

本文旨在通过对中华民族传统节日的研究来分析其对中国家庭教育民族传统形成的影响。

中华民族传统节日，是中华民族悠久灿烂的传统历史文化的不可或缺的一部分。各种各样的传统节日正是在这个民族或者国家的社会经济历史文化的不断地长期地发展中形成的。蕴含着强大的民族生命力，聚合力，逢年过节，举国举家欢庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产，体现了中华民族悠久的历史文化内涵。传统节日更是中国极其多样的风俗习惯的代表，凝聚着中华文明的思想精华。

中国的传统节日主要有春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等等。

春节（即农历新年正月初一）是中华民族最重要的传统节日，中国人一年一度的狂欢节。其实春节从除夕便开始了，中国新年讲究辞旧迎新，而除夕正是辞旧的过程。人们在辞旧的过程中又对新的一年充满了希望和祈愿。

除夕这天家家户户，贴春联、吃年夜饭、送压岁钱、辞岁、守岁等。传说古时候有一种叫“年”的怪兽，所以为了驱逐年，使其远离自己和家人，就有了贴红对联，穿红，带红，燃放烟花爆竹，张灯结彩通宵不灭的守岁习俗。除夕之前，家里家外就要打扫得干干净净，到了除夕这天还要贴门神、贴年画、挂门笼，北方人风俗大致一致，过年包饺子等等；而南方人有不同的风俗，比如有些地方打年糕，有些地方包汤圆，有些地方吃米饭等等。

除夕这一天对世界各地全体华人来说是极为重要的。除夕，中国人讲究全家人在一起吃“团圆饭”，有一家人团聚过年的味道。家庭是华人社会的基石，一年一度的年夜饭充分表现出中华民族家庭成员的互相关心，互相爱护，互相尊重，这种关爱使一家人之间的关系更为紧密。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。年三十儿晚上，每家每户都会准备一桌丰盛的晚餐，全家人团聚在一起，围坐在桌旁，共享美味佳肴。像上面介绍过年夜饭的种类很多，南北各地不同，有饺子、馄饨、长面、元宵等，而且各有讲究。要说中国地域幅员辽阔，东西南北各地风俗不尽相同，但是吃年夜饭则是根植于每个中国人心中脑中灵魂中的风俗。有句俗话说“有钱没钱，回家过年”讲得大概就是这个道理。年夜饭已经不只限于满足人们的物质层面的需求，它已然成了漂泊了一年的孤单的灵魂得以寄托的载体。

说到这，不得不介绍一下在中国人的传统观念影响下，产生的重要现象“春运”，这种现象正式人们渴望回家过春节的产物。也逐渐变成了一种传统。“春运”一词最早出现于1980年的《人民日报》。改革开放以来，随着对人员流动限制的放宽，越来越多的人选择离乡外出务工、求学。诸多人群集中在春节期间返乡，形成了堪称“全球罕见的人口流动”的春运。据有关资料统计，近30多年来，春运大军从1亿人次增长到2015年的37亿人次，相当于让非洲、欧洲、美洲、大洋洲的总人口搬一次家。“春运”也被誉为人类历

史上规模最大、时间最长的周期性的人类大迁徙。对于春运，大家都很清楚，主要是针对在故乡以外地方工作、学习或生活的人来说的。

在西方社会，人际关系主要取决于契约，在宗教社会人际关系主要取决于宗教；在中国社会，人际关系主要取决于人伦关系。亲情、乡情、友情等成为了中国人无法解脱的情结。对于远离亲人或故乡的人来说，这种情结最为明显。平时忙于工作，在外打拼，人们总是渴望什么时候能够和家人朋友相聚。春节是最为重要的节日，大多数中国人就都寄希望与春节，因此，春运也就成了中国人满足情感需要和维系人伦关系的必然结果，是中华文明特有的产物。

元宵节是中国一个重要的传统节日。正月十五日是继新年过后一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续，因此又称“上元节”，即农历正月十五日。在古书中，这一天称为“上元”，其夜称“元夜”、“元夕”或“元宵”。而今最为普遍的叫法是元宵节。元宵节又称为“灯节”，因此这一天人们有张灯结彩的习俗，又叫“闹花灯”。有可以在天上飞的孔明灯，也有孩童手中提着的各种形状的彩灯，也有人们放逐在水中祈愿的灯笼，各式各样，美不胜收。此外还有吃元宵、踩高跷、猜灯谜、去百病、舞龙、赏花灯、舞狮子等风俗。其中最有代表性的就是一家人在一起包汤圆，吃汤圆了，汤圆汤圆，团团圆圆，和和美美，体现的也是中国人以家庭为单位的核心价值观。

清明节（农历4月5日前后）在仲春与暮春之交，也就是冬至后的第108天。是中国古老的传统节日，也是最重要的祭祀节日之一，是全家祭祖和扫墓的日子。中华民族传统的清明节大约始于周代，距今已有二千五百多年的历史。清明时节大地呈现春和景明之象，人们一般会举家扫墓祭祖、踏青郊游。扫墓时，首先会清除祖坟周围的杂草，祖坟扎纸，然后摆上各种贡品进行拜祭。清明节历史发展中承载了丰富的文化内涵，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

