

А. С. Газова, А. Д. Михайлова, Е. А. Крылова (Санкт-Петербург, СПбПУ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГОВОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Статья посвящена интерактивным приемам обучения, а также целесообразности их использования при обучении диалоговой речи. К ознакомлению предлагаются основные характеристики интерактивного обучения иностранным языкам, необходимые условия его реализации. Дается определение диалогической речи. Рассматриваются наиболее часто используемые интерактивные приемы. Среди них выделяются приемы, более эффективно справляющиеся с отработкой навыков диалогической речи.

К л ю ч е в ы е с л о в а: диалоговая речь; интерактивные приемы; интерактивное обучение; говорение; иноязычная коммуникация.

The article is devoted to interactive methods and the efficiency of their usage in teaching dialogical speech. The paper considers the main characteristics of interactive teaching of foreign languages and the necessary conditions of their implementation. The definition of dialogical speech is defined. The most frequently applied interactive techniques are listed alongside with the most effective methods of development of dialogical speech skills.

Key words: dialogical speech; interactive methods; interactive teaching; speech development; foreign language communication.

Главная цель любого урока иностранного языка в целом и русского языка как иностранного в частности – это овладение учениками иноязычной коммуникацией. В этой связи говорение играет не последнюю роль в образовательном процессе, так как является одним из важнейших аспектов развития иноязычной коммуникативной компетенции. Система образования находится в постоянном поиске все новых методов и приемов, создающих более динамичные и нестандартные условия для отработки говорения. К таким приемам относится и интерактивное обучение, призванное активизировать иноязычный образовательный процесс и повысить мотивацию студентов.

Целью работы является исследование основных интерактивных приемов, а также их продуктивности при обучении диалоговой речи на уроках русского языка как иностранного.

Актуальность исследования состоит в том, что интерактивные приемы – это современный, постоянно развивающийся сегмент методики, успешно применяемый в рамках занятий по иностранному языку. Более детальное рассмотрение всех граней данных приемов применительно к обучению диалоговой речи позволит выявить наиболее полезные и целесообразные упражнения, а также, возможно, улучшить их в рамках обучения.

Существует несколько точек зрения на понятие *интерактивные приемы*. С одной стороны, это приемы, вовлекающие в учебный процесс непрерывное взаимодействие учащихся друг с другом, а также с преподавателем [1]. С другой стороны, некоторыми исследователями интерактивные приемы приравниваются к современным технологиям, включающим в себя исполь-

зование компьютера, электронных ресурсов, аудио- и видеоматериалов и т.д. [2]. В данном исследовании мы, прежде всего, будем опираться на определение интерактивных приемов как особой формы организации образовательного процесса, которая, безусловно, может включать различные электронные средства, однако не требует их обязательного использования.

Стоит отметить, что главная особенность интерактивных приемов – индивидуализация учебного процесса, которая дает возможность полного, непрерывного и всестороннего развития личности студентов во время обучения. Также интересно и распределение ролей при использовании интерактивных приемов: учителю отводится не руководящая и контролирующая функция, а созидательная и организационная роль: он несет ответственность за то, каким образом будет построена коммуникация между учащимися, какие действия необходимо выполнить для того, чтобы она успешно состоялась и имела эффективный, и в то же время творческий результат [3].

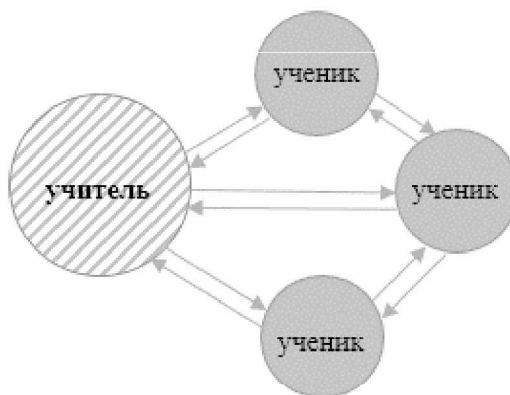
Студенты, напротив, получают больше свободы взаимодействия, в результате которого происходит взаимное обучение, иначе говоря, передача знаний друг другу [4]. В идеальной системе такое взаимодействие студентов не только приводит к умственному и коммуникативному развитию, но также учит их систематизировать полученные знания и впоследствии обучаться уже самостоятельно.

