

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по лингвистическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

 И.А. Старовойтова

24.08.2022
Регистрационный № ТД-Е. 91-6/тип.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(английский язык, немецкий язык, французский язык)

Типовая учебная программа по модулю
для специальности

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)

СОГЛАСОВАНО

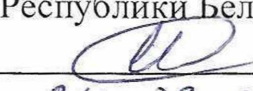
Председатель
Учебно-методического объединения
по лингвистическому образованию

 Н.П. Баранова



СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

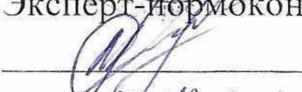
 С.А. Касперович
24.08.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

 И.В. Титович
24.08.2022

Эксперт-нормоконтролер

 И.М. Лабранчук
26.08.2022



СОСТАВИТЕЛИ:

Е.В. Беланович, заведующий кафедрой иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук;

А.В. Сытько, заведующий кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

А.Е. Крючкова, заведующий кафедрой фонетики и грамматики французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра межкультурной экономической коммуникации учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (протокол №8 от 23.03.2022);

С.С. Котовская, заведующий кафедрой немецкого языкознания Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

А.К. Шевцова, заведующий кафедрой романо-германской филологии учреждения образования «Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 2 от 29.09.2021);

Кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 3 от 13.10.21);

Кафедрой фонетики и грамматики французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 3 от 30.09.2021).

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 2 от 03.12.2021);

Президиумом Совета Учебно-методического объединения по лингвистическому образованию (протокол № 6 от 07.12.2021).

Ответственный за редакцию: Гапанович Е.А.

Ответственный за выпуск: Гапанович Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» включает две учебные дисциплины «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность учебных дисциплин «Практическая фонетика I» и «Практическая фонетика II» определяется возрастающей ролью фонетических средств в условиях расширения сферы функционирования устной речи и связанных с этим активных фонетических процессов. Выделение двух учебных дисциплин, дифференцированных по этапам и годам обучения, позволяет осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения. Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в языковом вузе является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование перцептивно-моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций, обеспечивающих адекватное порождение и восприятие устного речевого высказывания в процессе общения.

Целью изучения модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» является формирование у обучающихся системного представления об основных понятиях фонетики, необходимыми для развития и совершенствования произносительных навыков на иностранном языке, а также овладение правилами функционирования единиц фонетической системы в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей в процессе устной коммуникации для получения базовых профессиональных знаний по изучаемому языку и их применения в практической деятельности специалиста по межкультурным коммуникациям.

Основными **задачами** изучения учебного модуля являются:

- формирование и совершенствование навыков артикуляции и перцептивной дифференциации гласных и согласных фонем иностранного языка, а также их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- развитие умений реализации и перцептивной идентификации типичных акцентно-ритмических структур слова и фразы, тональных контуров фразы;
- усвоение закономерностей просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- развитие речевых умений, способствующих эффективной межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке;
- совершенствование навыков и развитие умений самоконтроля в произнесении и самокоррекции произносительных ошибок;
- совершенствование навыков аудирования аутентичных текстов, отражающих различные функциональные стили и сферы общения в рамках программного материала.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по межкультурным коммуникациям содержание учебного модуля «Практическая

фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» взаимосвязано с учебными модулями «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)». Навыки, приобретенные при освоении учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» совершенствуются в дальнейшем на способствующих развитии речевых умений устной и письменной коммуникации учебных дисциплинах модуля «Профессиональная коммуникация».

Методологической основой курса по практической фонетике является признание целостности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием знание звукового строя языка и овладение произношением неразрывно связано с освоением лексического состава и грамматического строя иностранного языка, что достигается благодаря единству тематики языкового материала, изучаемого в каждой из перечисленных выше дисциплин.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» изучение учебного модуля направлено на формирование следующих компетенций:

универсальной: осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

базовой профессиональной: осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка.

В результате изучения учебного модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» студент должен:

знать:

- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным;
- состав гласных и согласных фонем, принципы их классификации;
- основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;
- основные тональные контуры и их соотношенность с коммуникативными типами высказываний и видами речевых актов;

уметь:

- произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами модификации в связной речи;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;
- распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;
- воспринимать и понимать аутентичные тексты различных функциональных

стилей и сфер общения в рамках программного материала;

владеть:

– основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик изучаемого языка;

– нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на иностранном языке.

В рамках образовательного процесса по данному учебному модулю студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Изучение модуля «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» рассчитано на **432** часа, из них – **242** аудиторных (практические занятия).

На изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика I», входящей в модуль, отведено 324 часа, из них – 172 часа аудиторных (практические занятия).

Рекомендуемая форма текущей аттестации – дифференцированный зачет, зачет.

На изучение учебной дисциплины «Практическая фонетика II», входящей в модуль, отведено 108 часов, из них – 70 часов аудиторных (практические занятия).

Рекомендуемая форма текущей аттестации – дифференцированный зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Английский язык / Немецкий язык

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во аудиторных (практических) часов
Учебная дисциплина «Практическая фонетика I»		
Вводно-коррективный курс		
1.	Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине	2
2.	Общие сведения об образовании звуков	38
2.1.	Артикуляционная база английского / немецкого языка в сравнении с русским / белорусским	8
2.2.	Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	16
2.3.	Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	14
3.	Просодические характеристики речи	20
3.1.	Типы слогов. Правила слогоделения	6
3.2.	Ударение, ритм	6
3.3.	Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний	8
Основной курс		
4.	Сегментная фонетика 1	58
4.1.	Система гласных фонем	22
4.2.	Система согласных фонем	22
4.3.	Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях	14
5.	Просодия	54
5.1.	Ритмическая структура фразы в английском / немецком языке	24
5.2.	Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний	30
	Всего по дисциплине	172
Учебная дисциплина «Практическая фонетика II»		
6.	Сегментная фонетика 2	14
6.1.	Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи	10
6.2.	Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи	4
7.	Компоненты и функции просодии	56
7.1.	Членение речевого потока. Единицы просодического членения	10
7.2.	Просодия слова. Словесное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы	10
7.3.	Фразовое ударение. Ударение и ритм	10
7.4.	Темп речи. Типы пауз	6
7.5.	Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний	10
7.6.	Фоностилистическая вариативность речевой просодии	10
	Всего по дисциплине	70
	Всего по модулю	242

Французский язык

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во аудиторных (практических) часов
Учебная дисциплина «Практическая фонетика I»		
Вводно-коррективный курс		
1.	Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине	2
2.	Общие сведения об образовании звуков	54
2.1.	Артикуляционная база французского языка в сравнении с русским / белорусским	18
2.2.	Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	18
2.3.	Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	18
3.	Просодические характеристики речи	48
3.1.	Типы слогов. Правила слогаделения	16
3.2.	Ударение, ритм	16
3.3.	Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний	16
Основной курс		
4.	Сегментная фонетика 1	32
4.1.	Система гласных фонем	12
4.2.	Система согласных фонем	10
4.3.	Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях	10
5.	Просодия	36
5.1.	Ритмическая структура фразы во французском языке	18
5.2.	Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний	18
	Всего по дисциплине	172
Учебная дисциплина «Практическая фонетика II»		
6.	Сегментная фонетика 2	36
6.1.	Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи	18
6.2.	Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи	18
7.	Компоненты и функции просодии	34
7.1.	Членение речевого потока. Единицы просодического членения	6
7.2.	Просодия слова. Словесное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы	6
7.3.	Фразовое ударение. Ударение и ритм	6
7.4.	Темп речи. Типы пауз	4
7.5.	Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний	6
7.6.	Фоностилистическая вариативность речевой просодии	6
	Всего по дисциплине	70
	Всего по модулю	242

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Английский язык

Учебная дисциплина «Практическая фонетика I»

Вводно-коррективный курс

1. Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине. Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.

2. Общие сведения об образовании звуков

2.1. Артикуляционная база английского языка в сравнении с русским / белорусским. Органы речи и их функции в образовании английских звуков. Сопоставительный анализ фонетических систем русского/ белорусского и английского языков как основа для выявления наиболее трудных для усвоения фонетических явлений английского языка и выработки рекомендаций по устранению фонетических отклонений в речи. Понятие об орфоэпической норме английской речи. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов. Фонетическая реализация морфем.

2.2. Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Гласные переднего ряда. Гласные смешанного ряда. Гласные заднего ряда. Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным – так называемые трехэлементные гласные. Правила звукобуквенных соответствий. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением.

2.3. Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Губно-губные и губно-зубные согласные. Переднеязычные и щелевые согласные. Среднеязычный сонант. Заднеязычные согласные. Фарингальный щелевой согласный. Правила звукобуквенных соответствий.

3. Просодические характеристики речи

3.1. Типы слогов. Правила слогоделения. Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.

3.2. Ударение, ритм. Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе. Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное; полное, частичное. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе. Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов.

