

ЛИ ФЕЙ

СОВМЕСТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО ВСЕСТОРОННЕГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА: НОВЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ КОММУНИКАЦИИ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В современном мире любая коммуникация осуществляется в условиях социокультурной ситуации, исторически сложившейся в каждом конкретном обществе. Наиболее значимыми (в том числе, определяющими характер коммуникации), на наш взгляд, являются нормативно-правовые, поскольку именно они отражают в себе всю систему законодательства в области социокультурной коммуникации, приоритетные направления и ценностные ориентиры внутренней и внешней политики каждого из государств-партнеров, а также являются необходимыми для их точного выполнения всеми участниками.

Официальное формирование системы межкультурных отношений Республики Беларусь и Китайской Народной Республики и её нормативно-правовой базы началось с 20 января 1992 г., после визита Председателя Совета Министров Беларуси в Пекин.

Постепенно страны становились всё более ценными, взаимовыгодными и приоритетными друг для друга партнерами, о чём постоянно утверждали и главы государств во время двусторонних официальных визитов. Кроме того, круг сфер взаимодействия стран постоянно расширялся, при чем определяющим фактором в создании крепкого и доверительного базиса для этого процесса, на наш взгляд, выступало общее видение ключевых глобальных мировых проблем (сохранение суверенитета и территориальной целостности стран, создание многополюсного демократического мира, повышение роли Организации Объединенных Наций и др.) и совместных подходов к их решению [1].

Схожие взгляды, а также и положительная динамика межкультурной коммуникации обусловили её переход на качественно новый уровень всестороннего развития и стратегического доверительного взаимодействия, для официального оформления которого в 2013 г., во время государственного визита Президента Республики Беларусь в Китайскую Народную Республику, была подписана Совместная Декларация об установлении отношений доверительного всестороннего стратегического партнерства.

Данный нормативно-правовой документ не только отражал приоритеты и основные принципы внешней политики стран-партнеров с учетом регио-

нальной, международной и общемировой обстановок, но и признавал в качестве наиболее приемлемой формы для эффективного взаимодействия стран равноправный диалог, основанный на полном осознании и принятии культурной уникальности партнера. Этот факт и стал причиной начала нового этапа в развитии системы дипломатических отношений рассматриваемых нами стран.

В качестве главной цели доверительного стратегического партнерства, регулируемого системой двусторонних нормативно-правовых документов, начавшей свое формирование с 1992 г, было предусмотрено продолжение, расширение, углубление и укрепление двусторонних связей (на разных уровнях) в различных сферах жизнедеятельности человека.

В рамках рассматриваемой нами совместной декларации одним из приоритетных направлений для стратегического взаимовыгодного партнерства странами были признаны бизнес-инвестиции, сфера торгово-экономических отношений и информационно-коммуникационных технологий, предполагающие создание совместных предприятий и запуск высокотехнологичных производств.

В рамках данных направлений сотрудничества сторонами был определен широкий спектр задач:

- создание широкой сети двусторонних межрегиональных контактов;
- внедрение в систему межкультурных отношений совместных крупных инвестиционных проектов в сфере промышленности и науки, финансов и коммуникаций;
- укрепление научно-технического сотрудничества, совершенствование системы обмена и реализация совместных научных проектов;
- максимальная коммерциализация результатов взаимодействия;
- создание высокоэффективных и перспективных предприятий на территории двух стран;
- расширение сети производства высокотехнологичной продукции;
- улучшение инвестиционного климата для инвесторов страны-партнера и их финансовая поддержка (в том числе и возможность льготного кредитования).

Кроме того, перспективным направлением для сотрудничества, направленного не только на достижение коммерческого, но и социального эффекта, а также на активизацию связей и их укрепление, Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой была признана и социально-культурная сфера (наука и образование, культура, кино и телевидение, спорт и туризм). При этом, в качестве приоритетных форм взаимодействия странами были определены двусторонние Дни культур, кинофестивали и другие многочисленные социокультурные мероприятия обменного характера. Кроме того, в декларации была подчеркнута и высокая необходимость развития и укрепления системы научных и творческих обменов, совершенствование института китаеведения в Республике Беларусь [2].

