81.2 AH A -79

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

На правах рукописи

ДУБИНКО Светлана Алексеевна

ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ АКЦЕНТНО-РИТМИЧЕСКИХ СТРУКТУР АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗН

/экспериментально-фонетическое исследование на материале современного английского языка/

Специальность 10.02.04 - германские языки

ABTOPEФEPAT

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук



Исследование выполнено на кафедре экспериментальной фонетики Минского государственного педагогического института иностранных языков.

- Научный руководитель кандидат филологических наук. поцент л. В. БОРИСОВА
- Официальные оппоненты доктор филологических наук, профессор В.В.МАРТЫНОВ
 - кандидат филологических наук, в. И. СВЕЦЯ ВИЧЮС попент

Ведущее научное учреждение - Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина, кафедра лексики и фонетики английского языка.

Защита диссертации состоится " " 1982 года в 14-00 на заседании Специализированного совета по присуждению ученой степени кандидата наук К 056.06.01 в Минском государственном педагогическом институте иностранных языков по адресу: гор. Минск. ул. Захарова, 21, корпус Б. аудитория 202.

С диссертацией можно ознакомиться в научном зале библиотеки Минского государственного педагогического института иностранных языков.

Автореферат разослан " " 1982 гола.

Ученый секретарь Специализированного совета

T.H.CYIIIA

Реферируемая диссертация посвящена исследованию акцентноритмических структур ситуативно обусловленных спонтанных монологических высказываний, принадлежащих к текстам официальноделового и непринужденного стилей. Данная работа находится в
русле современных лингвистических исследований, ставящих своей
целью изучение стилистических разновидностей устной формы речи
и описание стилевой дифференциации просодических средств фонетической системы языка.

Актуально сть настоящего экспериментально-фонетического исследования определяется следующими факторами:

- I. Возросшим интересом к изучению устной формы речи, в частности, вопросов функционирования просодических средств в различных ее стилистических разновидностях.
- 2. Необходимостью дальнейшего изучения структуры ритма и степени влияния на нее экстралингвистической ситуации, в которой реализуется высказывание.
- З. Отсутствием в советской и зарубежной лингвистике исследований стиледифференцирующей функции ритма. Несмотря на широкий размах экспериментально-фонетических исследований последних лет вопросы функционирования и структуры акцентно-ритмических единиц остаются до настоящего времени нерешенными.

Представляется, что исследование ритма на материале ситуативной речи не только будет способствовать установлению типов акцентно-ритмических структур английской спонтанной монологической речи, но и позволит полнее осветить свойства и функции речевого ритма.

Научня новизна. В настоящей работе ритм рассматривается с точки зрения его способности различать стили, т.е. выполнять стиледифференцирующую функцию. В этом состоит научная новизна дажного исследования. За минимальную акцентно-ритмическую

ing A. Popmara

7135

единицу, осуществляющую периодичность во фразе, принята нечленимая акцентная единица, представляющая собой смысловой отрезок, состоящий из ударного слога или последовательности безударных слогов, объединенных ударным. В результате анализа просодических структур нечленимых акцентных единиц во фразах непринужденной и официально-деловой речи выявлены общие и различительные признаки нечленимых акцентных единиц исследуемых стилей, установлена корреляционная зависимость параметров в структуре нечленимых акцентных единиц, а также определена квантитативная модель, лежащая в основе периодичности в речи.

Теоретическое значение и практическая ценность. Полученные в исследовании результаты представляют интерес для дальнейшей разработки проблемы стилистической дифференциации устной речи, так как подтверждают участие просодических средств наряду со средствами других уровней языковой системы в маркировании стилистической принадлежности фразы. Результаты исследования дополняют имеющиеся в лингвистической литературе данные о свойствах ритма и его функциях. Выявленные константные и вариативные различительные признаки могут быть использованы при описании синонимических моделей ритмических структур английских спонтанных монологических высказываний. Общие, особенно общие константные признаки, вежны для разработки ритмической модели английской речи. Результаты исследования могут найти практическое применение при обучении английской интонации. а также при составлении пособий по практическому и теоретическому курсам фонетики английского языка. В настоящее время результаты данного диссертационного исследования используются в подготовке спецкурса и серии лабораторных работ по практической фонетике английского языка для научных сотрудников АН БССР, рекомендованных для поездки в зарубежные научные командировки. В прикладном плане данные о модификациях акустических параметров и воспринимаемых свойствах единиц акцентно-ритмического членения могут быть использованы в разработке проблемы автоматического распознавания речи и фонетического кодирования.