3.3. Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний. Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры. Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе. Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Восходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз. Нисходяще-восходящий терминальный тон; его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

Основной курс

4. Сегментная фонетика 1

4.1. Система гласных фонем. Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.

4.2. Система согласных фонем. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция. Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.

4.3. Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях. Английские гласные в безударных слогах. Произнесение гласных в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

5. Просодия

5.1. Ритмическая структура фразы в английском языке. Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры. Двухударный ритм. Простая и развернутая структуры с энклитиками и проклитиками. Трехударный и четырехударный ритм.

5.2. Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний. Высотные варианты восходящего тона (высокий, средний, низкий). Употребление высокого восходящего тона в переспросах и неполных общих вопросах; употребление средне-высокого и среднего восходящего тона в полных общих вопросах, в первой части сложносочиненных предложений для выражения противопоставления, в первой части альтернативных вопросов, во второй части разделительных вопросов. Употребление низкого восходящего тона при перечислении, в общих, альтернативных и разделительных вопросах, в неконечных синтагмах, в разговорных формулах.

Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний.

Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением,

группой подлежащего, придаточными предложениями и др.). Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе. Интонация разговорных формул. Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний.

Учебная дисциплина «Практическая фонетика II»

6. Сегментная фонетика 2

6.1. Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Светлый и темный оттенки сонанта [ɪ] в зависимости от окружения. Явление аспирации в английском языке. Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных. Ассимиляция как результат коартикуляции согласных. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов. Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи. Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове.

6.2. Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Модификации согласных фонем в потоке речи. Элизия согласных в беглой разговорной речи. Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных в разговорной речи. Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка в реализации гласных и согласных.

7. Компоненты и функции просодии

7.1. Членение речевого потока. Единицы просодического членения.

Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем). Интонационная группа/фраза как основная единица анализа интонации. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.

7.2. Просодия слова. Словестное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы. Предсказуемость локализации ударения в слове его морфологической структурой. Модификация двухакцентной структуры слова в речи.

7.3. Фразовое ударение. Ударение и ритм. Акцентная подсистема фразовой просодии в английском языке. Структура и функции фразового ударения. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Полное и частичное ударение.

Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение. Изохронность ритмических тактов как специфическая черта английского ритма. Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов как следствие особенностей грамматического строя английского языка и влияния тенденций к регулярности и изохронности ритмических тактов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе.

7.4. Темп речи. Типы пауз. Темп речи с соблюдением произносительных норм и использованием соответствующей цели коммуникации интонационной модели.

7.5. Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний. Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов. Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий и нисходящий, восходяще-нисходящий и нисходяще-восходящий терминальные (ядерные) тоны. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

7.6. Фоностилистическая вариативность речевой просодии. Инвентарь интонационных контуров (тональных) английской речи. Дифференциация интонационных контуров по признаку нейтральности/экспрессивности. Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном. Модально-прагматические функции шкалы. Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи.

Немецкий язык

Учебная дисциплина «Практическая фонетика I»

Вводно-коррективный курс

1. Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине. Роль произношения в процессе овладения иностранным языком. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Понятие о фонеме. Понятие об орфоэпической норме немецкой речи. Принципы фонетической транскрипции.

2. Общие сведения об образовании звуков

2.1. Артикуляционная база немецкого языка в сравнении с русским / белорусским. Характерный уклад при произнесении звуков в немецком языке. Принципы классификации немецких гласных и согласных фонем.

2.2. Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Гласные переднего ряда; гласные среднего ряда; гласные заднего ряда; дифтонги; сверхкраткие гласные. Правила звукобуквенных соответствий.

2.3. Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Губно-губные и губно-зубные согласные; переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные; среднеязычные согласные; заднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные; варианты фонемы *r* фарингальный щелевой согласный [h]; аффрикаты. Правила звукобуквенных соответствий.

3. Просодические характеристики речи

3.1. Типы слогов. Правила слогаделения. Слог как минимальная просодическая единица. Типы слогов в немецком языке (открытые, закрытые,

условно-закрытые). Ударные и безударные слоги. Правила слогоделения в немецком языке. Зависимость типа слога и долготы гласного.

3.2. Ударение, ритм. Словесное ударение в немецком языке. Понятие об акцентно-ритмической структуре немецкой фразы. Фразовое ударение в немецком языке. Ритм. Ритмическое ударение во фразе, ритмический тат.

3.3. Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний. Нисходящая, восходящая, ровная мелодия в немецком языке и ее употребление в различных коммуникативных типах фраз. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний (повествование, местоименный и неместоименный вопрос, побуждение). Понятие мелодической дуги немецкой фразы. Графическое изображение интонации.