Выбор данных сфер в качестве приоритетных для доверительного стратегического партнерства можно объяснить тем, что именно они, регулируя

экономическое и социальное развитие общества, оказывают положительное влияние не только на совместное развитие стран-партнеров. Являясь примером доверительных успешных отношений, транслируя главные ценности стратегического партнерства, касающиеся коренных интересов стран (суверенитет и территориальная целостность, безопасность и экономическое развитие), они выступают средством для укрепления мира и стабильности в общемировом масштабе, пропагандируя при этом всю ценность коммуникации, основанной на принципах равноправного диалога.

Сегодня основные положения Декларации об установлении доверительного всестороннего стратегического партнерства нашли широкое воплощение в практической деятельности во всех сферах общественной, экономической и социальной жизни (экономика и бизнес, образование и наука культура).

Значительное место в системе экономических и бизнес-отношений между странами занимает инвестиционное сотрудничество.

Огромное значение, как для стран-партнеров, так и для всего мира, имеет крупный инвестиционный проект международного характера «Новый Шелковый путь», который стартовал в 2013 г. и представляет собой основное и чрезвычайно востребованное средство торговой связи Китая и Средиземноморского региона в древности.

С течением времени его значимость была утрачена, но китайский лидер Си Цзиньпин стал инициатором проекта по восстановлению данного пути на основе концепции международного характера «Один пояс, один путь». Данная концепция, основанная на пяти основных элементах (единая инфраструктура, политическая согласованность, валютно-финансовые потоки, торговые связи и гуманитарное общение), включает в себя огромное множество инфраструктурных проектов инновационного характера, которые будут реализованы в масштабе всей планеты и призваны повысить уровень взаимодоверия между странами Востока и Запада, развить степень их экономической интеграции и культурной толерантности.

Центральным объектом Экономического пояса на территории Республики Беларусь призван стать индустриальный парк «Великий Камень» (полноценный «сухой порт»), строящийся в Минской области. Кроме того, в перспективе создание и совместного китайско-белорусского логистического парка, комплекс услуг которого будет значительно шире услуг, оказываемых стандартными логистическими центрами (например, значительные площади для контейнерной переработки грузов и т.д.).

Республика Беларусь в рамках данного проекта выступает гарантом создания на своей территории всей необходимой инфраструктуры, которая сможет позволить беспрепятственное движение китайских товаров, как в ЕАЭС, так и в Евросоюз, что одновременно повысит экономическое и логистическое значение Беларуси в мировом экономическом пространстве.

Для китайской экономики, где крупные международные проекты становятся приоритетным направлением внутренней политики, проект Нового Шелкового пути также будет иметь огромное значение, поскольку позволит одновременно решить несколько значительных внутренних проблем. Во-

первых, данный инвестиционный проект, несомненно, является прибыльным, с гарантированным высоким уровнем окупаемости и долгосрочной выгодой. Во-вторых, данный проект позволит преодолеть острую проблему неравномерного развития различных регионов страны, а также станет важным стимулом для повышения уровня культурной и экономической интеграции районов (в частности, западных). Кроме того, в строительстве объектов инфраструктуры есть и возможность задействовать широкие человеческие ресурсы из многочисленных государственных компаний Китайской Народной Республики [3].

Стоит отметить, что динамический характер сотрудничества между Беларусью и Китаем наблюдается и в сфере образования. Помимо многочисленных соглашений межведомственного характера в образовательной сфере существует и огромное количество двусторонних договоров о сотрудничестве между ведущими высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими организациями стран, на основании которых налажена система обмена как студентами, так и преподавателями. Так, ежегодно Республика Беларусь встречает большое количество китайских студентов (около 2500 в год), Китайская Народная Республика, в свою очередь, становится площадкой для обучения белорусских (около 800 студентов в год) [4].

В Беларуси также функционируют учреждения, которые занимаются популяризацией китайского языка – институты китаеведения имени Конфуция. Стоит отметить, что в 2015 г. на базе Белорусского государственного университета был открыт белорусско-китайский центр межкультурной коммуникации, явившийся ещё одним крупным центром белорусского китаеведения.

