

Учреждение образования  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проектор по учебной работе  
учреждения образования  
«Минский государственный  
Лингвистический университет»

 Е.П. Бетеня

« 10 » мая 2022 г.

Регистрационный № УД-45/02/08-7/уч.

Русский язык как иностранный  
(уровень коммуникативной насыщенности)

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине  
для образовательной программы обучающихся курсов

2022 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов нефилологических специальностей высшего образования первой ступени / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Мн.: БГУ, 2019. Рег. № ТД-0.381/тип. от 25.07.2019.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

Л. Б. Армоник, доцент кафедры русского языка для иностранных граждан факультета русского языка для иностранных граждан учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

А. В. Рачковская, доцент кафедры русского языка для иностранных граждан факультета русского языка для иностранных граждан учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А. В. Дубасова, доцент кафедры интенсивного обучения иностранным языкам № 2, учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

О. Е. Ефимчик, доцент кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой русского языка для иностранных граждан факультета русского языка для иностранных граждан учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 6 от «22» сентября 2021 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 6 от «10» мая 2022 г.).



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа составлена для обучающихся на курсах русского языка и ориентирована на обучающихся, достигших уровня пороговой коммуникативной достаточности на предыдущих этапах обучения. Овладение содержанием данной программы предполагает свободное пользование русским языком как средством коммуникации в сфере повседневного, социально-культурного, официально-делового общения в неограниченном круге ситуаций. Достижение уровня коммуникативной насыщенности свидетельствует о достаточно грамотном и умелом пользовании русским языком, максимально приближающемся к уровню «среднего» носителя данного языка.

ЦЕЛЬ учебной дисциплины состоит в обобщении и расширении учебного материала, уже известного учащимся уровня пороговой коммуникативной достаточности, в систематизации языковых средств, используемых для выражения логико-смысловых отношений в простом и сложном предложении, в совершенствовании коммуникативной компетенции, в формировании представлений о функционировании русского языка в различных сферах общения.

ЗАДАЧИ изучения учебной дисциплины:

- владеть произносительными нормами и интонационными средствами русского языка;
- употреблять видовременные формы глаголов, предложно-падежные формы существительных, числительных, местоимений, краткие и полные прилагательные;
- ориентироваться в структуре простого и сложного предложения, выражать смысловые отношения между элементами этих единиц, применять правила согласования членов предложения;
- использовать грамматическую синонимию (объектные, определительные, обстоятельственные отношения в простом и сложном предложении);
- различать значения лексических единиц (лексический минимум данного уровня составляет 5000 единиц активного словаря).
- совершенствование коммуникативной компетенции учащихся в области чтения, развитие речевых навыков и умений в комбинировании различных тактик чтения и в интерпретировании художественных текстов, текстов социально-культурной сферы и сферы политического дискурса;
- достижение более высокого уровня монологической и диалогической речи в социально-культурной, социально-политической, художественно-публицистической сферах общения;
- дальнейшее развитие навыков воспринимать на слух информацию, необходимую для адекватного речевого поведения в тех же сферах коммуникативного поведения;
- совершенствование коммуникативной компетенции учащихся в области письма, развитие речевых навыков и умений в создании письменных текстов на основе представленного материала и собственных письменных произведений;
- применение норм русского речевого этикета.



Изучение учебной дисциплины «Русский язык как иностранный (уровень коммуникативной насыщенности)» должно обеспечить формирование следующих компетенций:

#### универсальные

УК-3. Владеть способностью к межличностным коммуникациям.

УК-5. Уметь учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп.

УК-10. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

#### базовые

БПК-2. Уметь использовать иностранный язык в устной и письменной коммуникации в соответствии с нормой и узусом фонетической, грамматической и лексической систем.

БПК-3. Уметь использовать иностранный язык как средство межкультурной и межъязыковой коммуникации.

БПК-9. Осуществлять информационно-аналитическую деятельность, обеспечивающую эффективность межкультурной, межъязыковой коммуникации.

БПК-10. Готовить доклады, материалы к презентациям и пользоваться глобальными информационными ресурсами.

