

Е. Савельева

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
ГОВОРЕНИЮ НА ОСНОВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА**

Изучение иностранного языка невозможно без изучения культуры страны изучаемого языка. Язык и культура неразрывно связаны между собой. Для успешного внедрения в процесс обучения языку культурного компонента в методике разработаны различные варианты культуроведческих подходов, и все они предполагают полное погружение в культуру стран изучаемого языка, не принимая во внимание родной язык обучающегося. Однако все большую популярность приобретает инновационный, интенсивно развивающийся в последние годы межкультурный подход, который является перспективным направлением в современной лингводидактике и методике и находится в стадии своего становления.

Основная идея межкультурного подхода заключается в подготовке обучающихся к эффективному осуществлению межкультурной коммуникации, к осуществлению диалога культур. В рамках данного подхода иноязычное общение должно быть направлено на установление равноправия культур в процессе обучения иностранному языку. Эталоном, к которому должен стремиться обучающийся, является не носитель, а медиатор культур. Меняется цель обучения, дидактические стратегии оказываются направлены на формирование межкультурной коммуникативной компетенции. *Межкультурная коммуникативная компетенция студента лингвистических специальностей* – это способность осознавать, понимать и интерпретировать родную и иную картины мира в их взаимодействии и строить на этой основе процесс иноязычного общения с представителями другого лингвосоциума.

В нашем исследовании при разработке типологии упражнений для студентов лингвистических специальностей с целью развития умений говорения по теме «Housing» в основу были положены следующие принципы: принцип коммуникативной направленности, принцип ситуативности, принцип культурно-связанного соизучения иностранного и родного языков, принцип сопоставления культур, принцип ценностной рефлексии.

Данный комплекс включает упражнения, направленные на усвоение фактов иноязычной культуры, национально-культурных ценностей, обеспечивающих реализацию речеповеденческих стратегий и тактик в ходе межкультурного общения, а также технологию культуроведческого комментирования, социальные технологии («учение в сотрудничестве», «мозаика» и др.), такие приемы, как «критический инцидент», ассоциативные карты, карты целеполагания.

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений направлен на усвоение ценностных установок своей и чужой культур, расширение языковой и культурной картины мира обучающихся.