Цель настоящего исследования состояла в анализе просодических структур акцентно-ритмических единиц фраз официальноделового и непринужденного стилей и выявлении их общих и различительных признаков.

Для достижения этой цели ставились и решались следующие задачи:

І/ выявление типов структур нечленимых акцентных единиц во фразах официально-делового и непринужденного стилей;

2/ исследование корреляционных связей акустических параметров в просодической структуре нечленимых акцентных единиц;

3/ выявление общих и различительных /как константных, так и вариативных/ признаков структур нечленимых акцентных единиц во фразах официально-делового и непринужденного стилей.

Положения, выносимые на ващиту:

І/ просодические структуры нечленимых акцентных единиц /минимальных акцентно-ритмических единиц, осуществляющих периодичность во фразе/ характеризуются определенной степенью приближения/отклонения от абсолютного равенства временных, тональных и динамических структур, обусловленной законами данного языка;

2/ официально-деловой и непринужденный стили различаются просодическими структурами нечленимых акцентных единиц, а также структурой фразовой слоговыделенности;

3/ модифи"ации акустических параметров в структуре нечленимых акцентных единиц в официально-деловом и непринужденном стилях обусловлены позицией этих единиц относительно друг друга во фразах, количеством и типом входящих в них безударных слогов. Материал и сследовательных фраз спонтанной монологической речи, принадлежащих к двум группам текстов.

Для записи экспериментального материала было привлечено семь носителей английского языка /четверо мужчин и три женщины/ в возрасте от 20 до 30 лет, преподаватели и студенты Оксфордского университета, владеющие южно-английской произносительной нормой /ЮАП/.

Испытуемым предлагалось: а/ высказать свое мнение о посещении выставки в художественном музее, а также по поводу прочитанных отрывков из английской художественной литературы другу в непринужденной обстановке; б/ выступить на ту же тему перед группой слушателей в официально-деловой обстановке. Фразы первой и второй групп текстов рассматривались как ситуативно различные образы непринужденной и официально-деловой речи, относящиеся к двум фоностилям: непринужденному и официально-деловому. Обе группы текстов реализованы квазиспонтанно и характеризовались общностью смыслового содержания. Экспериментальные фразы включали от одной до четырех членимых акцентных единиц, которые состояли из одного-трех неядерных ударных слогов, ядерного слога и безударных слогов. Главноударный или ведущий ядерный слог маркирован кинетическим тоном и занимает, в основном, конечную позицию во фразе:

The English I contry-side II is very I green II because of frequent I

rain. I

Запись произведена в лаборатории устной речи кафедры экспериментальной фонетики Минского госпединститута иностранных языков.

ж <u>Т</u>-границы между нечленимыми акцентными единицами; <u>Т</u>-границы между членимыми акцентными единицами.

Методика исследования. Для решения поставленных в работе задач использовались метод научно-теоретического анализа и комплексный экспериментально-фонетический метод, включающий аудитивный анализ, электроакустический анализ, элементы математико-статистического метода, корреляционный анализ и лингвистическую интерпретацию экспериментальных данных.

Аудитивный анализ проводился двумя группами аудиторов: информантами-носителями языка и преподавателями фонетики, имеющими опыт аудирования.

Информантам-носителям языка было предложено подтвердить встественность звучания экспериментальных фраз, определить, в какой обстановке /официальной или неофициальной/ они реализованы, а также указать воспринимаемые признаки, поэволяющие идентифицировать их стилевую принадлежность. Перед второй группой аудиторов стояли следующие задачи: I/ стметить паузы; 2/ определить темп высказываний; 3/ отметить ударные слоги, их уровень и характер движения тона /по системе Р.Кингдона./; 4/ определить степень выделенности ударных слогов; 5/ определить границы между нечленимыми акцентными единицами.

Задачей электроакустического анализа было сопоставление акустических структур нечленимых акцентных единиц фрав официальноделового и непринужденного стилей и выявление их общих й различительных признаков. Исследованию подвергались тональные, динамические и темпоральные характеристики ударных и безударных слогов,
а также прослеживалась к рреляционная зависимость акустических
параметров в структуре нечленимых акцентных единиц во фравах
исследуемых стичей. Значения параметров частоты основного тона,
интенсивности и длительности определялись в терминах нормированных единиц /Башкина Б.М., Бухтилов Л.Д./.

