

**Ю. Дорош**

## КИТАЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В настоящее время иностранные языки являются объектом изучения людей разных сфер деятельности, в том числе и школьников. Заметно возрастает необходимость в изучении китайского языка, а вместе с ней увеличивается и заинтересованность учащихся в изучении китайской культуры.

Как и другие культуры, китайская культура самобытна и неповторима. Она представляет собой оригинальное и целостное историческое направление, складывавшееся в течение многих веков из многообразных этнических источников. Особое место в китайской культуре и искусстве занимает народный танец, который является не только отражением индивидуальных эмоций и чувств танцора, но и несет ярко выраженный национальный характер.

Народное хореографическое искусство Китая – это оригинальное и целостное историческое направление, сильно отличающееся от европейского. Например, в китайских народных танцах движения идут по спирали и кругу, потому что в китайской культуре круг символизирует гармонию. Европейские же танцы больше тяготеют к линейным передвижениям и удлинённым формам. Традиционные китайские танцы разнообразны по своему характеру. Некоторые из них поражают своей яркостью и динамичностью, другие же, наоборот, медлительностью и плавностью движений. Очень часто в танцах используют дополнительные предметы, такие как веера или шарфы. Мерой искусства в Поднебесной является не человек, а жизнь самой природы. Хореография через образ танцующего олицетворяет его мироощущение. Именно поэтому техника тела и духовный мир танцора заметно влияют на внутреннее значение танца. Почти все танцы в Китае имеют какое-то значение: их часто посвящают богам или ритуалам, что демонстрирует неповторимость китайских традиций и обычаев. Иногда они символизируют события из истории Китая.

Китайская народная хореография – это богатая палитра великого китайского искусства, которая рассматривается как неотъемлемая часть развития познавательного интереса личности. Именно поэтому изучение китайской культуры посредством китайских народных танцев вызывает особый интерес среди школьников. Движения, связанные с народной музыкой, вызывают у детей эмоциональный подъём, приносят чувство радости, удовлетворения, поднимают настроение, повышают эмоциональный тонус, прививают хороший вкус, благотворно влияют на духовное и физическое развитие. Ребенок не только познаёт глубину народного танца и учится изящно двигаться, но и становится более открытым, появляется желание познать китайский народ и его культуру.