Основной курс

4. Сегментная фонетика 1

4.1. Система гласных фонем. Фонологические признаки немецких гласных. Классификация по ряду; по подъему; по качеству; по количеству; по лабиализованности; по стабильности артикуляции. Специфика немецких гласных по сравнению с русскими / белорусскими.

4.2. Система согласных фонем. Фонологические признаки немецких согласных. Классификация по участию голосовых связок; классификация по способу артикуляции; классификация по месту артикуляции; классификация по артикулирующему органу. Специфика немецких согласных по сравнению с русскими/белорусскими. Слоγοобразующая функция сонорных в немецком языке.

4.3. Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях. Немецкие гласные в безударных слогах. Произнесение гласных в предупредных и заударных слогах.

5. Просодия

5.1. Ритмическая структура фразы в немецком языке. Основные единицы звучащей речи: речевой такт и синтагма. Виды фразовых ударений в немецкой речи. Слабые формы в немецком языке. Явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе. Паузы и их виды. Роль паузы в членении высказываний на синтагмы.

5.2. Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний. Просодическая структура повествовательных фраз с одним главноударным слогом, с несколькими выделенными слогами во фразе.

Просодическая структура многосинтагменных фраз. Направление движения тона в нефинальных синтагмах. Просодическая структура сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Особенности падения тона в немецких повествовательных фразах.

Просодическая структура вопросительных фраз: общего и частного вопроса. Особенности движения тона в распространенных и нераспространенных общих вопросах.

Просодическая структура побуждения и восклицания. Особенности терминального движения тона в побудительных и восклицательных фразах.

Просодическая реализация эмоционально-модальных значений в побудительных и восклицательных фразах.

Особенности просодической структуры фраз с обращением в зависимости от его позиции во фразе. Реализация слов автора перед прямой речью, в середине прямой речи и после нее. Просодическая структура вводных предложений.

Учебная дисциплина «Практическая фонетика II»

6. Сегментная фонетика 2

6.1. Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Факторы, влияющие на коартикуляционные процессы. Ассимилятивные процессы в области гласных и согласных, прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Явление палатализации заднеязычных [k], [g]. Виды ассимиляции в немецкой речи. Ассимиляция гласного [ə] в немецком языке.

6.2. Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи.

Позиционная долгота гласных в немецком языке. Модификация длительности долгих гласных в зависимости от позиции в слове. Позиция звука в слове и место словесного ударения как факторы, влияющие на фонетические чередования немецких гласных по количеству. Твердый приступ гласного в немецком языке. Оглушение звонких согласных в немецком языке. Явление аспирации в немецком языке. Вокализация фонемы [ɪ] в немецком языке. Явление геминии.

7. Компоненты и функции просодии. Просодические характеристики речи. Определение ее основных компонентов: мелодия, фразовые ударения, ритм, тембр, темп, громкость. Компоненты просодии и их взаимодействие. Тембральные характеристики речи. Роль просодии в процессе коммуникации. Основные функции просодии в нейтральной и экспрессивной речи.

7.1. Членение речевого потока. Единицы просодического членения. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные ритмические структуры немецкой фразы: ритмический такт и синтагма. Просодические средства формирования синтагмы: движение тона, ударение, пауза.

7.2. Просодия слова. Словесное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы. Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения.

Понятие словесного ударения. Просодические характеристики ударного слога. Место словесного ударения (свободное, фиксированное, морфемно связанное ударение). Ударение в простых, производных и сложных словах. Степени немецкого ударения. Ударение в аббревиатурах в немецком языке. Ударение географических наименований, именах собственных. Произношение иностранных слов в немецком языке.

7.3. Фразовое ударение. Ударение и ритм. Закономерности распределения фразовых ударений в немецком языке. Виды фразовых ударений. Градация фразовых ударений. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения. Воспринимаемые свойства выделенных слогов во фразе. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Ударение и ритм. Ритмическая организация речи,

единицы ритма. Особенности ритмической структуры фразы в немецком и родном языках. Особенности фразового ударения в нейтральной и экспрессивной речи. Контраст.

7.4. Темп речи. Типы пауз. Лингвистические и экстралингвистические факторы темпа речи и громкости.

7.5. Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний. Просодическая структура переспроса, альтернативного вопроса, риторического вопроса. Вариативность просодических структур вопросительных фраз в конкретных речевых ситуациях. Особенности нисходящего тона в немецких повествовательных фразах.