Тональные характеристики нечленимых акцентных единиц исследовались по следующим признакам: максимальный/минимальный уровень частоты основного тона в ядерной зоне нечленимой акцентной единицы, интервал подъема/падения частоты основного тона в
ядерной и неядерной зонах, скорость подъема/падения частоты основного тона в ядерной и неядерной зонах, фразовый диапазон частоты
основного тона.

Исследование интенсивности включало анализ максимального/ минимального значений интенсивности в ядерной зоне, величину интервала изменения динамических характеристик в ядерной, предъядерной и заядерной зонах нечленимых акцентных единиц.

При исследовании темпоральных карактеристик анализировались: средняя длительность ядерной и неядерной зон, средняя длительность слога в нечленимой акцентной единице, среднеслоговая длительность фразы и средняя длительность межударного интервала.

При исследовании фразовой слоговыделенности анализу подвергались контрасты ударного слога с последующим и предшествующим слогами по значениям пиковой интенсивности слогоносителя, слоговому максимуму частоты основного тона, длительности и суммарной энергии слога.

Для установления статистической достоверности меж, у исследуемыми стилями количественные характеристики просодических параметров были подвергнуты математико-статистической обработке.

С целью пределения наличия и установления вида зависимости между значениями частоты основного тона, интенсивности и длительности в структурах нечленимых акцентных единиц был применен метод корреляционного анализа.

А пробация работы. Основные положения диссертации были обсуждены на заседаниях кафедры экспериментальной фонетики и межкафедрального фонетического объединения Минского госпединститута иностранных языков. Результаты исследования были представлены в трех публикациях, а также на научно-теоретических конференциях профессорско-преподавательского состава и аспирантов Минского государственного педагогического института иностранных явыков, Белорусского института механизации сельского хозяйства, кафедры иностранных явыков АН БССР в 1978, 1979, 1981 годах.

Структура диссертация. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографии и приложения.

Во в в е д е и и обосновывается выбор темы, актуальность и новизна работы, определяются цель и задачи исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические положения, которые до сих пор являются спорными, а именно, вопросы свойств и функций ритма, проблемы вычленения элементарной ритмической единицы и вариативности ритмических структур. В конце главы формулируется гипотеза, цели и задачи исследования.

Во второй главе излагается методика проведения исследования.

Третья глава посвящена анализу результатов аудитивного и акустического анализов акцентно-ритмических структур фраз, принадлежащих к текстам официально-делового и непринужденного стилей: описываются типы структур нечленимых акцентных единиц в зависимости от количества слогов и места ударного слога, их тональные, динамические и темпоральные характеристики, определяется тип корреляционной связи между просодическими привнаками в структуре нечленимых акцентных единиц.

B четверт (й главе содержится лингвистическая интерпретация результатов исследования.

В ваключении подводятся итоги проведенного исследования, а также излагаются рекомендации по теоретическому и практическому использованию основных выводов диссертации.

Виблиография включает список научных трудов советских и

зарубежных авторов, использованных в работе. Приложение седержит таблицы, отражающие результаты исследования, и образцы фраз официально-делового и непринужденного стилей, подвергнутые анализу.

Содержание работи. Речевой ритм представляет собой воспринимаемое свойство речи, имеющее определенную
физиологическую основу, связанное со смыслом высказывания и
карактеризующееся модификациями частоты основного тона и интенсивности, осуществляемыми во времени. Анализ ритма предполагает рассмотрение двух его сторон: объективной, отражающей закономерное чередование определенных отрезков речи, и субъективной, т.е. непосредственного ощущения этой закономерности. Физиологические и акустические механизмы порождения ритма отражают
объективную сторону воспринимаемой периодичности. Физиологическая
основа ритма включает последовательность мускульных движений
/ Арегстомые В. /, определенную цикличность, связанную с
емисстью оперативной памяти мозга /Чистович А.А., Кожевников В.А.
и др./, определенную регуляцию дыхания, которая корректируется
смысловой законченностью фраз /Тимофеев Л.И., Черемислиа Н.В./.

