

## 一、教学备课要细致。

1. 教师一定要根据教学大纲，选取适合的教学内容。切不可内容过于混杂，要有一定的侧重点和条理。在做课件和写教案时，不能放过任何一个细节的设计。例如，在设置问题的同时，自己要预设出可能的答案以及相应的对策，这些都要在教案中有所体现。因此，教案要做到详细完备。

2. 在备课的过程中，要对教学对象有所了解。一定要注意学生的文化背景、个性特点、学习程度的差异，在尊重每一个学生的基础上，保证课堂教学具有针对性。应采取灵活多样的教学方式，在循序渐进的教学过程中，让学生在感知、操练、游戏中巩固练习，最终有效地掌握学习内容。

3. 以学生为中心，以教学实践为基础。以交际练习为基本操作方法。在备课过程中要着重以基础语言知识为中心进行讲练，精讲多练，采用启发式的方法，先举例后引导学生说出自己的句子。

## 二、组织教学要得当。

1. 教师应将话语权交给学生，在具体的情景中操练。理解和掌握新知识，积极地进行师生互动，其中，师生角色互换是常见的互动形式之一。

“根据课文回答问题”是常见普遍题型，学生回答教师事先已布置好的问题，来测验所学内容的掌握程度。我们在此基础上置换师生角色—学生提问，教师回答，有利于增加学生的自信心，并认真思考问题的设置，这样也可以锻炼学生的汉语表达能力。

此外，还要重视学生间的互动。例如，某一教学任务可以由学生自己独立完成，让每个学生轮流给其他学生发出指令，进行操练，这样在调动学生的学习积极性和活跃课堂氛围的同时，对学生巩固和检验当堂所学的知识也具有非常积极的作用。

2. 教师的课堂用语、肢体语言及教学语速，都要适当和准确。不要过多使用专业术语，语言要简单精炼，并与适当的肢体语言结合起来，尽量富有感染力。同时，针对学生的具体学习程度调整教学语速，帮助学生更有效地掌握新知识。

此外，在课堂教学中，学生时刻关注着教师的一言一行。教师可以利用这一点，及时抓回学生的注意力。教师通过运用手势、表情、动作等非语言手段调节课堂氛围，让课堂活泼有趣。体态语在活跃课堂气氛方面起着重要的作用。对于初级班的学生来说，教师的语速要慢，在利用体态语对学生下达指示时，可以使学生对语言有一种直观的感受，也可以调节课堂气氛。例如，教师在初级汉语课堂上可以利用眼神请学生回答问题，或者手伸直(手指并拢)掌心向上请学生作答，使学生感受到教师对他们的关注与尊重。对积极回答问题的学生鼓掌以示鼓励，这样也拉近了学生与教师之间的距离。

3. 教师对学生的启发、调动作用极为重要。在主要教学内容的讲解过程中，教师一定要为学生创造使用知识点的情景。情景法在国际汉语教学课堂中

十分重要，应把学习内容与我们的日常生活紧密结合，教师在教学的过程中可以让同学们根据课文的相关内容，充分发挥自己的想象，分角色进行情境表演。既可以是课本里的内容，也可以是生活中真实语境的题目。让学生进行讨论，安排角色和对话，并制作成小剧本进行表演。这种角色扮演游戏，为学生模拟了生活中的真实场景，也让他们有自由发挥和运用语言的空间。

这样的教学情景一定要是学生熟悉的、容易感受的，必须结合语境进行教学，设计贴近现实生活的教学活动，引导并激发学生学习新知识的动力和愿望。可以选择日常生活场景，比如，外出旅行、买东西、在餐馆吃饭等。还可以选取不同的授课方法像分组讨论、辩论赛、演讲等形式，又或者播放视频资料，写观后心得等。内容安排得丰富而灵活，形式各异，把握课堂节奏，重点突出。教学只有紧密结合学生的生活实际，才能培养学生灵活运用汉语言进行交际的能力。

4. 在教授不同的教学内容时，我们首先要会选择教学的知识点，还要能把这些教学点科学地、有技巧地串接起来。这就要求教师要不断地练习、反思和总结。这是教学成长的必经之路，也是教学经验的不断丰富。

我们在教授相同的教学内容时，要学会设计精巧的教学方式，还要有科学的教學方法。教学仪态也很重要，自然得体。这要求教学前做到准备充分，心中自信，这也是有效教学、魅力教学的关键所在。好的语言教学应该做到：简单、科学、实用。

5. 在国际汉语教学的过程中也要保证趣味性，特别是在教授中小學生汉语的时候。其中，在教学中利用一些简单的、通俗易懂的、朗朗上口的儿歌，无非不是一个增加课堂趣味性的好办法，可以使教学更加的生动化，趣味化。如“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱”。

此外，在国际汉语教学中适当地教学生一些简单易学的绕口令，不但可以激发学生学习汉语的兴趣，纠正学生的发音，而且还能活跃课堂气氛，锻炼学生的表达能力，从而达到理想的教学效果。如：区分“四”和“十”的绕口令：“四是四，十是十。十四是十四，四十是四十。”学生会觉得十分的有趣，从语音上明显区分了两者，纠正了汉语的发音。

随着趣味教学法在国际汉语教学中的应用，学生已经对传统的模式化教学感到厌倦，趣味教学法在国际汉语教学推广俨然成为一种不可逆转的趋势，这也需要教师进一步深入地探索，找到更多可行的游戏的用于国际汉语教学之中。

### 三、教学过后要反思。

教学反思是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，进一步充实自己，优化教学。

1. 在教学反馈这一环节，我们必须明确，有效的教学就是要求学生在尽可能最短的时间内，掌握尽可能多的知识。因此，我们要以学生在一定课堂教学时间内，汉语知识与技能的提高幅度大小做为判断教学效果如何的依据。

2. 我们必须及时了解学生在不同教学环境下的学习效果，以此作为评估自身教学效果的依据，及时调整自身的教学观念以及教学方式。对于在课堂

中教学效果好的地方，要详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

此外，即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处。所以，对于课堂中教学效果不好的地方，要对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

3. 在课堂教学过程中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”，常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会烟消云散，令人遗憾不已，所以教师要及时记录下来。

4. 在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

通过具体的教学实践不仅检验了自身理论知识的运用情况，更重要的是在反思和总结后归纳出有效的教学经验。不仅在实践中锻炼了自己，发现了自身在教学上的不足，得到了很多宝贵的经验。希望在今后的教学中能不断完善自身的教学能力，取得更有效的教学成果。

### 参考文献

1. 吕必松. 关于对外汉语教师业务素质的几个问题 // 世界汉语教学. - 1989. - № 1.
2. 崔希亮. 海外汉语教师的知与能 // 国际汉语教学研究. - 2016. - № 3.
3. 国际汉语教师标准. - 北京: 外语教学与研究出版社, 国家汉语国际推广领导小组办公室, 2007.
4. 韩欣芝. 国际汉语教师跨文化能力培养策略探究 / 韩欣芝, 田兴斌 // 铜仁学院学报. - 2018. - № 9.
5. 崔正青. 对外汉语中级精读课堂教学技巧初探 // 长治学院学报. - 2011. - № 6.
6. 周冬梅. 翻转课堂特点及其在对外汉语教学中的运用 // 现代语文(语言研究版). - 2016. - № 9.