Просодическая организация перечисления. Просодическая структура элементов предложения, находящихся в постпозиции. Реализация просодической структуры фраз с обособлением. Просодическая организация уточняющих элементов предложения. Риторическая связь и риторическое разъединение: особенности реализации. Интонационное оформление вставки и присоединения.

7.6. Фоностилистическая вариативность речевой просодии. Определение речевой ситуации. Средства фоностилистического варьирования. Разновидности произносительных стилей. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Характеристика официального и непринужденного стилей речи.

Фоностилистическая вариативность сегментного уровня (характер артикуляции, реализация [ə], редукция и коартикуляция). Фоностилистическая вариативность просодического уровня (изменения темпа, громкости, тонального завершения фразы).

Фонологические анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.

Французский язык

Учебная дисциплина «Практическая фонетика I»

Вводно-коррективный курс

1. Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине. Предмет, объект, задачи, цель учебной дисциплины. Разделы фонетики. Речевой аппарат. Органы фонации. Артикуляция. Фазы артикуляции. Понятие транскрипции. Транскрипционное изображение гласных и согласных французского языка. Знаки, употребляемые для транскрибирования интонации и явлений речевого потока. Графическое изображение гласных и согласных звуков французского языка. Французский алфавит. Понятие фонетической нормы.

2. Общие сведения об образовании звуков

2.1. Артикуляционная база французского языка в сравнении с русским / белорусским. Характерные особенности артикуляции звуков французского языка: передний уклад, напряженность, нарастающий характер мускульного напряжения, отсутствие редукции безударных гласных. Мягкий приступ, плавность дыхания. Использование носовой полости для образования гласных.

2.2. Состав гласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Артикуляционная классификация гласных французского языка. Классификация по положению языка в горизонтальной плоскости: гласные переднего и заднего ряда. Классификация по положению языка в вертикальной плоскости: степени подъема гласных. Классификация по положению губ: огубленные и неогубленные гласные. Классификация по положению небной занавески: ротовые и носовые гласные. Долгота французских гласных. Историческая и ритмическая долгота. Артикуляция неогубленных гласных переднего ряда [а - э - е - и]. Артикуляция огубленных гласных переднего ряда [œ - ø - у]. Звук [ə] «беглое». Правила произнесения и выпадения [ə] «беглого». Артикуляция гласных заднего ряда [α - ɔ - о - u]. Передний резонанс и светлая окраска огубленных гласных заднего ряда [ɔ - о - u]. Артикуляция носовых гласных [ɑ̃ - ɔ̃ - œ̃ - ɛ̃]. Характер назализации носовых гласных французского языка. Графика звуков. Правила звуко-буквенных соответствий.

2.3. Состав согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики. Особенности артикуляции согласных: четкость и энергичность работы органов артикуляции при реализации согласных, отсутствие придыхания начальных согласных, ведущая роль гласного при аккомодирующем влиянии на согласный, отсутствие палатализации, сильноконечная артикуляция согласных (четкость размыкания конечных согласных и отсутствие оглушения конечных звонких согласных). Особенности французского согласного [r] в сопоставлении с русским [р], особенности французского согласного [ʁ] в сопоставлении с русским [н']. Артикуляция согласных [w - ʒ - j]. Графика звуков. Правила звуко-буквенных соответствий.

3. Просодические характеристики речи

3.1. Типы слогов. Правила слогаделения. Слогаобразующие звуки. Виды слогов: ударные и безударные, открытые и закрытые. Явления соединения звуков в речевом потоке: сцепление и связывание.

3.2. Ударение, ритм. Членение речевого потока. Ударение. Место ударения во французском языке. Акцентные единицы речевого потока: элементарные нечленимые акцентные единицы, членимые акцентные единицы. Правила деления речевого потока на акцентные единицы.

3.3. Мелодия. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных типов высказываний. Основные интонационно-коммуникативные типы фраз в нейтральной речи. Повествовательная фраза. Вопросительная фраза. Побудительная фраза. Темп. Пауза.

Основной курс

4. Сегментная фонетика 1

4.1. Система гласных фонем. Система фонологических противопоставлений гласных французского языка. Особенности гласных оппозиций по признакам ряда, подъема, огубленности и назальности. Использование метода оппозиции в практике обучения французским гласным. Реализация [ə] беглого в зависимости от его позиции и фонетического окружения ([ə] в группе двух и трех согласных. [ə] перед

гласным и после гласного). Произношение [ə] беглого в устоявшихся словосочетаниях. Функции [ə] беглого в речевом потоке.