端午节农历五月初五，又叫：龙舟节

端午节是中华民族最古老的传统节日，由古越人于午月午日（干支历）举行龙图腾祭祀演变而来。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方古越族举行图腾祭的节日，比屈原更早。]那端午节有是怎么与诗人屈原联系在一起了呢，原来诗人屈原是一个非常爱国的人，可是他的祖国灭亡了，屈原非常伤心，就在农历五月五号，也就是端午节着天纵深投进了汨罗江中。人们感叹屈原的爱国主义精神，就在端午节这天举行龙舟比赛等一些庆祝活动，纪念诗人屈原。端午节人们会包粽子，用糯米，红枣等原料，包完后，会把粽子投入江中来纪念屈原，为了不让鱼虾把粽子吃掉，会把糯米红枣做好的饭盛放在竹筒中，投入江中，后来为了方便，改用竹叶包了，这样就形成了今天我们所普遍见到的粽子了。人们还会喝一种桂花酿造的酒。

这天人们有采艾草的习俗，全家清晨出门采摘艾草，回来后挂满厅堂，插入门楣，驱灾辟邪。佩香囊：端午节小孩佩香囊，香囊是用各种香草制成的装饰品，起到驱灾辟邪，点缀的作用，同样，还有五色线，一般也是小孩佩戴，手腕，脚踝，脖颈上会佩戴五色线。

同时端午节也保留了全家郊游的习俗。

七夕节 时间：农历七月初七

提到七夕节的来历，就不得不提起牛郎织女的传说。牛郎织女的传说是中国古老的民间传说，相传，很久很久以前有一个放牛郎，在天上的织女和其他仙女下凡游玩的时候，结识了织女，两个人相爱了，他们结婚了，还生了一对可爱的孩子，但是他们的事情被天上的王母娘娘知道了，王母强行带走了织女，还在天上划出来一道天河，牛郎和孩子们不能过去找织女，他们不能见面。但是他们的爱情感动了天上的喜鹊，成千上万只喜鹊用自己的身体为他们在天河上架起来一座桥，这样牛郎和织女就能见面了。王母娘娘也同意了，每年农历的七月七日，牛郎和织女就可以在鹊桥上相见了。每到这一天，姑娘小伙子们就会在夜晚天空下，寻找牛郎星和织女星，祈祷甜蜜的爱情。受西方国家的影响，中国越来越多的情侣把这天叫做中国情人节。每个家庭里的人们都在一代有一代地讲述着这个古老的传说。

中秋节（农历八月十五）

古时候月亮对于中国人就是神圣，神秘的，很久以前人们还崇拜“月亮神”。所以很早就有祭月、赏月、拜月的习俗。吃月饼、赏桂花、饮桂花酒也是中秋比做的事情。中秋节这天如果天气晴好，一般都会呈现一轮满月，据说中秋这天的月亮是一年当中最圆满的，非常难得。所以人们会准备各种糕点食品，茶酒，一家人围坐在月下，赏月，吟诗，把酒。中秋中秋，正值秋收时节，人们也会以此庆祝丰收，感恩五谷丰登。谈中秋，就一定要提到月饼，月饼一般是原型的，象征着天上的那轮满月。这点有点类似与汤圆，人们一般会一家人在一起做月饼，家人团聚在一起。

重阳节（农历九月初九）

庆祝重阳节一般包括全家出游赏秋、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。重阳节，早在战国时期就已经形成，到了唐代被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今。1989年农历九月九日被定为老人节，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气，子曰“父母在不远游，游必有方。”正体现了对老人的尊重与爱护。

唐代诗人王维写了一首关于重阳节的诗“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”这首诗写出了重阳佳节思念亲人，渴望团圆的心情。由此可见重阳节也是一个传统的家庭节日。

除了上面所介绍的比较典型的传统节日以外，我国还有很多其他的传统节日，还有各个少数民族也都庆祝本民族的传统节日，诸如傣族有泼水节、蒙古族有那达慕大会、彝族有火把节、瑶族有达努节、白族有三月街、壮族有歌圩、藏族有藏历年和望果节、苗族有跳花节等等。

中国传统节日中蕴涵着丰富的教育资源，值得我们认真汲取。传统节日充盈着和谐、统一等中国传统文化的核心价值。传统节日文化无不渗透着中华传统美德的因素。“仁义礼智信”、“忠孝廉耻勇”等中华传统美德在传统节日文化中时有体现。如春节期间，亲友之间要相互拜年，从而营造了仁义、重礼的浓厚氛围。清明节是我国重要的祭祀节日，通过祭祖和扫墓充分展现了中华民族的尊老敬祖美德。重阳节的登高习俗具有敬老、祝福老人长寿的意蕴。中秋节元宵节，吃月饼，包汤圆体现了人们对全家人和和美美团团圆

圆的渴望和追求。端午节，人们在一起缅怀诗人屈原，感受诗人的爱国主义情怀。华人世世代代通过庆祝传统节日感受家庭教育，培养增强家庭责任感，民族自豪感，国家荣誉感。

综上所述，中华民族传统节日对中国家庭教育民族传统的形成有着极其深远的影响。

### 参考文献

1. 宋兆麟. 图说中国传统节日 / 宋兆麟, 李露露. - 西安: 世界图书出版社, 2006. - 208 页.
2. 中国传统节日与文化 / 刘孝听编著. - 长沙: 湖南人民出版社, 2010. - 165 页.
3. 张海英. 中国传统节日与文化 / 张海英. - 太原: 书海出版社, 2006. - 149 页.
4. 费孝通. 乡土中国 / 费孝通. - 上海: 人民出版社, 2006. - 426 页.
5. 陈婉俊. 唐诗三百首 / 陈婉俊, 蘅塘退士. - 上海: 中华书局, 2005. - 213 页.
6. 殷光熹. 中华传统文化经典注音全本: 论语 / 殷光熹, 邓启铜. - 南京: 东南大学出版社, 2013. - 292 页.