Немаловажный аспект интерактивного обучения состоит в том, что такая форма организации урока активизирует вовлеченность учащихся в учебный процесс, повышает их мотивацию к дальнейшему развитию, что играет огромную роль в успешности запоминания материала. Вместе с интересом к предмету (в нашем случае это русский язык как иностранный) повышается и конкуренция среди студентов, что в свою очередь вновь подключает дополнительные механизмы мотивации [1]. Более того, несмотря на увеличение конкуренции, интерактивные приемы предусматривают сохранение равенства и уважительных отношений в классе или группе, так как учащиеся не просто передают друг другу знания – интерактивное обучение основывается также и на вовлечении личного опыта каждого из участников коммуникации, их мыслей, мнения на тот или иной счет. Конечно, подобные условия могут создавать некоторые противоречия или споры на занятиях, однако это еще один повод установить доверительные отношения между участниками коммуникации и подтолкнуть их к тому, что способность взаимодействовать друг с другом – это немаловажный аспект, которому также необходимо научиться для использования этих навыков в реальной жизни [5].

Анализ отечественных исследований (А. В. Ковалева, С. С. Кашлев, Н. А. Суворова и др.), а также вышеупомянутые положения позволили нам выделить ключевые характеристики интерактивного обучения, оказывающие существенное влияние на активизацию учебного процесса: 1) коммуникация должна осуществляться не только между учителем и учеником, но и между учениками; 2) на занятии должна быть создана доброжелательная атмосфера, а между преподавателем и студентами – доверительные отношения; 3) в процессе общения упор делается не только

на обмен информацией, но и на равномерное распределение обязанностей, а также на передачу опыта каждого из участников коммуникации [6]. Все эти элементы необходимы для успешной организации интерактивного обучения.

Сущность интерактивного обучения можно наглядно представить на следующем рисунке:



Прежде, чем обратиться непосредственно к интерактивным приемам в обучении русскому языку как иностранному, необходимо также затронуть и само говорение как вид речевой деятельности. Как уже было упомянуто ранее, в данной работе будет рассматриваться именно диалогическая речь как форма говорения.

Диалогическая речь включает в себя взаимодействие двух или более лиц, что очень тесно перекликается с самой идеей интерактивного обучения. Она состоит из четырех фаз: 1) побудительно-мотивационной (наличие цели и побуждения, мотивирующих человека высказаться); 2) аналитико-синтетической (процесс внутреннего оформления высказывания); 3) исполнительной (воспроизведение высказывания вслух); 4) контролирующей (осуществление контроля ошибок и неточностей высказывания) [7]. Далее цикл фаз повторяется уже у другого участника коммуникации, и таким образом ведется диалог.

Диалоговая речь – один из важнейших аспектов для развития иноязычной коммуникативной компетенции, и в силу своей специфики интерактивные приемы развивают его как нельзя лучше. Рассмотрим основные приемы, которые выделяют различные исследователи в рамках интерактивного обучения. Среди них можно отметить следующие: 1) задания творческого характера; 2) задания на групповую работу; 3) ролевые игры; 4) проектная деятельность; 5) дискуссия; 6) дебаты; 7) анализ кейсов; 8) мозговой штурм; 9) кластер; 10) аквариум; 11) снежный ком и другие [8]. Однако не все из этих приемов могут использоваться в процессе обучения говорению, в особенности диалоговой речи. Такие исследователи, как Т. С. Панина, вообще ограничивают этот список дискуссионными и игровыми методами [9]. С нашей же точки зрения, перечень приемов может быть значительно увеличен. Ознакомимся с наиболее подходящими для развития диалоговой речи интерактивными приемами подробнее.