4.2. Система согласных фонем. Система противопоставлений согласных французского языка. Классификация французских согласных по работе голосовых связок (глухие, звонкие, сонанты), по способу образования (смычные, щелевые, дрожащие), по месту образования (губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные и увулярные), по работе небной занавески (ротовые и носовые). Группы неделимых согласных. Соединение звуков в речевом потоке. Виды соединения звуков во французском речевом потоке: сцепление (*enchaînement*) и связывание (*liaison*). Основное различие между сцеплением и связыванием. Классификация видов связывания по его реализации в потоке речи: обязательное и запрещенное. Случаи сцепления и связывания с носовым гласным.

4.3. Коартикуляционные изменения в потоке речи: аккомодация, ассимиляция. Реализация гласных в безударных позициях. Явления аккомодации, ассимиляции. Особенности ассимиляции французских согласных: изменение глухости/звонкости; регрессивный и частичный характер ассимиляции. Французские гласные в безударных слогах.

5. Просодия

5.1. Ритмическая структура фразы во французском языке. Акцентогенные и неакцентогенные слова. Образование акцентных единиц в потоке речи. Иерархия акцентной системы французского языка. Правила образования элементарных и сложных акцентных единиц. Дифференциация ритмического, синтагматического и фразового ударений.

5.2. Мелодия. Тональные контуры коммуникативных типов высказываний. Мелодическое оформление неэмоциональной речи. Мелодия повествовательной фразы. Мелодия вводности. Мелодия перечисления. Мелодия вопросительной фразы. Мелодия восклицательной фразы. Мелодия побудительной фразы.

Учебная дисциплина «Практическая фонетика II»

6. Сегментная фонетика 2

6.1. Комбинаторно обусловленные модификации звуков в потоке речи. Факторы, влияющие на коартикуляционные процессы. Ассимилятивные процессы в области гласных и согласных. Удвоенные (геминированные) согласные во французском языке. Механизм геминации. Случаи геминации согласных внутри слова и на стыке слов.

6.2. Позиционно обусловленные модификации звуков в потоке речи. Изохронность французских безударных слогов. Количественные изменения гласных в речевом потоке. Явления ритмической и исторической долготы. Краткие и длинные гласные. Правила удлинения гласных в речевом потоке. Градация долготы гласных и ее связь со степенью выделенности слога в речевом потоке.

7. Компоненты и функции просодии.

7.1. Членение речевого потока. Единицы просодического членения.

Нечленимые акцентные единицы; членимые акцентные единицы.

Объединение акцентных единиц во фразе.

7.2. Просодия слова. Словесное ударение. Акцентные типы слов. Акцентные группы. Акустические свойства ударения: сила, высота тона, длительность. Акцентирующие и неакцентирующие слова. Принципы образования нечленяемых акцентных единиц.

7.3. Фразовое ударение. Ударение и ритм. Понятие эмоциональной и логической выделенности: локализация, акустические свойства, функции. Единицы ритма. Особенности ритма во французском языке. Функции ритма.

7.4. Темп речи. Типы пауз. Темпоральная вариативность речи. Демаркативные, стилистические и hesitationные паузы. Понятие дисфлуэнтности. Виды дисфлуэнтов.

7.5. Мелодия. Прагматические варианты тональных контуров коммуникативных типов высказываний. Система тональных контуров французского языка. Простые и сложные тональные контуры. Тональные контуры в нейтральной и эмоционально окрашенной речи.

7.6. Фоностилистическая вариативность речевой просодии. Средства фоностилистического варьирования. Разновидности произносительных стилей. Вариативность сегментного уровня (характер артикуляции, соблюдение противопоставлений гласных и согласных фонем, реализация [ə] беглого, реализация связывания). Вариативность просодического уровня (изменения темпа, особенности членения речевого потока, особенности ритмических структур, использование средств фонетического выделения, особенности мелодии).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЛИТЕРАТУРА

Английский язык

Основная литература

1. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения : учебник / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская ; под ред. Карневской Е. Б. – 6-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2017. – 411 с.

2. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка : учебник / Е. Б. Карневская [и др.] ; под ред. Е. Б. Карневской. – 16-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк. – 2020. – 383 с.

3. *Биюмена, А. А.* Практикум по фонетике английского языка (2 курс): электронное сетевое издание / А. А. Биюмена, О. И. Власюк. – Минск : МГЛУ, 2017.

4. *Биюмена, А. А.* Практикум по фонетике английского языка (1 курс): электронное сетевое издание / А. А. Биюмена, О. И. Власюк. – Минск : МГЛУ, 2018.