На акустическом уровне ритм представляет собой комплексное фонетическое явление. Большинство ссвременных исследований свидетельс: ует о сложном характере взаимодействия всех акустических параметров в структуре акцентно-ритмических единиц.

Речевой ритм не существует вне восприятия: это воспринимаемое свойство речи, неотделимое от воспринимаемого значения высказывания.

Все аспекты ритма в совокупности: механизмы воспринтия, акустическая и физиологическая основы воспринимаемой периодичности обусловливают идентичность ритма для говорящего и слушающего, без которой было бы невозможно правильное осмысление высказывания. Ввиду того, что в речи наблюдается чередование лишь сходных, а не идентичных явлений, между акустической и воспринимаемой основами ритма нет прямой соотнесенности, т.е. более или менее четкому и регулярному чередованию определенных отревков речи на воспринимаемом уровне не всегда соответствует видимая периодичность на акустическом уровне. Особую роль вдесь играет избирательность воспринятия — способность не сосредотачим вать внимания на незначимых различиих чередующихся отревков, в результате чего эти чередования воспринимаются как периодические. Таким образом, объективная изохронность или маркированный контраст "ритмичный" / Сгувта В. / является в речи скорее исключением.

Результаты многих научных наблюдений убедительно доказивают, что устная речь имеет свои специфические средства ритмической организации и особенности своей ритмической структуры
/ Братеіп в. and намка т., наllіday м.а.к. /.Осуществляясь по
моделям, отличным от метрических схем стиха, ритм нестихотворной
речи характеризуется не объективной изохронностью, не максимальным приближением и ней, а определенной степенью приближения/отклонения от абсолютного равенства временных, тональных и динамических структур, обусловленной ритмическими законами данного
языка, т.е. ритмической нормой. Последняя предполагает относительно равномерное чередование сходных просодических структур
начленимых акцентных единиц, т.е. наличие у них как общих, так
и разаличительных призныхов.

Ритмическая организация устной речи имеет специфические особенности в каждом языке и, следовательно, характеризуется некоторой устойчивостью. В свою очередь, разнообразие зариантов акцентно-ритмических структур является результатом влияния на структуру акцентно-ритмических единиц ряда факторов. Таким

образом, ритмическая организация устной речи характеризуется, с одной стороны, тенденцией к относительной устойчивости, с другой - некоторой гибкостью, так как она подвергается влиянию лингвистических факторов / таких, как позиция нечленимых акцентных единиц относительно друг друга во фразе, тип их структур/, а также экстралингвистических факторов / характер отношений между говорящим и слушающим и др./. Соотношение двух тенденций в структуре акцентно-ритмических единиц регулируется ритмической нормой.

Основой ритмического членения и организации речевого континуума большинства европейских языков, в том числе и английского, являются фразовые ударения. Они маркируют ритмические единицы и создают их иерархию во фразе. Являя собой антуализованную выделенность слогов слова / Bolinger D. /, фразовые ударения создают контрасты не только ударных и безударных, но и контрасты ударных слогов во фразе. Ударения членят фразы на периодически повторяющиеся единицы и объединяют их в единый речевой поток. Таким образом, членение фразы основано на функционировании и иерархии просодического средства - акустической выделенности, воспринимаемой как ударение /Барышникова К.К./. Выделение слогов во фры е неизбежно сопряжено с модификациями акустических параметров как ударных, так и соседних безударных слогов. Отсюда, минимальной зоной реализации аку: ической структуры фразовых ударений является отрезок речи, состоящий из одного или нескольких безударных слогов, объединенных ударным. Эффект ритма в английском языке создается не столько периодическим чередованием ударных слогов во фразах, сколько периодичностью структур, "ритмических волн", в которых помимо ядра /ударного слога/ выделяются неядерные зоны /безударные слоги/.

В лингвистике существует много способов определения элементарной ритмической единицы, которые обусловлены различием взглядов исследователей на ритм в целом, а также на такие его свойства

как периодичность и информативность. Отсюда многообразие терминов: футы /Abercrombie D., Halliday МАК/, ритмические такты /Гайдучик С.М./, акцентные группы /Нифонтова Е.А./ - для обозначения формально вычлененных ритмических единиц; ударные группы / Kingdon R., O'Connor D., Ebeling E., Hawks T. /, ритмические группы /Антипова А.М., Ваараск Л.К., Дубовский Ю.А./, ритмические структуры /Бычкова О.И./, ритмические единицы / Ріке к./, такты /Иванова Г.Н./, фонетические слова /Здатоустова Л.В./ - для обозначения ритмических единиц, представляющих собой определенный смысловой отрезок речи, карактеризующийся фонетической целостностью.

