

В. Н. Шапошников

Московский государственный лингвистический университет, Москва,
Россия

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СЕМАНТИКЕ И ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ СВЯЗЯХ ЕДИНИЦ

Рассматриваются семантика, лексико-семантические связи и отношения языковых единиц. Выявляются синонимия и синонимические связи слов и их типы. Отмечаются лексико-семантические изменения в современном русском языке.

К л ю ч е в ы е с л о в а: семантика; лексико-семантические связи; отражение языковой картины мира.

Совокупность лексико-семантических связей единиц представляет собой характерное свойство системы языка. Эта совокупность связей есть целостное выражение картины мира. Ярким свойством системности является синонимия и синонимические связи языковых единиц.

Критерии тождества и близости значений устанавливаются на основе семантической структуры лексических единиц. Это приводит к различению степени синонимичности – близости единиц языка. Сравним соотношения и различия в значениях следующих пар слов: *танец – пляска, охрана – караул, признак – симптом, удобство – комфорт, оригинал – подлинник*; степень близости или различия значений в этих парах различны. Среди подобных пар слов можно выделить такие, где различие значений минимально, в других же парах различие большее. Различение степени синонимичности слов связано с взаимозаменяемостью и позиционной нейтрализацией смысловых противопоставлений как структурными признаками синонимии. Количество позиций, в которых одни синонимы взаимозаменяемы, будет ограничено, и, следовательно, ограничена близость их значений. Наоборот, у других синонимов взаимозаменяемость большая, так как она является неотъемлемым свойством самих значений этих слов, что ведет к максимальной позиционной нейтрализации и является условием полной синонимии. Таким образом, синонимия воплощается большим или меньшим, частичным совпадением элементов внутренней смысловой структуры языкового знака.

Состав позиционных нейтрализаций является нечетким множеством. В этом составе находятся максимальные позиционные нейтрализации полной синонимии, воплощающие языковую правильность, но есть позиции, где синонимическая замена не абсолютно правильна, хотя может быть допустимой.

Картина синонимии и синонимическая система языка изменяется. Изменения синонимии в современном русском языке состоят в появлении новых слов и их включении в отношения с близкими по значению словами, в развитии новых значений у существующих слов и взаимодействии таких лексико-семантических вариантов с семантически близкими единицами, в изменении степени синонимичности – близости слов по значению, а также в устаревании некоторых слов и их уходе из системы языка. Так ряд синонимов, выражающих интенсивность отношения к реальности: *преувеличивать, утрировать, гиперболизировать, приврать, прилгнуть* (разг.), – исключает слово *прилгнуть/прилгать* и дополняется словом *драматизировать*, у которого развилось новое соответствующее значение. Тем самым создается иное представление и членение участка картины мира. Другой синонимический ряд, отображающий параметр внутреннего мира: *убедить, внушить, побудить, нацелить, представить, ориентировать*, – дополняется словом *мотивировать* с его появившимся новым значением. Появляется его дериват и аналогично пополняется другой синонимический ряд: *переубедить, разубедить, отговорить, разговорить* (разг.), *демотивировать*.

Появляются новые слова и встраиваются в определенные синонимические ряды. См. ряд синонимов с доминантой целеполагания: *цель, намерение, задача, фишка* (разг.), *посыл* (Такое понимание задач кинопроизводства ничуть не устарело, патриотический *посыл* деятельности – вообще из разряда вечных ценностей (Лит. газ. 2021.36). Это приводит к изменению членения картины мира. Так же происходит пополнение синонимических рядов и из-

менение членения определенных предметных участков: *разногласие, спор, склока, скандал, разброд, ссора, перепалка, раздрай (разг.); превратить, преобразовать, переделать, переформатировать; namного, на порядок, на порядки, в разы (разг.)*.

Представление картины мира изменяется в обратную сторону. На некоторых участках языковой системы происходит устранение элементов синонимии. Так в рядах синонимов, обозначающих понятие любви, устранились элементы: *зазноба ≠ страсть – любовь – чувство; зазноба ≠ присуха ≠ сударушка ≠ кадр/кадра (прост.) – возлюбленная – любимая – подруга – пассия – бойфренд*. Устранился один член в других синонимических рядах, маркирующих социальные отношения: *заручка ≠ протекция – протееже – покровительство; зазыв ≠ приглашение – призыв*. Сокращаются синонимические ряды глаголов: *закоренеть ≠ укрепиться – утвердиться – подчиниться*. При отсутствии инноваций таким образом создается меньшая возможность к выражению того или иного концепта. При этом усиливаются коммуникативные позиции и возрастает роль остальных членов ряда в лексической системе.

Структурно-семантические отношения элементов в рядах разноименности могут быть различными, менее близкими или более далекими в презентировании некоторого понятия. Так синонимический ряд концепта творческой способности складывался из системно отстоящих друг от друга слов, и новое заимствование, от англ. *creative*, еще более выделяется среди них: *предприимчивый, изобретательный, плодовитый, новаторский, плодотворный, творческий, деловой, самобытный, креативный*. Возможности взаимозамены и границы позиционной нейтрализации у слова *креативный* узкие, ср.: *креативный менеджер, креативный класс*; метонимические употребления: *креативная прическа, креативный проект*.

При функционировании языковой системы место лексических единиц изменяется в их свойствах и признаках. Изменяется сфера действия некоторых лексических единиц. У определенных слов сфера действия расширяется и изменяются их структурно-семантические показатели. Такое слово захватывает ту или иную часть сферы действия другого члена синонимической оппозиции. Степень захвата и уровень воздействия различны. Так происходит в современной речи расширение зоны действия одного слова из ряда обозначения временной фазы события: *вначале, сначала, сперва (разг.), поначалу, прежде, изначала (книжн. устар.), изначально*. В данных структурных условиях изменяется его семантический объем и стилистическое содержание. При этом из синонимического ряда устраняется слово *изначала*.

В результате отмеченных изменений выражение концепта картины мира, которое репрезентирует синонимический ряд, становится более однообразным, но менее детальным, менее точным. Более сильное расширение сферы действия сферы действия лексической единицы характеризует выражение концепта сложности. В современной речи активизируется слово *сложно* по отношению к его синониму *трудно*, а также *сложный* по отношению к *трудный*. Слово *сложно* занимает позиции слова *трудно*, тем самым изме-

няясь логически и стилистически. Отмечаются слова реляционной семантики, где выделяется лексема *сообщество*, у которой отмечается повышение употребительности, расширение сочетаемости и лексико-семантических связей.