

Подростковый период значителен в развитии Я-концепции ребенка, в формировании у него самооценки как основного регулятора поведения и деятельности, оказывающей непосредственное влияние на процесс дальнейшего самопознания и в целом развития личности. Важнейшей особенностью личности в отрочестве является быстрое развитие самосознания посредством рефлексии подростка на себя и других. По словам Л. И. Божович, в этот период возникает новый уровень самосознания, характерная черта которого – появление у подростка способности и потребности понять самого себя как личность, что порождает у него стремление к самоутверждению, самовыражению и самовоспитанию.

Все, что школьник узнает о себе в процессе взаимодействия с различными людьми, опосредуется рефлексией, то есть внутренним диалогом, в котором он рассматривает, оценивает, принимает, отвергает те или иные ценности. Задача педагога – выстроить учебно-познавательный процесс, в рамках которого ребенок чувствовал бы себя свободным.

Используя рефлексивную практику в педагогической деятельности, важно определить, развитие какой сферы важнее всего диагностировать, для чего будет применяться рефлексия на уроке, какую роль должны сыграть сама процедура проведения рефлексии и ее результаты. Рефлексия настроения и эмоционального состояния целесообразна в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветовое выражение настроения, эмоционально-художественное оформление. Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных и приемлемых на этапе проверки домашнего задания. Ее применение в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия (например, прием «лестницы успеха»).

Смысл рефлексивных занятий – научиться осознанно планировать свою деятельность, понимать цели деятельности других. Обучающиеся учатся ставить и достигать цели по учебным предметам в соответствии с их содержанием и своими индивидуальными особенностями, а также анализировать успехи и трудности в достижении целей.

## **А. Кардис**

### **ИМИДЖ ПЕДАГОГА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ**

Одним из факторов успешной педагогической деятельности является имидж педагога. Педагог – представитель особой профессии, он всегда на виду, с его мнением считаются, на него равняются и берут пример, его поведение, речь, внешний облик служат эталоном для подражания воспитанников. От того, каким будет этот эталон, зависит результативность процесса воспитания в целом.

В основе имиджа педагога лежат профессионально значимые качества, способствующие реализации его призвания, а также индивидуальные, личностные, коммуникативные и деловые качества, профессиональная и соци-

альная компетентность, пунктуальность, точность, деловитость. Имидж выражается в стиле, внешнем облике, мимике, речи, тембре и силе голоса, манере поведения и общения, культуре речи.

Основой для создания имиджа педагога являются требования педагогической этики, предполагающие наличие таких составляющих, как профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь, педагогический авторитет, педагогическая совесть и педагогический такт. Обладая этими характеристиками, педагог может создать прекрасный имидж профессионала.

Особое внимание в формировании имиджа педагога следует уделять такой составляющей, как визуальная привлекательность. Первое впечатление, которое производит педагог, является основой для выстраивания дальнейших отношений с воспитанниками. Внешний облик педагога прежде всего должен быть деловым, современным, внушающим уважение и доверие, при этом важно гармоничное цветовое сочетание в одежде, стиль, прическа, макияж, манера ведения беседы, умение двигаться.

Учитель обязан постоянно совершенствовать свой имидж, так как он влияет на качество и результативность общения с учащимися. Педагог, которому удалось сформировать свой положительный имидж в глазах воспитанника, гораздо быстрее реализует поставленные воспитательные задачи, нежели педагог, имеющий негативный имидж. Учитель, неинтересный как личность, вынужден будет выстраивать свои отношения с учащимися на ложном авторитете.

Таким образом, имидж оказывает исключительное по своей силе влияние на формирование уважительных и доверительных отношений между педагогом и другими участниками воспитательного процесса, позволяет не только повысить престиж педагогической профессии, но и воспитывать культуру внешнего вида и поведения у подрастающего поколения.

**К. Карпович**

## ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕДАГОГА ПЕРЕД РОДИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ

Специфика профессии учителя заключается не только в формировании и воспитании личности ученика, выработке у него определенных правил и норм поведения, но и во взаимодействии с другими участниками воспитательного процесса. Это взаимодействие направлено на реализацию принципа единства воспитательных воздействий и предполагает умение педагога выстраивать эффективную стратегию общения, основанную на взаимопонимании и уважении. Среди форм сотрудничества классного руководителя с семьей основная роль отводится родительскому собранию, которое решает не только организационные вопросы, но и задачи, связанные с формированием педагогической культуры родителей. Центральное место в его подготовке занимает публичное выступление педагога, требующее тщательной подготовительной работы, особенно если это первое выступление перед родительской аудиторией.