В членении речевого потока на ритмические единицы мы считаем целесообразным учитывать все свойства ритма и руководствоваться степенью смысловых и грамматических связей входящих в них слов. В качестве фонетических средств отмеченности границ между ритмическими единицами могут выступать качественные изменения всех просодических параметров в их структуре или выделенность по какому-то одному или двум параметрам: перепад тона, нарастание длительности и др.

Так как ритм высказывания зависит от обусловленных передаваемой информацией закономерностей просодии целого высказывания,и, в первую очередь, локализации выделенности и дифференциации ее различных градаций /Барышникова К.К./, минимальной акцентно-ритмической единицей, осуществляющей периодичность, является нечленимая акцентная единиц, представляющая собой смысловой отрезок речи. Нечленимая акцентная единица может быть маркирована как кинетическим, тач и статическим тоном. Она находится в иерархическом подчинении членимой акцентной единицы. Последняя маркирована кинетическим тоном и состоит из нескольких нечленимых акцентных единиц.

В английоном языке нечленимая акцентная единица может включать как энклитики, так и проклитики. В ег состав помимо полноударного может входить частично ударный олог, в результате чего образуется нечленимая акцентная единица сложного типа. В структуре нечленимых акцентных единиц, таким образом, выделяются ядерная и неядерная зоны. Ядерная зона состоит из ударного слота и является "стержневым элементом" нечленимой акцентной единицы. Неядерная зона включает безударные слоги и подразделяется на предъядерную и заядерную. Акустическая структура нечленимой акцентной единицы определяется соотношением акустических параметров указанных зон.

Благодаря тенденции к гибкости просодические структуры нечленимых акцентных единиц модифицируются в зависимости от типа и места ударного слога, количества безударных слогов, позиции самой здиницы во фразе, а также под влиянием экстралингвистических фесторов.

Результаты сопоставительного анализа просодических структур нечленимых акцентных единиц свидетельствуют о том, что непринужденный и официально-деловой стили четко дифференцируются на служ. В качестве основных воспринимаемых фонетических признаков, дифференцирующих стилевую принадлежность вкспериментальных фраз, были отмечены:

- Различия в чередовании ударных и безударных слогов: более четкое и регулярное их чередование в официально-деловом стиле и менее четкое - в непринужденном.
- 2. Различия в темпе произнесения акцентно-ритмических единиц: более быстрый темп в непринужденном и несколько замедленный - в официально-деловом стиле.

Анализ количественно-слогового состава нечленимых акцентных единиц свидетельствует о преобладании в английской речи нечленимых акцентных единиц, содержащих I-3 слога. Нивкой рекуррентностью отличаются четырех-шестисложные нечленимые акцентные единицы /около I2%/, которые встречаются преимущественно в текстах непринужденного стиля. Практически предельной величиной количественно-слогового состава нечленимых акцентных единиц являются шесть слогов. Семи-восьмисложные нечленимые акцентные единицы составляют лишь 4%, которые приходятся исключительно на тексты непринужденного стиля.

Сравнение исследуемых стилей по величине межударного интервала показало, что во фразах непринужденного стиля наиболее частотными являются межударные интервалы в 3-5 слогов / 74%, в официально-делогом стиле - в I-3 слога 80%/. Увеличение числа слогов межударного интервала ведет к появлению в нечленимых акцентных единицах частичного ударения, которое приходится обычно на одно из знаменательных слов. Влияние этой тенденции проявляется также в сохранении акцентной структуры сложных слов, содержащих несколько ударений. Например, если акцентная структура слова включает главное и второстепенное ударения /типа социту-віде /, а межударный интервал с соседней нечленимой акцентной единицей превышает 3-5 слогов в непринужденном или I-3 слога - в официально-деловом стилях, то данное

слово сохраняет второстепенное ударение, т.е. входит в состав нечленимой акцентной единицы сложного типа. В случае, когда число слогов межударного интервала меньше указанного предела, сложное слово в потоке речи теряет второстепенное ударение, подчиняясь, таким образом, тенденции к сохранению указанного интервала:

- "...the coastline there II is made up of pebbled Tbeaches. II
- непринужденный стиль;

ческих и темпоральных структур.

