выяснили, что прослушивание музыки В. А. Моцарта улучшило результаты тестирования: выборочное среднее значение продуктивности вербального интеллекта возросло с 15,85 до 17,66 ($T = -2,7$ при $p = 0,012$).

Для подтверждения результатов, было проведено исследование контрольной группы студентов 2 курса английского факультета, в количестве 21 человека в возрасте 18–19 лет. Схема проведения осталась такой же, но вместо прослушивания музыкального отрывка студентам давалась такая же по длительности пауза (6 минут 38 секунд), во время которой они просматривали странички в интернете. Выборочное среднее значение продуктивности вербального интеллекта после паузы в интернете практически не изменилось: до – 17,8, после – 17,6 ($T = 0,318$ при $p = 0,753$). Это позволяет нам утверждать, что важна именно музыкальная стимуляция. Так как влияние музыки В. А. Моцарта не равноценно паузе с привычной деятельностью студентов с целью получения удовольствия.

Результаты подтвердили благоприятное влияние классической музыки В. А. Моцарта на продуктивность вербального интеллекта студентов.