

ности на другой. При этом 8 подростков из 10 (80 %) быстро утомляются в процессе длительного умственного труда, их не привлекает работа, где все четко определено, они не понимают абстрактную живопись.

Результаты теста Г. Мюнстерберга показали, что только 1 ученик из 10 (10 %) имеет высокую степень внимательности, 7 человек (70 %) в подгруппе имеют среднюю степень внимательности и 2 ученика (20 %) – низкую.

Тест П. Торренса позволил заключить, что для 7 подростков из 10 (70 %) характерны беглость, гибкость и оригинальность мышления. При этом беглость и гибкость соответствуют возрасту, а оригинальность идей низкая. Уровень разработанности (принятия нестандартных решений) у 6 подростков (60 %) достигает средней и у 4 подростков (40 %) – высшей границ нормы.

Результаты диагностического исследования подтверждают актуальность проблемы обучения школьников с учетом достоинств и недостатков клипового мышления и степени их выраженности в современной отечественной школе.

А. Котлерчук

ДИАЛОГ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Всемирно известный мыслитель-литературовед М. М. Бахтин в своих трудах отмечал: «Жизнь по природе своей диалогична. Жить – значит участвовать в диалоге». Сегодня школа стремится к созданию условий для формирования всесторонне развитой, творческой и ответственной личности с активной профессиональной и социальной позицией. Именно поэтому важно обратить особое внимание на эффективность диалогической формы организации учебной деятельности, которая подразумевает переход от «человека знающего» к «человеку мыслящему».

Несмотря на то, что проблема диалога была широко освещена в философском, психолого-педагогическом и лингвистическом дискурсах (Сократ, М. Монтень, А. Дистервег, С. Френе, Л. Н. Толстой, М. Бубер, К. Роджерс, М. М. Бахтин, В. С. Библер, С. Ю. Курганов, Л. С. Выготский), в настоящее время она остается актуальной.

Диалог – многоуровневое понятие. В зависимости от цели научного исследования оно может пониматься как разговор двух и более собеседников (на лингвистическом уровне); процесс коммуникации, предшествующий внутренней речи и являющийся основой для формирования мыслительной, познавательной деятельности (на психолого-педагогическом уровне); высшая форма общения, затрагивающая все сферы человеческой жизни и представляющая собой продукт межличностного взаимодействия и вместе с тем условие для формирования и проявления личности (на философском уровне).

Для организации взаимонаправленного и продуктивного общения двух субъектов образовательного процесса необходимо наличие следующих составляющих:

1) диалоговая культура учителя (сформированность профессиональных ценностей, нравственной позиции, реалистическая оценка своей деятельности, профессиональная компетентность);

2) благоприятная образовательная среда для развития и проявления диалогической культуры учащихся (позитивная атмосфера субъектных отношений, юмор, ирония, созидательное общение, эмпатия, сотворчество).

Для диалогической формы взаимодействия можно использовать такие методы, как тренинг, беседа, а также иные образовательные технологии: дебаты, круглые столы, дискуссии. Особое внимание должно уделяться развитию способности учащихся рассуждать, что достигается через создание проблемных ситуаций на уроке.

Определяющая роль в организации диалоговой формы урока принадлежит учителю, поэтому особенно важно внедрять в образовательный процесс подготовки будущих педагогов элементы диалога, его методы и формы. Истинный педагог должен владеть методологической и психологической теорией, свободно применять ее на практике, стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлять исследовательскую, творческую, познавательную и социальную активность.

В. Кравчук

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КНР

В течение многих веков преподавание в Китае считалось больше искусством, чем отраслью науки. На становление и развитие педагогического образования в стране повлияли как традиции древней китайской педагогики, так и изученный и использованный опыт СССР, США, Японии. В становлении и развитии профессионально-педагогического образования Китая выделяют четыре основных периода. При этом как таковых школ по профессиональной подготовке китайских учителей не существовало до 1897 г.

1897–1912 гг. Интеллигенцией Китая были сформулированы три основные задачи: политическая реформа страны, введение и использование западных технологий, развитие образования. В течение последующих 10 лет количество школ значительно увеличилось. Правительством было издано большое количество документов, согласно которым в стране начались значительные реформы в образовании.

1912–1949 гг. Этот период развития педагогического образования в Китае ознаменовался событиями, когда была свергнута Цинская династия и образована Китайская Республика. Система подготовки учителей также была реформирована. В 1912 г. правительство опубликовало «Закон об образовании учителей» и «Предписания педагогическим училищам», в которых были обозначены роль, цели, программы образовательных институтов для учителей. Впервые за всю китайскую историю образования в данных документах признаны права женщин в программах подготовки учителей.