

课堂提问是一种基础的教学手段与流程，是教师掌握学生习得程度的重要方式，也是吸引学生注意力的有效途径。

对外汉语的教学特点

对外汉语是一门教授语言的学科，它的教学对象具有很大的个体差异，这些差异体现在年龄、性别、国籍、宗教、家庭、认知水平、动机等方面，这些差异对于语言的习得具有很大的影响，教师在上课时 would 面临很多问题。

对外汉语教学的目的是培养汉语学习者听、说、读、写以及实际交际能力，其中，用汉语进行交际的能力是对外汉语教学最重要的目标，与国内语文教学不同，对外汉语教学更注重实际的运用。

对外汉语教师在教学实践中检验学生习得情况的最便捷途径就是提问，实时提问，就某一个新学的知识点进行提问，实时监控学生的习得状况，并随时调整自己的教学内容。当新学了某一个知识点后，教师就其提出问题，观察学生的掌握情况，如果整体情况可观，则继续教学进度；如果针对这一知识点的问答普遍存在问题，则教师要临时调整教学进度，针对这一知识点进行进一步的讲解、提问、总结。

对外汉语课堂中提问的重要性

早期，马欣华（1988）提出对外汉语课堂教师提问的作用有：对学生来说，课堂提问能吸引注意力、调动学习积极性、启发思考、加深记忆，能使学生深入地思考教师出的问题，培养学生的目的语表达能力；对教师来说课堂提问具有评价和鉴定教学效果的作用。李金金（2015）提出课堂提问对教师教学的好处有三点：能够激发学生在课堂上的有效反应；能帮助学生集中注意力；能够增加学生参与课程的程度。冯至（2017）提出课堂提问的意义在于：调动学生积极性，提高学生注意力；启发促进学生思考；完善课堂教学；促进师生间的情感交流。

提问技巧的高低决定着教学效果的好坏，课堂提问的作用可见一斑。在对外汉语教学中，课堂提问是非常重要的环节。因为与母语是汉语的学生相比，汉语为目的语的学习者的想法、掌握程度都可能会偏离教师的预期，很有可能会出现截然相反的教学效果，这时教师就需要通过提问的方法及时掌握学生的习得水平，并实时监控学生的学习状况，规范引导学生在正确的思路继续学习。提问在教学的任何一个环节都是必要的，复习旧课、新课导入、词汇和语法点的讲练、新课小结，这些环节都可以通过提问来串联，一方面及时掌握学生的习得状况，一方面为下一步的教学提供衔接手段。

课堂提问的原则

冯至（2017）提出对外汉语课堂上的五点提问原则，分别是难度适宜原则、“最近发展区”原则、互动原则、合理纠正原则和鼓励原则。难度适宜原则确保了学生回答的准确率；“最近发展区”原则则确保了学生在巩固现有的知识的同时能对更深的层次进行思考，既有利于已习得知识的融会贯通，也有利于培养思考的习惯；互动原则能增强学生的主观能动性与学习积极性，活跃课堂气氛，让学生爱上汉语，有助于教师课堂的顺利进行；合理纠正原则能维

护学生的自尊心，同时也对自身的不足产生了认识，有利于下一步的学习；鼓励原则能增强学生学习汉语的信心，也能增加他们的学习热情。

笔者认为，除了以上前人归纳的五点原则，对外汉语课堂中提问也必须遵循“新旧知识相结合”的原则。在学习新知识时，当教师有意识地将旧的知识点融合进新的知识点，既考查学生的当堂课的掌握情况也能检测过去学习的知识是否真正被吸收，当学生表现出对于问题中蕴含的旧知识的不理解时，教师就能检验到学生的习得成果，学生未掌握的部分也能引起教师的思考，如何使学生能够在高效吸收新知识的同时不遗忘旧知识，以便在之后的教学中及时调整教学内容。比如在学习《跟我学汉语》第30课《运动场上有很多人》时，有新的词“打篮球”，可以联想到之前已经学习过的词“排球”“羽毛球”“乒乓球”等，练习“打+运动项目”这一词组，同时也能复习学过的东西。

课堂提问同样也应该遵循“循序渐进”的原则。学生的习得顺序是有规律的，习得水平与认知水平也是遵循一定的规律的，课堂上的提问应该由易到难、逐步推进。在学生习得水平比较低时，教师应该充分认识到学生水平的不足，从而提问的难度较低，此时提问的目的不仅仅是检验学生的习得状况，更重要的是增强学生学习汉语的自信心；在学生的汉语水平已经达到中级甚至高级时，教师提问的深度与广度就应该逐层提高，提问的内容不仅仅局限于课本的东西，更重要的是听、说、读、写和交际技能的培养。同样以教授“打篮球”这一词组为例，不仅能提问平级难度的“打排球”“打羽毛球”“打乒乓球”，之后还可以提问“在哪里打+运动项目”？，得到答案“在运动场打排球”“在体育馆打羽毛球”等，最好提问与回答时都要求学生组成完整的句子，这样有利于学生的有效输出。