- "...and offers the tourist a more picturesque I and varied appearance официально-деловой стиль;
- "Oh, the country-side is very green in England. непринужденный стиль;
- "...it is less plain in the South-East and because of that... II официально-деловой стиль.

Акустический анализ показал, что официально-деловой и непринужденный стили различаются структурами фразовой слоговыделенности, которые обусловливают различия их тональных, динами-

Различительными признаками структур фразовой слоговыделенности являются: большая степень выделенности ведущего ядерного слога по тону, интенсивности и суммарной энергии в официальноделовом стиле, в то время как ядерный слог в непринужденном стиле сильнее выделен этими параметрами. **

В результате анализа тональных, динамических и темпоральных структур нечленимых акцентных единиц и сопоставления полученных данных с показаниями аудиторов были выявлены общие и различительные признаки акцентно-ритмических структур официально-делового и непринужденного стилей.

ж Ядерным слогом мы называем полноударный слог, несущий кинетический тон; ведущим ядерным слогом - слог, несущий терминальный тон во фразе; неядерным слогом - полноударный слог, характеризующийся статическим тоном.

К общим признакам акцентно-ритмических структур исследуемых стилей относятся: І/ большая степень воспринимаемой выделенности ведущего ядерного слога по сравнению с выделенностью неядерного; 2/ преобладание трехсложных нечленимых акцентных единиц, в которых ударный слог занимает срединную позицию /т.е. накодится в окружении энклитик и проклитик/; 3/ преобладание межударного интервала в три слога; 4/ понижение уровня реализации первого предъядерного и последнего заядерного слогов с увеличением числа слогов в предъядерной и заядерной зонах нечленимых акцентных единиц, маркированных неядерным слогом; 5/ преобладание в середине и конце сраз обоих стилей нечленимых акцентных единиц с нисходящим движением тона в ядерной, восходящим движением тона - в предъядерной зонах /конфигурация Н/в-/; 6/ увеличение среднеслоговой длительности нечленимых акцентных единиц с уменьшением числа слогов в них от трех до одного, с одной стороны, и уменьшение ее с увеличением числа слогов от трех до шести с другой; 7/ локализация максимальных значений длительности в ядерном слоге нечленимых акцентных единиц, не содержащих энклитик; 8/ локализация максимальных значений длительности неядерного слога в конечной позиции во фразе.

Среди общих и различительных признаков были выявлены константные, т.е. признаки, которые оставались относительно неизменными в обоих стилях независимо от позиции нечленимых акцентных единиц во фразе и типа их структуры, и вариативные признаки, которые изменялись под влиянием повиционного и структурного факторов.

Так как вышеуказанные общие признаки I,2,3 не зависят ни от позиционного, ни от структурного факторов, они являются общими константными признаками и характеризуют ритмическую модель английского языка.

Признаки 5,8 обусловлены позиционным, 4,6,7 - структурными

факторами и представляют собой общие вариативные признаки ритмических структур фраз исследуемых стилей.

Помимо указанных признаков, к общим вариативным признакам относятся также: карактер движения частоты основного тона в ядерной зоне нечленимых акцентных эдиниц, маркированных ядерным и ведущим ядерным слогами, в начальной и конечной позициях во фразе; скорость изменения частоты основного тона в ядерной зоне нечленимых акцентных эдиниц, маркированных ядерным и ведущим я терным слогами; локализация максимальных значений интенсивности нечленимых акцентных эдиниц, маркированных неядерным слогом.

К различительным константи м признакам относятся: І/ более пробное по сравнению с непринужденным стилем членение фраз официально-деловой речи на нечленимые акцентные единицы: 2/ тенденция к сохранению межударных интервалов в І-З слога в обициально-деловом. 3-5 слогов - в непринужденном стиле: 3/ появление частичного ударения в структуре нечленимых акцентных единиц, если межударный интервал содержит более пяти слогов во фразах непринужденного, более трех слогов - во фразах сфициально-делового стиля; 4/ большив значения максимума плительности всех типов полноударных слогов во фразах официально-делового стиля; 5/ сочетание быстрого и среднего темпоральных контрастов во фразах непринужденного, медленного и среднего - во фразах официально-делового стиля; 6/ большие значения длитель ности предъяг эрного слога во фразах официально-делового стияя; 7/ б льшие значения длительности заядерного слога во фразах официально-делового стиля; 8/ большие значения как максимума. так и минимума среднеслоговой длительности нечленимых акцентных единиц во фразах официально-делового стиля.