Дополнительная литература

1. *Антипова, А. М.* Система английской речевой интонации / А. М. Антипова. – М. : Высшая шк., 1979. – 131 с.

2. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения : учебник / Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, Л. Д. Раковская ; под общ. ред. Е. Б. Карневской. – 2-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2007. – 400 с. + CD.

3. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка: учебник / Е. Б. Карневская [и др.] ; под ред. Е. Б. Карневской. – 12-е изд. – Минск : Выш. шк., 2013. – 356 с. +1 CD

4. *Карневская, Е. Б.* Англо-русский тематический произносительный словарь : учеб. словарь для студент. языковых вузов, колледжей, гимназий / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская. – 3-е изд., доп. и перераб. – Минск : Лексис, 2007. – 250 с.

5. *Карневская, Е. Б.* Лабораторные работы по фонетике для студентов 2 курса / Е. Б. Карневская, М. С. Рогачевская, Т. П. Митева. – Минск : МГЛУ, 2000. – 45 с.

6. *Карневская, Е. Б.* Практикум по английской интонации для студентов 1 курса / Е. Б. Карневская, М. С. Рогачевская, Т. П. Митева. – Минск : МГЛУ, 1999. – 50 с.

7. *Корчажкина, О. М.* Мои любимые звуки : Фонетико-орфографический справочник английского языка / О. М. Корчажкина, Р. М. Тихонова. – М. : ВЛАДОС, 1996. – 256 с.

8. *Соколова, М. А.* Практическая фонетика английского языка : учебник / М. А. Соколова [и др.] – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

9. *Васильев, В. А.* Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак-тов иностр. яз. / В. А. Васильев [и др.] ; под общ. ред. В. А. Васильева. – 2-е изд., перераб. – М. : Выш. шк., 1980. – 256 с.

10. *Brazil, D.* Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2007. – 152 p.

11. *Crystal, D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 489 p.

12. *Gimson, A. C.* An Introduction to the Pronunciation of English / A. C. Gimson ; revised by Susan Ramsaran. – 4th ed. – London : Edward Arnold, 1989. – 364 p.
13. *Jones, D.* Cambridge English Pronouncing Dictionary. – 16th ed. / D. Jones. – Cambridge : Cambridge Univ. Press. – 2011. – 606 p.
14. *Roach, P.* English Phonetics and Phonology. A Practical Course / P. Roach. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1991. – 262 p.
15. *Wells, J. C.* Longman Pronunciation Dictionary / J. C. Wells. – Harlow : Pearson Education Ltd, 2000. – 869 p.

Немецкий язык

Основная литература

1. *Зарецкая, Е. В.* Практическая фонетика немецкого языка (+CD) / Е. В. Зарецкая. – Эксмо. Сер. Иностранный язык: шаг за шагом, Москва : 2008. – 336 с.
2. *Щербакова, Л. Г.* Практическая фонетика немецкого языка / Л. Г. Щербакова. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 224 с.
3. *Зарецкая, Е. В.* Немецкий язык: коррективный курс произношения : учеб. пособие / Е. В. Зарецкая. – Минск : ИВЦ Минфина, 2004. – 178 с.
4. *Das Aussprachewörterbuch : Betonung und Aussprache von über 132.000 Wörtern und Namen// Der Duden in Zwölf Bänden/ Dudenredktion, S. Kleiner, R. Knöb.* – 7, komplett überarb. und aktualisierte Auflage, Band. 6. – Berlin : Bibliographisches Institut, 2015. – 928 s.

Дополнительная литература

1. *Гузь, М. Н.* Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 160 с.
2. *Гурьева, С. С.* Практикум по аудированию для I курса (немецкий язык) : сетевое электронное издание / С. С. Гурьева, А. В. Сытько. – Минск : МГЛУ, 2018. – Режим доступа :
3. *Лысикова, И. В.* От звука к речи: учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И. В. Лысикова, И. Б. Бойкова. – Москва Прометей, 2015. – 124 с.
4. *Deutsch. Übungen [Электронный ресурс].* – Режим доступа : <https://www.samantha-fernandez.com/blog/>. – Дата доступа: 18.09.2021.
5. *Hirschfeld, U.* 44 Aussprachespiele / U. Hirschfeld, K. Reinke. – Ernst Klett Sprachen : Stuttgart, 2014. – 170 S.
6. *Hirschfeld, U.* Phonetik Simsalabim Online / U. Hirschfeld, D. Reinke, K. Reinke [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://simsalabim.reinke-eb.de/>. – Дата доступа: 18.09.2021.
7. *Hirschfeld, U.* Phonotheek Intensiv. Aussprachetraining / U. Hirschfeld, K. Reinke, E. Stock. – Langenscheidt : Berlin und München, 2007. – 176 s.
8. *Kaunzner, U.* Aussprachekurs Deutsch: Übungsprogramm zur Verbesserung der Aussprache für Unterricht und Selbststudium. Text- und Übungsbuch. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage / U. Kaunzner. – Tübingen: Stauffenburg, 2017. – 235 s.
9. *Nossok, S.* Kontrastive phonologische und phonetische Analyse Weißrussisch-Deutsch und Analyse interferenzbedingter Ausspracheabweichungen / S. Nossok. – Frankfurt am Main : Lang GmbH, 2009. – 250 s.

