

альная компетентность, пунктуальность, точность, деловитость. Имидж выражается в стиле, внешнем облике, мимике, речи, тембре и силе голоса, манере поведения и общения, культуре речи.

Основой для создания имиджа педагога являются требования педагогической этики, предполагающие наличие таких составляющих, как профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь, педагогический авторитет, педагогическая совесть и педагогический такт. Обладая этими характеристиками, педагог может создать прекрасный имидж профессионала.

Особое внимание в формировании имиджа педагога следует уделять такой составляющей, как визуальная привлекательность. Первое впечатление, которое производит педагог, является основой для выстраивания дальнейших отношений с воспитанниками. Внешний облик педагога прежде всего должен быть деловым, современным, внушающим уважение и доверие, при этом важно гармоничное цветовое сочетание в одежде, стиль, прическа, макияж, манера ведения беседы, умение двигаться.

Учитель обязан постоянно совершенствовать свой имидж, так как он влияет на качество и результативность общения с учащимися. Педагог, которому удалось сформировать свой положительный имидж в глазах воспитанника, гораздо быстрее реализует поставленные воспитательные задачи, нежели педагог, имеющий негативный имидж. Учитель, неинтересный как личность, вынужден будет выстраивать свои отношения с учащимися на ложном авторитете.

Таким образом, имидж оказывает исключительное по своей силе влияние на формирование уважительных и доверительных отношений между педагогом и другими участниками воспитательного процесса, позволяет не только повысить престиж педагогической профессии, но и воспитывать культуру внешнего вида и поведения у подрастающего поколения.

К. Карпович

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕДАГОГА ПЕРЕД РОДИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ

Специфика профессии учителя заключается не только в формировании и воспитании личности ученика, выработке у него определенных правил и норм поведения, но и во взаимодействии с другими участниками воспитательного процесса. Это взаимодействие направлено на реализацию принципа единства воспитательных воздействий и предполагает умение педагога выстраивать эффективную стратегию общения, основанную на взаимопонимании и уважении. Среди форм сотрудничества классного руководителя с семьей основная роль отводится родительскому собранию, которое решает не только организационные вопросы, но и задачи, связанные с формированием педагогической культуры родителей. Центральное место в его подготовке занимает публичное выступление педагога, требующее тщательной подготовительной работы, особенно если это первое выступление перед родительской аудиторией.

Кроме умений, связанных с речевой культурой, педагог должен учитывать типы семей, с которыми предстоит общаться. Для этого должно быть проведено предварительное диагностическое микроисследование (количество полных и неполных семей, многодетные семьи, наличие семей, находящихся в социально опасных условиях, образовательный уровень родителей, место их работы и др.). Среди организационных задач, которые необходимо решить перед выступлением, – выбор темы, определение его целей и задач, структуры, содержания, подбор материала, подготовка оборудования и наглядных материалов, оформление места выступления.

В ходе непосредственного выступления перед родительской аудиторией особое внимание стоит уделить внешнему виду, темпу речи, тембру голоса и продолжительности беседы. В содержании должны прозвучать результаты анализа достижений учащихся, состояния психолого-педагогического и эмоционального климата в классе, итоги проведенной работы и информация о предстоящих делах. Не допускается акцентирование внимания на недостатках конкретных учащихся, эти вопросы должны разрешаться только в личной беседе с родителями.

Реализация данных рекомендаций по подготовке и проведению публичного выступления позволит не только в целом успешно провести родительское собрание, но и установить доверительные отношения с родителями.

Д. Кирилова, А. Плиско

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДДЕРЖКИ ПОДРОСТКА В САМОПОЗНАНИИ

Планируя первые встречи с учениками, педагог решает вопрос, с чего начинать.

Первое, что необходимо выяснить в процессе педагогической поддержки самопознания подростка в школе, это психологические закономерности развития личности в подростковом возрасте. По мнению Л. С. Выготского, в связи с возникновением самосознания для подростка становится возможным и неизмеримо более глубокое и широкое понимание других людей. Формирование самосознания – главный итог переходного возраста. И. С. Кон отмечал, что в возрасте 12–14 лет усиливается склонность к самонаблюдению, застенчивость. Как утверждала В. С. Мухина, в этот период подросток проходит великий путь в своем развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности.

Следовательно, педагогическая поддержка подростка в самопознании становится одним из важнейших компонентов в развитии личности, которую О. С. Газман определял как процесс совместного определения с ребенком его собственных интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах деятельности. В этом смысле поддержка – это не просто