В качестве приоритетных направлений деятельности данного центра можно определить следующие:

- ◆ популяризация культуры, языка и литературы стран;
- ◆ организация взаимного академического и научного обмена;
- ◆ реализация международных проектов: конференции, форумы, круглые столы, открытые лекции, семинары;
- ◆ проведение международных исследований в сфере языкознания и литературоведения, а также теории перевода и его практики;
- ◆ обмен учебными и научно-методическими материалами;
- ◆ разработка и публикация совместных изданий по лингвистике, литературоведению, страноведению;
- ◆ проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию традиций, обычаев, литературы и искусства Китая [5].

В рамках тесного сотрудничества в области науки и технологий между Государственным комитетом по науке и технологиям, Национальной академией наук Беларуси с многочисленными региональными китайскими комитетами и академиями наук регулярно проводятся Дни науки и техники, как в Беларуси, так и в Китае, а также специализированные выставки, открытые форумы и конференции, создаются научные лаборатории и центры, широко используется практика обмена специалистами и их зарубежные стажировки.

Распространенной практикой сотрудничества в данной области является и создание технопарков, как совместных центров промышленной реализации

результатов научно-технической и исследовательской деятельности, а также научных лабораторий при университетах обеих стран.

Сегодня на успешном уровне развития находится и сотрудничество рассматриваемых нами стран в области культуры, одной из приоритетных форм которого является двустороннее проведение Дней национальных культур стран.

В 2015 г. в рамках Дней культуры Беларуси состоялось выступление артистов Белорусского государственного ансамбля народной музыки «Свята», солистов Большого академического театра оперы и балета, а также выставка графики белорусской художницы Марины Эльяшевич, работающей в технике традиционной китайской живописи.

Знаменательным событием стали Дни культуры Китайской Народной Республики в 2016 г., в рамках проведения которых в Минске был торжественно открыт Центр культуры КНР, организована выставка современной китайской живописи «Красота природы рождает таланты», а также выступил Женский национальный оркестр провинции Цзянсу. Аналогичный Центр культуры Беларуси был открыт в Пекине в 2017 г.

Сотрудничество Республики Беларусь и Китайской Народной Республики наблюдается и в сферах музейного и библиотечного дела. Так, например, в 2016 г. в рамках XXV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» в Витебской областной филармонии была организована совместная белорусско-китайская выставка живописи. А в Национальной библиотеке Беларуси прошла выставка «111 лет Китайскому кинематографу».

Активное сотрудничество сегодня наблюдается и в деятельности художников Беларуси и Китая, которые становятся активными участниками и постоянными гостями проводимых двусторонних художественных выставок и форумов. Кроме того, с 2013 г. действует Соглашение о сотрудничестве Национального художественного музея Республики Беларусь с Музеем современной европейской живописи в Китае (г. Тяньцзиня) [6].

Отметим, что Национальный художественный музей также является активным транслятором уникальных китайских традиций в белорусской социокультурной среде.

Взаимодействие Республики Беларусь и Китайской Народной Республики наблюдается и в сфере кинематографии. Так, в сентябре 2016 г. РБ стала площадкой для проведения Недели китайского кино, организованной Посольством Китайской Народной Республики, при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь.

Кроме того, на сегодняшний день между странами действуют соглашения о сотрудничестве БГТРК и Центрального телевидения Китая «ССТV», о сотрудничестве Белорусского Союза журналистов и Всекитайской ассоциации журналистов, о сотрудничестве между союзами писателей стран.

Регулярной практикой культурной коммуникации стран стала и организация двусторонних выступлений творческих коллективов.

Так, в 2016 г. в Белорусской государственной ордена Трудового Красного Знамени филармонии состоялся концерт фортепианной музыки при участии Ли Юнди. Белорусская государственная академия музыки стала площадкой для выступления женского хора Центрального Китайского Педагогич-

ческого университета (г. Ухань), а также женского национального оркестра провинции Цзянсу. Творческие коллективы Китайской Народной Республики активное участие приняли и в XXIX Международном фестивале современной хореографии в Витебске, а также в XXVIII Международном музыкальном фестивале И. И. Соллертинского.