БПК-11. Проводить анализ содержания и осуществлять интерпретацию текстов различной направленности.

БПК-12. Эффективно взаимодействовать в мультикультурном коллективе.

#### специализированные

СК-1. Владеть сложными коммуникативными навыками и умениями; быть способным к формированию новых навыков и умений в иных социальных структурах и социокультурных ситуациях.

СК-2. Владеть знанием культурных норм и ограничений в общении, обычаях, традиций и этикета.

СК-3. Следовать поведенческим стандартам, ориентироваться в коммуникативных средствах, присущих национальному менталитету с учетом сословной и иной вариативности.

СК-6. Уметь интерпретировать коммуникативное поведение представителей иной культуры.

В результате изучения дисциплины слушатели должны знать:

- особенности произношения безударных гласных, сочетаний гласных и согласных русского языка;

- основные правила синтагматического членения и правила их интонационного оформления;

- зависимость синтагматического членения от коммуникативных намерений;

- продуктивные средства ведущих способов словообразования существительных, прилагательных, глаголов;

- особые случаи образования и употребления грамматических форм имен существительных, полной и краткой форм прилагательных, сравнительной и



превосходной степеней прилагательных в различных синтаксических конструкциях, всех разрядов числительных, местоимений и наречий, видовременных форм глаголов, лексико-грамматической группы парных глаголов движения и перемещения, основных типов синтаксических конструкций;

– особенности газетно-публицистического и официально-делового текстов, формулы речевого этикета.

В результате овладения материалом программы слушатели должны уметь:

– при решении коммуникативных задач вербально реализовывать следующие интенции: контактоустанавливающие, регулирующие, информативные, оценочные;

– ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения в социально-бытовой, социально-культурной, официально-деловой сферах;

– осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальной для данного уровня тематики;

– организовывать речь в форме диалога, быть инициатором диалогораспроса, используя развитую тактику речевого поведения, принимать участие в свободной неподготовленной беседе (время беседы: 5–10 минут);

– продуцировать монологические высказывания, содержащие: описание конкретных и абстрактных объектов; повествование об актуальных для говорящего событиях во всех видо-временных планах; рассуждения на актуальные для говорящего темы, содержащие выражение мнения, аргументацию с элементами оценки, выводы (время звучания монолога: 5–7 минут);

– при чтении (просмотрового-поискового) извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию; определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста, понимать эксплицитно выраженное отношение автора (объем текста: около 600 слов);

– при чтении художественной литературы следить за ходом событий, квалифицировать способ сообщения, выражать отношение к прочитанному;

– в письменной форме репродуцировать аудиотекст информационного характера с элементами оценки и письменный текст описательно-повествовательного типа с элементами рассуждения, демонстрируя умение выделять основную информацию, производить компрессию путем исключения второстепенной информации (объем текста: 200–250 слов);

– понимать основное тематическое содержание аудиотекста, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего (объем текста: до 400 слов).

В результате изучения дисциплины слушатели должны владеть навыками:

### Аудирования

– понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста, в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, а допустимые имплицитные формы отличаются высокой частотностью и



стандартностью моделей продуцирования смысла;

- достигать необходимых уровней понимания в различных сферах и ситуациях общения в соответствии с заданными параметрами социальных и поведенческих характеристик общения;

- понимать основное тематическое содержание, а также наиболее функционально значимую смысловую информацию, отражающую намерения говорящего;

- понимать семантику отдельных фрагментов текста и ключевых единиц, определяющих особенности развития тематического содержания;

- понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего;

- понимать основные цели и мотивы говорящего, характер его отношения к предмету речи и реципиенту, выраженные в аудиотексте эксплицитно.

#### Аудирование монологической речи

Тематика текста: актуальна для социально-бытовой, официально-деловой и социально-культурной сфер общения.

Тип текста: монолог описательно-повествовательного характера с эксплицитно выраженной оценкой; информационные мини-монологи оперативно-фактического характера.

Объем текста: 30–250 слов.

Количество незнакомых слов: до 10%.

Темп речи: естественный (220–250 и выше слогов в минуту).

Количество предъявлений: 1.