В первую очередь рассмотрим такую интересную форму, как творческие задания. Это прием организации образовательного процесса, имеющий наиболее сильный мотивационный отклик со стороны учащихся. Творческие

задания на уроках иностранного языка действительно повышают интерес к предмету и активизируют речевые способности студентов, однако есть некоторые сомнения относительно того, насколько данная форма подходит для реализации и оттачивания именно диалога, так как сама цель подобных упражнений – не речевой навык, а проявление нестандартного мышления и креативности. Кроме того, стоит отметить, что на основе творческого задания более целесообразно тренировать монологическую речь.

То же можно сказать и про проектную деятельность. Безусловно, в процессе подготовки проекта на определенную тему студенты будут непрерывно взаимодействовать между собой, готовить материал, советоваться друг с другом, подбирать необходимую информацию и обсуждать возможные варианты ее представления. Однако результатом такой работы все равно выступит презентация готовой работы, в процессе которой большее внимание будет уделяться именно монологической речи.

Задания на *групповую работу* – наиболее популярная форма организации интерактивного обучения на данный момент. Она не требует огромного количества дополнительных ресурсов и технологий, реализуется достаточно просто и при этом задействует говорение на уроке [4]. С точки зрения тренировки диалоговой речи подобный прием может работать, если групповое задание представлено в устной форме и при этом направлено на обсуждение определенной тематики. Здесь стоит отметить, что тематическое групповое задание напоминает более подходящие для обучения говорению дискуссии и мозговые штурмы. Познакомимся с этими приемами ближе.

Учебная дискуссия – организованное обсуждение конкретной темы или проблематики на занятии. Важно обратить внимание на то, что данный прием довольно непрост в плане реализации: куда бы не зашло обсуждение учеников, у дискуссии должен быть конкретный, определенный преподавателем вывод, результат. Иначе говоря, проводя занятие в таком формате, учителю необходимо быть особенно внимательным, управлять коммуникацией и направлять ее в нужное русло, где это необходимо. Что касается непосредственно нашего исследования, дискуссия прекрасно подходит для тренировки диалогической речи, так как охватывает всех участников коммуникации и заставляет каждого высказать свою точку зрения на тот или иной счет.

Похожим образом работают и такие приемы, как дебаты и мозговой штурм. И тот, и другой прием делают упор на диалогическую речь, кроме того, и в том, и в другом случае существует некая тематика, которая повышает мотивацию учащихся, привлекает их интерес и заставляет поделиться своим опытом и мыслями с остальными. Различие данных приемов заключается в том, что *дебаты* включают в себя противостояние двух противоположных точек зрения. Обычно в рамках дебатов одна группа высказывает свои аргументы за какое-либо высказывание, другая – против нее. Безусловно, здесь задействуется и монологическая речь, однако в процессе подбора аргументов за или против внутри групп происходит то самое необходимое для развития навыков диалогической речи взаимодействие, которое впоследствии презентуется одним из участников в уже форме монолога.

Мозговой штурм представляет собой обсуждение решения какой-либо проблемы. Здесь, в отличие от двух предыдущих приемов, отработка диалогической речи происходит моментально – как такового подготовительного этапа в рамках этого приема не предполагается. Иными словами, дискуссия начинается сразу, и участники коммуникации должны предложить свои идеи для решения той или иной проблемы и выбрать наиболее эффективные из представленных. Мозговой штурм также чем-то напоминает разбор кейсов, только в этом случае на обсуждение выносятся уже не четко сформулированная проблема, а ситуация, проблематику которой сначала необходимо отыскать.