В свою очередь, в Шанхайской консерватории музыки и в Восточно-Китайском Педагогическом университете (г. Шанхай) были организованы концерты студенческого хора Белорусской государственной академии музыки.

Своеобразным средством укрепления белорусско-китайских межкультурных отношений является и его литературно-издательская форма, представляющая собой средство трансляции богатого духовного мира, уникальных черт, ценностей, особенностей менталитета субъектов белорусской и китайской культур.

На популяризацию классической китайской литературы в белорусском социокультурном пространстве направлены уникальные белорусско-китайские литературные проекты: «Пад крыламі дракона. Сто паэтаў Кітая», «Светлыя знакі: паэты Кітая», «Пялёсткі лотаса і хризантэмы. Сто паэтаў Кітая XX стагоддзя». Огромный интерес для стран представляют и малые формы фольклорного наследия, именно поэтому ведется активная работа над проектами переводов белорусских народных загадок, детского фольклора, баллад и сказок. Планируется также и издание сборников китайского фольклора на белорусском языке [6].

В 2018 г. одним из приоритетных направлений сотрудничества стран стал и туризм. В Республике Беларусь и Китайской Народной Республике был введен взаимный безвизовый режим, что также свидетельствует о полной открытости стран к дальнейшему, еще более тесному сотрудничеству. Кроме того, 2018 г. в Китае был объявлен Годом туризма Беларуси, в рамках которого прошли туристический форум «Беларусь вітае Кітай», выставка современной белорусской фотографии «День независимости», а также выступила фольклорная группа «Купалінка» учреждения «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония» [7].

Таким образом, сегодня Республика Беларусь и Китайская Народная Республика представляют друг для друга стратегически важного партнера, что нашло официальное воплощение в Декларации об установлении доверительного всестороннего стратегического партнерства. Система устойчивых межкультурных отношений, основанная на взаимовыгодном равноправном диалоге, взаимном доверии и гуманистическом отношении друг к другу, пронизывает все сферы общественной жизни (экономика и бизнес, наука и образование, культура, спорт и туризм).

Активная трансляция национальных ценностей в рамках внешней политики способствует не только достижению экономического и социального эффекта каждой из стран-партнеров, но и создает благоприятные условия для сохранения стабильности и безопасности во всем мире. Кроме того, успешная реализация крупных совместных проектов (в том числе, и международного характера), создает благоприятные условия для дальнейшего партнерства.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Мацель, В. М.* Становление и развитие дружественных белорусско-китайских отношений / В. М. Мацель. – Барановичи, 2004. – 190 с.
2. Совместная декларация Китайской Народной Республики и Республики Беларусь об установлении всестороннего стратегического партнерства [Электронный ресурс] / Славянская Европа. – Режим доступа: <http://www.slavic-europe.eu/index.php/comments/69-comments-world/411-2013-08-12-00-07-25>. – Дата доступа: 13.12.2018.
3. *Криштов, М.* Логистический потенциал международного проекта «Новый шелковый путь» / М. Криштов // Молодой учёный. – 2016. – №13. – С. 53 – 56.
4. Сотрудничество в области образования [Электронный ресурс] / Посольство Республики Беларусь в Китайской Народной Республике. – Режим доступа: http://china.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/education/. – Дата доступа: 13.12.2018.
5. *Шрайбман, А.* Белорусско-китайские отношения: ожидания, проблемы и перспективы / А. Шрайбман. – Минск, 2014. – 13 с.
6. О сотрудничестве в сфере культуры в 2016-2017 гг. [Электронный ресурс] / Посольство Республики Беларусь в Китайской Народной Республике. – Режим доступа: http://china.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/cultural/. – Дата доступа: 13.12.2018.
7. 2018 год объявлен годом туризма Беларуси в Китае [Электронный ресурс] / Посольство Республики Беларусь в Китайской Народной Республике. – Режим доступа: <http://china.mfa.gov.by/ru/tourism/2018opening/ed0875cdb661b610.html>. – Дата доступа: 13.12.2018.