10. *Niebisch, D.* Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A1 / D. Niebisch. – München : Hueber, 2019. – 95 s.
11. *Niebisch, D.* Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A2 / D. Niebisch. – München : Hueber, 2020. – 95 s.
12. *Niebisch, D.* Deutsch üben. Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache B1 / D. Niebisch. – München: Hueber, 2021. – 93 s.
13. *Reinke, K.* Phonetiktrainer A1-B1 / K.Reinke. – Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, 2012. – 104 s.
14. Sound of speech [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://soundsofspeech.uiowa.edu/german>.

Французский язык

Основная литература

1. *Лебедева, И. Г.* Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Практическая фонетика французского языка» для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» / И. Г. Лебедева, Ю. В. Овсейчик. – Минск :, МГЛУ, 2020.
2. *Овсейчик, Ю. В.* Начальный курс французского языка: Пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»; 1-23 01-02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» / Ю. В. Овсейчик, И. Г. Лебедева, П. И. Примаков. – Минск : МГЛУ, 2017. – 260 с.
3. *Di Cristo, A.* Les musiques du français parlé / A. Di Cristo. – Berlin : Walter de Gruyter, 2016. – 521 p.
4. *Kamoun, Ch.* Phonétique essentielle du français. A1-A2 / Ch. Kamoun, D. Ripaud. – Paris : Didier, 2016. – 216 p.
5. *Kamoun, Ch.* Phonétique essentielle du français. B1-B2 / Ch. Kamoun, D. Ripaud. – Paris : Didier, 2017. – 203 p.

Дополнительная литература

1. *Овсейчик, Ю. В.* Практическая фонетика французского языка : практикум по фонетике для студентов, обучающихся по специальностям 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)»; 1-24 01-02 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникаций (по направлениям)»; 1-21 06-01-02 «Современные иностранные языки (перевод)» / Ю. В. Овсейчик, Г. А. Рудзит, О. С. Рыбчинская. – Минск : МГЛУ, 2014. – 71 с.
2. *Abry, D.* Les 500 exercices de phonétique : Niveau A1/A2 / D. Abry, M.-L. Chalaron. – Paris : Hachette, 2010. – 194 p.
3. *Abry, D.* Les 500 exercices de phonétique : Niveau B1/B2 / D. Abry, M.-L. Chalaron. – Paris : Hachette, 2011. – 209 p.
4. *Martinie, B.* Phonétique en dialogues / B. Martinie, S. Watchs. – Paris : Clé internationale, 2006. – 124 p.
5. *Miquel, C.* Vite et bien. Méthode rapide pour les adultes / C. Miquel. – Paris : Clé internationale, 2018. – 226 p.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по модулю «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский, немецкий, французский)» предполагает работу, которая выполняется по заданию преподавателя и при его методическом руководстве с использованием возможностей информационно-телекоммуникационных технологий, справочных пособий.

Студентам рекомендуется следующий перечень заданий для осуществления самостоятельной работы: выполнение промежуточных тестов; решение коммуникативных задач с устной презентацией результатов; подготовка и участие в активных формах учебно-исследовательской деятельности. В целях стимулирования учебно-исследовательской активности обучающихся рекомендуется использовать электронные учебно-методические комплексы, компьютерные и мультимедийные средства.

Для самостоятельной работы студентов, в частности, для развития навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса, рекомендуется в пособиях и учебниках по практической фонетике предусмотреть наличие ключей, интонационной разметки текстов и упражнений.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА

В качестве средств диагностики компетенций студентов рекомендуется использовать:

- фронтальный и индивидуальный опрос;
- орфографические диктанты;
- тестовые задания аналитического характера;
- тесты с ключами (компьютерные тесты);
- устные сообщения и презентации.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

В ходе текущей аттестации для оценки результатов обучения применяются критерии оценивания, рекомендованные Министерством образования.