Ролевые игры – еще один невероятно популярный интерактивный прием, который чаще всего используется преподавателями иностранного языка на своих занятиях. Ролевые игры очень легко применять, при этом они положительно влияют на множество аспектов образовательного процесса. Во-первых, ролевая игра идеально подходит для обучения диалогу практически по любой тематике. Ученики получают определенную функцию, социальную роль, согласно которой им необходимо действовать. Во-вторых, ролевые игры могут использоваться как на основе речевого образца или шаблона, так и в свободной форме – здесь все зависит лишь от задачи конкретного упражнения, темы урока и уровня учащихся. В-третьих, несмотря на то, что студенты несколько ограничены своей ролью, это не сдерживает их творческий потенциал, а наоборот, позволяет свободнее чувствовать себя внутри выдуманного характера, использовать различные клише, задействовать юмор, свой личный опыт и даже актерские способности.

Кластер и *снежный ком* также чем-то напоминают мозговой штурм. Первый прием предполагает поиск и обсуждение ключевых слов, моментов и проблем по определенной теме. Успешность его реализации в рамках тренировки диалоговой речи в данном случае зависит от преподавателя и того, каким образом он организует кластер. Диалоговая речь будет отработана в том случае, если данный прием по форме будет ближе к уже упомянутому выше мозговому штурму для того, чтобы задействовать в обсуждении всех учеников. Второй прием заключается в поиске уже не проблем, а подтем и ассоциаций, а также их последующее обсуждение.

Для отработки диалоговой речи целесообразно использовать «*аквариум*». Он предполагает организацию деловой игры, в рамках которой несколько участников обыгрывают ситуацию, а остальные наблюдают за ней, а в последствии анализируют ее. Данный прием совмещает в себе черты ролевой игры и различных форм дискуссии и успешно активизирует диалоговую речь на уроке.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы: во-первых, интерактивные приемы отлично подходят для обучения такому важному аспекту речи, как говорение, так как повышают интерес учащихся к предмету, увеличивают мотивацию к учебе, индивидуализируют учебный процесс и развивают не только иноязычную коммуникативную компетенцию, но и внимательность, самостоятельность и общительность

учащихся. Во-вторых, для более успешного и эффективного развития навыков диалогической речи целесообразно использовать следующие интерактивные приемы обучения: ролевая игра, групповая работа, дебаты, дискуссия, мозговой штурм и аквариум.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ковалева, А. В.* Интерактивные педагогические технологии при обучении иностранных учащихся лексике русского языка : автореф. дис. ... канд. пед. наук : А. В. Ковалева ; Госуд. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. – М., 2015. – 24 с.
2. *Харханова, Г. С.* Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : Г. С. Харханова. – Калининград, 1999. – 21 с.
3. *Кашлев, С. С.* Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2015. – 176 с.
4. *Мамонова, Л. Ю.* Использование интерактивного подхода к обучению говорению на уроках английского языка в средней школе / Л. Ю. Мамонова // Молодой ученый. – 2016. – № 7.5 (111.5). – С. 57–58.
5. *Мясоед, Т. А.* Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей / Т. А. Мясоед. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 82 с.
6. *Суворова, Н. А.* Интерактивное обучение: новые подходы / Н. А. Суворова. – М. : Академия, 2015. – 167 с.
7. *Лаухина, Е. В.* Интерактивные методы обучения говорению на уроках английского языка в основной школе / Е. В. Лаухина // Стратегии интернационализации в иноязычном образовании : материалы и доклады междунар. конф. – Самара : Изд-во Самарского ун-та, 2017. – С. 90–95.
8. *Харлова, Н. М.* Использование интерактивных технологий при обучении русскому языку как иностранному / Н. М. Харлова // Вестн. Шадрин. госуд. пед. ун-та. – 2017. – С. 95–98.
9. *Вавилова, Л. Н.* Современные способы активизации обучения / Л. Н. Вавилова. – М. : Издат. центр «Академия», 2008. – 176 с.