#### Аудирование диалогической речи

Тематика текста: актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Тип текста: диалог воздействующего характера.

Объем текста: 250–300 слов (10–40 реплик).

Количество незнакомых слов: до 10%.

Темп речи: естественный (220–250 и выше слогов в минуту).

Количество предъявлений: 1.

#### Чтения

- извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, понимать эксплицитно выраженное отношение автора;

- извлекать информацию о содержании текста в целом, определять тему и идею, а также представлять логическую схему развертывания текста;

- при чтении художественной литературы следить за ходом событий, изложенных в тексте, квалифицировать способ сообщения, определять сопричастность автора событию, выражать отношение к прочитанному.

Вид чтения: просмотровое-поисковое чтение с общим охватом содержания, изучающее (в комбинаторике).



Тип текста: текст описательного и повествовательного характера с элементами рассуждения и эксплицитно выраженной авторской оценкой; художественный текст повествовательного характера.

Тематика текста актуальна для социально-культурной, официально-деловой сфер общения.

Объем текста: 300–600 слов. Количество незнакомых слов: до 10%.

Скорость чтения:

– при изучающем чтении: 50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания: 200–220 слов в минуту;

– при просмотрово-поисковом чтении: 450–500 слов в минуту.

## Письма

– репродуцировать письменный и аудиотексты, демонстрируя умение выделять основную информацию, производить компрессию путем исключения второстепенной информации;

– продуцировать письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения (заявление, объяснительная записка, доверенность, рекомендация и т. д.);

– осуществлять дистантное письменное общение, вести записи на основе увиденного и прочитанного с элементами количественной и качественной характеристики, оценки, с использованием типизированных композиционных компонентов (введение, развертывание темы, заключение).

Объем продуцируемого текста: в зависимости от типа задания.

Тип продуцируемого текста: тексты официально-делового характера; официальное и неофициальное письмо описательно-повествовательного типа с элементами рассуждения.

Тип предъявляемого текста: аудиотекст информационного характера с элементами оценки; письменный текст описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения.

Тематика текста актуальна для социально-бытовой, социально-культурной, официально-деловой сфер общения.

Объем предъявляемого текста: 180–250 слов.

Количество незнакомых слов: до 10%.

Количество предъявлений: аудиотекст – 1.

Письменные тексты должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка.

## Говорения

– достигать определенных целей коммуникации в различных сферах общения с учетом социальных и поведенческих ролей в диалогической и монологической формах речи;

– организовывать речь в форме диалога, быть инициатором диалога-расспроса, используя развитую тактику речевого общения (начинать и заканчивать разговор в ситуациях различной степени сложности, вербально выражать коммуникативную задачу, уточнять детали сообщения собеседника);



– продуцировать монологические высказывания, содержащие: описание конкретных и абстрактных объектов; повествование об актуальных для говорящего событиях во всех видо-временных планах; рассуждения на актуальные для говорящего темы, содержащие выражение мнения, аргументацию с элементами оценки, выводы;

– достигать цели коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы (преимущественно на социально-культурные темы).

#### Монологическая речь

Тип текста: монолог описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения.

Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.

Время звучания монолога: 3–5 мин.

Объем продуцируемого текста: в зависимости от типа задания.

#### Диалогическая речь

Тип текста: диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями.

Тематика текста актуальна для социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сфер общения.

Объем продуцируемого текста: от 4 до 10 и более предложений в зависимости от задания.

Время беседы: от 3 до 5 мин. (до 10 мин. в тесте-интервью).

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них уважения и интереса к социально-культурной и общественной жизни страны.

Преподавание данной учебной дисциплины реализуется в рамках образовательной программы обучающихся курсов (дополнительное образование взрослых). Общее количество часов – 1024, из них 720 часов аудиторных практических занятий, самостоятельная работа планируется в объеме 304 часов.

Учебная дисциплина «Русский язык как иностранный (уровень коммуникативной насыщенности)» изучается на протяжении 9 месяцев.

Учебная дисциплина изучается на русском языке.

Форма получения дополнительного образования взрослых – очная (дневная).