К различительным вариативным признанам относятся: І/ боль-



вая вариативность структур нечленимых акцентных единиц во фравах непринужденного стиля; 2/ уменьшение степени воспринимаемой выделенности неядерного слога по мере эго отдаления от начала фразы в текстах официально-делового стиля; 3/ уменьшение степени выделенности ядерного слога по мере эго отдаления от начала фразы в непринужденном стиле; 4/ увеличение степени выделенности ядерного слога по мере его отдалении от начала фразы в официально-деловом стиле.

Среди выявленных различительных признаков главная роль в процессе дифференциации стилей принадлежит, в первую очередь, константным различительным признакам, так как они являются конкретностилевыми, т.е. лишенными влияния других факторов, в частности, позиционного и структурного. Эти признаки обеспечили высокий процент адекватной идентификации стилевой принадлежности экспериментальных фраз.

Следует отметить, что некоторые константные призьаки /общие и различительные/ можно рассматривать как первичные по отношению ж другим константным признакам. Так, тенденция к сохранению межударного интервала в 3-5 слогов в непринужденном, I-3 слога в официально-деловом стиле обуславливает появление в нечленимых акцентных единицах частичного ударения, которое приходится, как правило, на одно из знамен тельных слов. Влияние этой тенденции проявляется также в сохранении акцентной структуры сложных слов, принадлежащих к акцентным типам 1 , 1 , 4 , 6 сли число безударных слогов между ними превышает указанный интервал.

Результаты исследования показали, что наиболее значительную роль в стилевой дифференциации фраз играют длительность и структура фразовой слоговыделенности, по которым отмечено наибольшее число различительных признаков. В коде анализа темпоральных структур нечленимых акцентных единиц и структур фразовой слоговыде-





ленности нами были сделаны следующие заключения, касающиеся яления периодичности в речи:

І/ в основе воспринимаемой периодичности лежит квантитативная модель, которая соответствует темпоральной структуре наиболее рекуррентных нечленимых акцентных единиц /трехсложных со срединной повицией ударного слога/;

2/ нечленимые акцентные единицы, маркированные ядерным и ведущим ядерным слогами, осуществляют временную организацию акцентноритмуческих единиц во фразе: длительность нечленимых единиц с
неядерным ударным слогом приближается к длительности етих нечленимых акцентных единиц; 3/ существует определенная зависимость между темпом произнесения фразы, степенью фразовой слоговыделенности и степенью приближения к квантитативной модели: чем
выше темп произнесения и степень фразовой слоговыделенности, тем
больше отклонение от квантитативной модели; 4/ среднеслоговая
длительность и средняя длительность межударного интервала проявляют в каждом стиле различную зависимость от числа слогов в нем.
При этом увеличение числа слогов межударного интервала /более
3 слогов в официально-деловом и более 5 слогов - в непринужденном стилях/ ведет к появлению частичного ударения в структуре
нечленимой акцентной единицы.

Корреляционный анализ позволил выявить особенности реализащии связей между акустическими параметрами в структурах акцентных единиц официально-деловой и непринужденной речи.

Так, сочетание тональных и динамических конфигураций типа Н /нисходящий тон г ядерной зоне/ совпадает с зоной локализации положительных сильных корреляционных связей между частотой основного тона и интенсивностью во фразах обоих стилей. Однако, данная тенденция сопровождается, с одной стороны, увеличением степени других корреляционных связей в официально-деловом, с другой - уменьшением корреляционных связей в непринужденном стиле.

Результати корреляционного анализа свидетельствуют о том, что в нечленимых акцентных единицах с восходящим движением тона и интенсивности /конфигурации типа В/, характерным для официально-делового стиля, наблюдается сильная корреляционная связь между максимумами значений всех параметров; нечленимые акцентные единицы с ровным, нисходящим движением тона /конфигурации типа Р,Н/ и восходящим движением интенсивности /конфигурация типа В/ характеризуются средней/сильной корреляционной связью между акустическими параметрами во фразах официально-делового, слабой - во фразах непринужденного стиля.

