

**А. Тимошина**

## РАЗВИТИЕ ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Идея свободного воспитания зародилась в недрах античной философии. Сократ, по мнению исследователей, сформулировал ее ключевой постулат: «В каждом человеке солнце». А первым, кто поднял флаг «Да здравствует свободное воспитание!», был французский философ-просветитель Ж.-Ж. Руссо, написавший трактат «Эмил, или О воспитании». Он был убежден, что природа человека изначально хороша, но портится культурой. В своей педагогической практике приверженцы теории свободного воспитания М. Монтень, И. Г. Песталоцци, К. Н. Вентцель, М. Монтессори, Л. Н. Толстой и другие рассматривали данную проблему, прежде всего, в контексте способности ребенка разумно выбирать свою линию поведения среди реальных возможностей. Для них многие вопросы педагогики в той или иной степени возводились к рассматриваемой философской проблеме свободы. Так, М. Монтень в своих «Опытах» писал, что ребенку внушают готовые истины, когда он еще не способен судить об их достоверности. Песталоцци призывал следовать за естественным развитием ребенка, постоянно подчеркивал необходимость уважать его личность и предоставлять свободу, преодолевая при этом принуждение в образовании.

На практике идея свободного воспитания была положена в основу деятельности Яснополянской школы Л. Н. Толстого. Результаты были впечатляющи: несмотря на отсутствие учебной дисциплины, дети выучивались грамоте значительно быстрее сверстников из обычных школ. Но впоследствии Толстой признал, что подобная методика не может оградить учеников от действующих факторов внешней жизни. Мария Монтессори рассматривала свободу не как хаос порывов и желаний ребенка, а свободу воспитанную и упорядоченную. Учебные центры «Монтессори», которые сегодня есть и в Беларуси, отрицают наказание, подавление воли, развивают в ребенке интерес к обучению и умение принимать решения. «Если научной педагогике суждено родиться из изучения личности, то это изучение должно заключаться в наблюдении свободных детей», – утверждала М. Монтессори.

Классики идеологии свободного воспитания утверждали, что свободное воспитание не имеет ничего общего со вседозволенностью. Но на практике в школах и семьях, где провозглашается свободное воспитание, вседозволенность нередко и практикуется, и разрешается.

**А. Тихонова**

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КИТАЙСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Общеобразовательная школа Китая имеет разнообразные формы воспитательной работы. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. На 2017 год существовало 428 патриотических образовательных

центров, введены три новых патриотических памятных дня. Проводятся парады и экскурсии, появляются фильмы и сериалы патриотической тематики. Одна из главных задач – воспитание патриотизма на основе формирования определенных черт характера. Важную роль при этом играет возвращение в современном Китае к учению Конфуция.

Все школы обязаны выделять учебные часы для трудового воспитания. Министерство образования КНР рекомендует приглашать профессиональных мастеров, чтобы обучать школьников. Решение об увеличении времени для организации трудового воспитания было принято исходя из того, что современные дети относятся к ручному труду как к низкому занятию. Из-за большой нагрузки в школе и объемных домашних заданий родители стали возлагать на детей меньше работы по дому, и дети перестают ценить данный вид труда.

В настоящее время особенно актуальной становится проблема взаимодействия природы и человека. Китайское руководство принимает меры, направленные на защиту и восстановление окружающей среды. Экологическое воспитание населения является одной из главных задач для Китая, в школах существует обязательный предмет «Экология».

Что касается эстетического воспитания, то китайское руководство считает, что ученики должны получать всестороннее образование, а уроки искусства – такое же внимание, как и основные предметы. Правительство вкладывает значительные средства в художественное образование. Большое внимание уделяется преподаванию музыки в школах Китая. В нормативных документах об общем музыкальном образовании подчеркивается его значимость для общего развития и духовного роста детей.

Физическое воспитание играет также важную роль. Ученики участвуют в различных спортивных мероприятиях, в каждой школе проводятся зарядки-пятиминутки, а также общешкольные спортивные зарядки.

В результате проводимой воспитательной работы у учащихся китайских школ расширяется кругозор, формируются новые умения и личностные качества.

**Л. Хадарин**

## ИДЕАЛЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сегодня остро стоит вопрос формирования идеала. В конце 80-х – начале 90-х гг. ушедшего века наступил период утраты прежних идеалов из-за множества причин: глобализация, кризис духовно-нравственных ценностей современного общества, безраздельное влияние СМИ на формирование личности, снижение качества образования и т.д. Человек в обществе потребления (сетевом, информационном, постэкономическом и т.д.), его статус, ценности, самоощущение, – вот главные вопросы, которые волнуют современную гуманитарную науку, в том числе педагогику. Вместо высоких ценностей добра, истины, красоты современное общество предлагает человеку «суррогаты», к которым следует стремиться: достаток, высокий социальный статус, чувственные наслаждения.