

УДК 81:1

В. А. Пищальникова

Московский государственный лингвистический университет, Москва,
Россия

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ПОНЯТИЕ «КАРТИНА МИРА» И ПРИЕМЫ ЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Автор исследует способы моделирования картины мира, обосновывается возможность применения терминов «модель мира», «концептуальная система» для анализа лингвистических объектов.

К л ю ч е в ы е с л о в а: картина мира; модель мира; концептуальная система; моделирование.

В современной науке для обозначения ментального содержания, отражающего содержание действительности, созданы различные научные понятия: картина мира, концептуальная система, модель мира, концептуальная

картина мира, образ мира. При всех различиях дефиниций перечисленных понятий их объединяет философская ориентация на представление моделей действительности как ментальных «образов мира». При этом в дефинициях выделяются в качестве обязательных два компонента: 1) мировидение как совокупность представлений и знаний о мире и как отражающая способность мышления и 2) деятельностная природа картины мира, которая возникает только в результате активной познающей деятельности человека, его духовной активности, опыта и под. Понятие «мировидение» заявлено лингвофилософскими концепциями В. фон Гумбольдта, Й. Л. Вайсгербера, Л. Витгенштейна, Э. Сепира – Б. Уорфа и др. В. фон Гумбольдт рассматривает язык как «промежуточный мир» между мышлением и действительностью и противопоставляет понятия «промежуточный мир» и «картина мира», которая образуется «из языковых вмешательств в действительность».

Основная идея Й. Л. Вайсгербера заключается в том, что между человеком и действительностью находится «посредствующий мир мышления» и язык, фиксирующий определенное представление о мире. В середине 30-х гг. важнейшим способом моделирования картины мира ученый признает полевое исследование, при этом он опирается на принцип взаимного ограничения элементов поля, сформулированный Й. Триром. Структура смыслового поля определяется семантической структурой конкретного языка, специфически фиксирующего действительность. Автор доклада показывает логику изменения научных представлений о моделировании картины мира на основе идеи поля, в том числе на базе данных ассоциативного эксперимента, проверяемых различными видами шкалирования и другими психолингвистическими методами. Одновременно демонстрируется, как взаимная верификация экспериментальных данных помогает изучать исследовать трансформации значения слова, а, следовательно, прогнозировать те или иные изменения в организации элементов картины мира и ее содержании.

По Л. Витгенштейну, языковая единица представляет не некое стабильное лингвистическое значение, а понятие, поэтому он не разграничивает понятия «языковая картина мира» и «картина мира». Именно Л. Витгенштейну принадлежит особая роль во введении в научный философско-лингвистический обиход термина «картина мира» как модели действительности. Л. Витгенштейн вполне осознавал метафоричность этого термина и подчеркивал его практическую синонимичность психологическому понятию «образ мира» (А.Н. Леонтьев).

В исследовании представлено понятие «концептуальная система индивида» (Р. И. Павиленис) как логико-философская модель мира и демонстрируется развитие представлений о полевом моделировании картины мира в ассоциативном эксперименте, определены лингвистические принципы ее моделирования и показаны верифицирующие друг друга методы исследования динамики значения слова, позволяющие обнаруживать и даже прогнозировать изменения в структуре картины мира.