

организация групповой деятельности на основе сотрудничества и сотворчества, активизация межличностного взаимодействия подростков, которое направлено на решение этических проблем, умение принимать нравственно оправданное решение в разнообразных ситуациях деятельности и общения.

## **А. Мычко**

### **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ПРОТИВОСТОЯНИИ МАНИПУЛЯЦИЯМ СО СТОРОНЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В процессе взаимодействия и общения люди не только обмениваются информацией, но и оказывают влияние друг на друга, преследуя собственные цели и стараясь добиться преимущества. *Манипуляция* – это преднамеренное и скрытое побуждение другого человека к переживанию состояний, принятию решений и выполнению действий, необходимых для достижения инициатором собственных целей. Использование манипуляции распространено в сферах деятельности, где не всегда совпадают организационные и личные цели участников, что характерно для сферы образования. Поэтому педагогу важно уметь противостоять манипуляциям в целях воспитания обучающихся.

Популярными способами цивилизованного противостояния манипуляции считаются психологическая самооборона, энергетическая мобилизация, уклонение и творчество, которое может выражаться в совершении непредсказуемых, оригинальных поступков и действий.

Будучи подвергнутым манипулятивному влиянию, педагогу необходимо научиться сохранять целостность своей личности, стабильность эмоций и преобразовывать содержание и форму нападения в материал для эмоциональной нейтрализации ситуации. Первым шагом в психологической защите является обнаружение манипуляции. Чтобы ее распознать, педагогу важно провести мониторинг своих эмоций на предмет их противоречивости, «странности» (радость и недоверие, умиление и тревога при общении с одним и тем же человеком). Главной задачей в защите от манипуляций, исходящих от учащихся, является уход от ситуации, который позволит выиграть время для возвращения собственной эмоциональной стабильности.

Если педагог непредсказуем в своих реакциях на дисциплинарные нарушения со стороны учащихся, он неуязвим для их манипуляций. К непредсказуемому поведению в сложных учебных и неучебных ситуациях склонны педагоги самодостаточные, уверенные в себе, с высокой самооценкой. Они спонтанны, естественны, адекватны ситуациям; изобретательны, находчивы, не теряются в сложных ситуациях, способны проявлять творчество для противодействия манипуляциям (т.е. гибкость и способность оперативно найти решение в ситуации, в которой невозможно использовать укоренившиеся шаблонные образцы).

Используя творчество как способ защиты от манипуляций, педагог должен: а) помнить, что основная задача манипулятора – отвлечь собеседника от собственных интересов, сбить с толку, получить выгоду посредством

искаженной реакции; б) четко и твердо сохранять в сознании свои главные педагогические приоритеты и учитывать интересы обучающегося как формирующейся личности; в) оставаться на позициях реальности в восприятии своих приоритетов и педагогических требований, установленных на определенную перспективу; г) осознавать разницу между подлинными обязательствами в пользу интересов ученика и пустыми обещаниями ему.

**Я. Оскирко, И. Окотчик**

## ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

По мнению К. Д. Ушинского, «...ученье, лишённое всякого интереса, и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к ученью». Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения становится эффективнее, если обучающиеся проявляют познавательную активность.

Среди различных активных методов, которые используются в учебной практике для активизации учебно-познавательной деятельности и формирования профессиональных умений и навыков, необходимо выделить *деловую игру*. Ее актуальность заключается в том, что она позволяет участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию, находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы); испытывать себя на профессиональную пригодность; наиболее успешно осваивать содержание образования; моделировать жизненные ситуации, развивать творческие способности учащихся.

Целью работы является интенсификация познавательной активности учащихся на основе применения деловой игры. Для ее достижения выявлена последовательность действий и поставлены следующие задачи:

- ✓ определить возможности деловой игры для развития познавательной активности учащихся;
- ✓ описать систему деловых игр, направленных на интенсификацию познавательной активности и становление личности как будущего профессионала;
- ✓ описать последовательность действий при применении деловых игр для развития познавательной активности.

Деловые игры обладают большими образовательными и развивающими возможностями, выступая как форма, в которой наиболее успешно может осваиваться содержание образования, раскрывая личностный потенциал учащихся. Эмоционально-творческий поисковый характер деловой игры служит дидактическим средством развития творческого мышления учащихся.

Таким образом, деловые игры способствуют развитию и формированию личности, вырабатывают инициативу и самостоятельность в принятии решений. Их структура отражает логику практической деятельности, и поэтому они являются не только эффективным средством развития познавательной активности, но и способом подготовки к профессиональному общению.