

чении иностранных языков, очень много внимания уделяют грамматике и боятся неожиданных ситуаций, в которых необходимо высказываться на иностранном языке.

А. Ковалёва, Т. Коваленко

О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ СПЕЦИФИКИ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дети с особенностями психофизического развития (ОПФР) (термин, официально признанный в Республике Беларусь) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

В последние десятилетия все большее внимание теоретиков и практиков коррекционной педагогики и психологии уделяется проблеме их обучения и воспитания, достигнуты большие успехи в клиническом и психолого-педагогическом изучении таких детей. Но несмотря на это проблема выступает как одна из наиболее актуальных психолого-педагогических задач.

В настоящее время в Республике Беларусь происходит совершенствование системы специального образования, направленного на обеспечение большей доступности и равных прав лицам с ОПФР. Современный этап развития специального образования в Республике Беларусь характеризуется также активным обновлением содержания образования детей с ОПФР, повышением его качества.

Таким образом, чтобы ребенок с ОПФР был активно включен в образовательный процесс и был там успешен в силу своих познавательных возможностей, педагогам целесообразно использовать методы и приемы обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, а также на создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей. Определение содержания учебного материала с учетом индивидуальных возможностей позволяет формировать познавательную активность каждого ребенка, его сенсорное развитие. Опора на положительное в человеке, сочетание прямых и параллельных педагогических воздействий обеспечивает максимальное погружение ребенка в учебно-воспитательный процесс и достижение поставленных целей.

Ю. Костина

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ

Сегодня молодое поколение уделяет музыке очень большую часть своего времени. Существует мнение, что музыкальные предпочтения зависят от социально-демографических факторов и в первую очередь – социального положения и образования. А зависят ли они от темперамента человека?