В целом, прогоденное экспериментально-фонетическое исследование акцентно-ритмических структур официально-долового и непринужденного стилей позволило сделать следующие выводы:

- Просодические структуры нечленимых акцентных единиц характеризуются определенной степенью приближения/отклонения от абсолютного равенства временных, тональных и динамических структур, обусловленной законами данного языка.
- 2. Структура нечленимых акцентных единиц характеризуется взаимодействием двух тенденций: тенденций к устойчивости и гибкости. Благодаря этим тенденциям модификации акустических параметров не нарушают воспринимаемой периодичности в речи. На характер
 взаимодействия этих тенденций оказывают влияние не только лингвистические факторы, т.е позиция нечленимых акцентных единиц
 во фразе, тип их структур и безударных слогов, различающихся
 по автосемантичности/синсемантичности, но и экстралингвистические
 факторы, в частности, отношение между говорящим и слушающим. Взаимодействие тенденций к устойчивости и гибкости в структуре нечленимых акцентных единиц обусловливает наличие константных
 и вариативных просодических признаков.

- 3/ Фразн официально-делового и непринужденного стилей различаются количеством слогов и позицией ударного слога в структуре
 нечленимых акцентных единиц, количеством нечленимых акцентных
 единиц во фразе, количеством слогов межударных интервалов, тональными, динамическими и темпоральными структурами нечленимых
 акцентных единиц, а также структурами фразовой слоговыделенности.
 4/ Наиболее "представительными" по числу проявляющихся константных и вариативных различительных привнаков являются квантитативная структура и структура фразовой слоговыделенности.
- 5/ Структура фразовой слоговиделенности играет важную роль в фор -мировании нечленимых акцентных единиц и осуществлении квантитативной регуляции в речи.
- 6/ Просодические структуры нечленимых акцентных единиц характеривуются рядом общих черт. Выявленные общие признаки между исследуемыми стилями составляют ритмическую модель английских спонтанных монологических высказываний.
- 7/ В речи продуцируются комплексы как общих, так и различительных признаков между официально-деловым и непринужденным стилями по степени и виду корреляционных связей между акустическими параметрами в структуре нечленимых акцентных единиц.
- 8/ Существует определенная вависимость между временной соизмеримостью и физической субстанцией акцентно-ритмических единиц: чем
 выше степень изохронности, тем меньше степень участия параметров
 в формировании акцентно-ритмических эдиниц. Официально-делсвой
 стиль в целом характеривуется большей степенью акустической и
 воспринимаемой пери эдичности. Полнота комплекса и степень участия просодических параметров в структуре акцентно-ритмических
 единиц, принадлеж дих к этому стилю, ниже, по сравнению с непринужденным.

В целом результаты проведенного исследования позволяют рассматривать выявленные различительные признаки как конституент ритмостилемы английской фразы, а длительность - как основную составляющую ритма.

Основные положения диссертации отражены в следующих публи-

- І. Дубинко С.А. К вопросу о делимитации ритмических единиц.
 В кн.: Романское и германское языкознание. Вып. 2. Вопросы экспериментальной фонетики и прикладной лингвистики. Сб. науч.
 тр. /Минский гос.пед. ин-т иностр. языков/.Минск, 1978, с.34-42.
- 2. Дубинко С.А. Акцентно-ритмические структуры официальноделовой и непринужденной речи /на материале английского языка/ - В кн.: Романское и германское языковнание.Вып.І. Вопросы экспериментальной фонетики и прикладной лингвистики. Сб.науч.тр. /Минский гос.пед. ин-т иностр. языков/.Минск,1979,с.31-38.
- З. Дубинко С.А. Ритмическая организация английской фрази в официально-деловом и непринужденном стилях. -"Состояние и меры по повышению эффективности научно-исследовательских работ по механизации, электрификации и автоматизации сельскохозяйственного производства и подготовке инженерных надров". Тезиси докладов научно-технической конференции, посвященной 25-летию создания Белорусского института механизации сельского козяйства /г.Минск, 25-28 сентября 1979 г./, часть II. -Минск, 1979, с.75-76.

Chysuns -

Минский государственный педагогический институт иностранных языков

Подписано к печати 43.I.1982г. Формат 60x84 I/I6. Объем I,О печ.л. Заказ 43. Тираж 100. Бесплатно.

Отпечатано на ротапринте БИМСХ. Минск, Ленинский пр., 99, к. І.