

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

О. Кильчевская

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В условиях современного мира, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, центральное место в языковом образовании занимает формирование межкультурной коммуникативной компетенции. *Межкультурная коммуникативная компетенция* представляет собой способность осознавать, понимать и интерпретировать родную и иную картины мира в их взаимодействии и строить на этой основе процесс иноязычного общения с представителем другого лингвосоциума. Основным подходом, реализующим данную цель, является межкультурный подход, в рамках которого выделяются следующие принципы:

Принцип развития межкультурной сензитивности выражается в способности принимать и понимать другие культуры, не перенося на них собственные ценностные ориентации, а также воспринимать и выявлять значимые культурные различия.

Принцип ценностной рефлексии. Понимание ценностей представителей разных культурных сообществ является одним из значимых аспектов в обучении устному иноязычному общению в контексте диалога культур.

Принцип реализации речеповеденческих стратегий. Речеповеденческие стратегии, которые используют носители разных культур, выступают как особый способ представления социальной интенции в культуре. Речевое содержание и репрезентация речеповеденческих стратегий специфичны для представителей разных лингвокультур.

Принцип контрастивного обучения предполагает познание иноязычных и собственных социокультурных аспектов речевого поведения через их сопоставление.

Принцип диалога культур, согласно которому процесс обучения иностранному языку рассматривается как соприкосновение с чужим, осознание собственной культуры, а обучающиеся – как потенциальные субъекты диалога культур.

Принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий. Процесс формирования межкультурной компетенции будет эффективным только тогда, когда обучающиеся не только овладевают изучаемым материалом, но на его основе овладевают стратегиями формирования и постоянного повышения межкультурной коммуникативной компетенции. Эти стратегии будут играть первостепенную роль при изучении любой другой культуры или контакте с ее представителями.

Принцип культурной оппозиции. Данный принцип реализуется в необходимости использования информации о культурном конфликте или содержащую культурный конфликт с целью полного понимания обучающимися изучаемого культурного явления.