

центров, введены три новых патриотических памятных дня. Проводятся парады и экскурсии, появляются фильмы и сериалы патриотической тематики. Одна из главных задач – воспитание патриотизма на основе формирования определенных черт характера. Важную роль при этом играет возвращение в современном Китае к учению Конфуция.

Все школы обязаны выделять учебные часы для трудового воспитания. Министерство образования КНР рекомендует приглашать профессиональных мастеров, чтобы обучать школьников. Решение об увеличении времени для организации трудового воспитания было принято исходя из того, что современные дети относятся к ручному труду как к низкому занятию. Из-за большой нагрузки в школе и объемных домашних заданий родители стали возлагать на детей меньше работы по дому, и дети перестают ценить данный вид труда.

В настоящее время особенно актуальной становится проблема взаимодействия природы и человека. Китайское руководство принимает меры, направленные на защиту и восстановление окружающей среды. Экологическое воспитание населения является одной из главных задач для Китая, в школах существует обязательный предмет «Экология».

Что касается эстетического воспитания, то китайское руководство считает, что ученики должны получать всестороннее образование, а уроки искусства – такое же внимание, как и основные предметы. Правительство вкладывает значительные средства в художественное образование. Большое внимание уделяется преподаванию музыки в школах Китая. В нормативных документах об общем музыкальном образовании подчеркивается его значимость для общего развития и духовного роста детей.

Физическое воспитание играет также важную роль. Ученики участвуют в различных спортивных мероприятиях, в каждой школе проводятся зарядки-пятиминутки, а также общешкольные спортивные зарядки.

В результате проводимой воспитательной работы у учащихся китайских школ расширяется кругозор, формируются новые умения и личностные качества.

Л. Хадарин

ИДЕАЛЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сегодня остро стоит вопрос формирования идеала. В конце 80-х – начале 90-х гг. ушедшего века наступил период утраты прежних идеалов из-за множества причин: глобализация, кризис духовно-нравственных ценностей современного общества, безраздельное влияние СМИ на формирование личности, снижение качества образования и т.д. Человек в обществе потребления (сетевом, информационном, постэкономическом и т.д.), его статус, ценности, самоощущение, – вот главные вопросы, которые волнуют современную гуманитарную науку, в том числе педагогику. Вместо высоких ценностей добра, истины, красоты современное общество предлагает человеку «суррогаты», к которым следует стремиться: достаток, высокий социальный статус, чувственные наслаждения.

Идеал (от греч. *Idea* ‘идея, первообраз’) – это образ совершенства, наиболее ценного и величественного в культуре, искусстве, отношениях между людьми, нравственное и абсолютное основание морального долга, критерий разделения добра и зла. Педагогический идеал – это совокупность представлений о достойном подражания образцовом человеке, особенностях его личности, поведения и отношений с людьми. Он тесно связан с духовно-нравственными, эстетическими, общественно-политическими идеалами и формируется под влиянием воспитания и обучения, исторически сложившихся общественных условий, конкретных обстоятельств жизни и деятельности данного человека, особенностей его личного опыта.

Стремление личности к совершенствованию себя и окружающего мира есть естественная потребность человека, дающая ему силы и основания для более достойного образа жизни. Конкретизированное в идеалах стремление людей к улучшению своего образа жизни – это объективно существующая форма проявления такой потребности. Противоречие между идеалом человека и его реальным положением в мире является движущей силой развития и совершенствования его личности. Педагоги, родители должны строить свои педагогические воздействия на знаниях идеалов и законов индивидуального развития воспитанников, развенчивая асоциальные устремления и утверждая гуманистические духовные ценности. Идеал формируется через семью (воспитание), через образы в жизни или в произведениях литературы, кино, через конкретных личностей. Педагогическим идеалом сегодня для большинства молодежи становится свободный творческий конкурентоспособный специалист, обладающий профессиональной и социально-психологической компетентностью, активной жизненной позицией, моральной и гражданской зрелостью. Подавляющее большинство опрошенных нами студентов МГЛУ считают своим идеалом высококвалифицированного специалиста, добивающегося значительных успехов в профессиональной деятельности, которую удачно сочетает со счастливой семейной жизнью, успешным воспитанием детей.

Ю. Харлан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Когда ребенок приходит в школу, его интерес в основном направлен на внешние стороны учебной деятельности. Поэтому педагогу важно его заинтересовать самим процессом учения, его содержанием и способами усвоения знаний, так как познавательная мотивация значительно более устойчива и действенна, чем социальная. Для этого в образовательном процессе должны быть созданы специальные педагогические условия.

Так как младшие школьники эмоциональны, стремятся к достижениям в виде похвалы учителя и высокой отметки, в процессе обучения важно обеспечить возникновение положительных эмоций по отношению к содержанию