笔者认为，在面对中高级汉语水平学生的课堂教学中，提问应该遵循“与文化相结合”的原则。中高级水平的学生已经掌握了一定量的汉语基础知识，他们对汉语应该会比较有兴趣及热情的，在提问的过程中就不能局限于字、词、语法的范畴，增加一点文化性的知识会让学生更有学习的兴趣。提问的内容应该是一些学生生活中能接触到的文化现象，可能他们只是对这些文化现象有些“眼熟”，但并不知道深刻的文化含义及意义，将这些学生比较熟悉的文化概念与新知识相结合，学生在学习基础知识的同时也了解到中国的文化，这对于他们接下来更深入的汉语学习有帮助，也能让他们更加了解中国。在学习《跟我学汉语》第22课《你们家买不买年货》时，因为学到这一课的学生都已经有了—定的汉语基础，可以适当的拓展一些关于中国年货的文化知识，利用多媒体资源向学生展示一些年货图片，对于生词“压岁钱”，就可以向学生解释“压岁”的含义，这样会调动学生的学习兴趣，并且会逐渐了解一些中国文化，对以后的学习和日常交际都有重要影响。

“启发性”原则在对外汉语教学的课堂上也是必不可少的。汉语学习者的思维和实际掌握水平可能会离教师的预期有差距，学生会产生各种各样的错误，严重的会形成偏误，这就要求教师在提问时不能一下子把最深层次的问题抛给学生，问题要具有启发性，教师循循善诱，一步步将思路以问题的形式教给学生，问题逐层深入，直到学生达到教师的预期状态。

在实际教学中，提问要有针对性。要针对学生的个体情况如年龄、性别、国别、宗教、家庭、认知水平和习得水平，也要针对使用的教材和学习

的内容，在学生水平有高有低、教材质量良莠不齐的情况下，教师要及时调整，提问的内容也要随着教学内容的调整而调整。

课堂提问的技巧

“提问内容一环扣一环”是笔者总结的一个比较重要的提问技巧。对于学习水平不那么高的汉语学习者来说，某一个知识点可能难度较大，教师不能通过一个问题就让学生理解所讲的内容，教师可以通过在问题中学习的方法，将要学的知识套嵌进问题，一步步逐层深入，并且提问的内容要有相关性，要有难度上的递进关系，学生在回答这一系列的问题时也在内化这些知识，对课堂教学效果有着正面的推动作用。并且让学生回答一系列的问题是让学生有更多的语言输出的机会，操练其实际交际的能力。例如在学习《跟我学汉语》第22课《你们家买不买年货》时，因果复句是本节课的重点，可以先将知识点讲解一遍，告诉学生“询问原因用为什么，回答理由用因为”，接着教师指着自已说“老师今天不高兴”，问学生“你们想知道原因吗？用刚才学过的句子怎么问？”，得到句子“老师今天为什么不高兴”，接着教师指着窗外说“你们看，外面天气不好。如果用刚才学的知识怎么回答？”，得到句子“因为今天天气不好”。同时让学生做交际性练习，再选几组同学互相对话，加深印象。像这样一层一层逐步推进，符合学生的认知规律，学生也更容易掌握。

提问时要注重示范的作用。在操练一个语言点时，肯定会有一部分学生没有完全掌握，这时就需要借助掌握较快的学生的示范作用来给未掌握知识点的学生做榜样，首先是模仿，接下来则是内化为自己的东西。可以先请一个掌握的比较好的学生来回答问题，并让其他学生重复刚才的答案，让学生有模仿的意识，最后请别的学生来回答时，掌握较慢的学生会利用模仿来回答问题，当这类答案出现的比较多时，大家都能将所学的内容带入到问题中去，有利于全班整体的习得。

在提问时教师要以激励为主，当学生回答错误时，教师要得体地进行修正，并不断激励学生回答出正确的答案。这样既保护了学生的自尊心，同时因为是学生自己逐渐得出的正确答案，会产生学习汉语的成就感，有利于进一步的深入学习。别的未被提问的学生也许也出现了错误，但在老师指导与引导别人的同时，自己也会对自己的答案进行修正，随着老师对某一个学生的指导，全班同学也收到了正确的指引。

提问要贴近现实。提问的内容最好以真实情况或即时情况为主，教师要善于利用手边或身边的事物，让学生有更直观的体验。比如在教学生数字的表达法时，可以举班上同学的例子，例如：这个教室有几个人？你们家有几个人？此类的问题更加贴近生活，学生依靠自己熟知的环境来学习汉语，更有效果。再比如学习颜色的词时，可以不用多媒体课件一张一张翻，直接利用班上同学所穿的衣服的颜色进行练习，可以问学生“你最喜欢什么颜色”“我们班上有多少人穿红衣服”，再让学生做交际性的练习，再在全班面前展示，教师在学生展示之后进行重复，再带领其他的学生重复，巩固记忆。

小结

对外汉语课堂的特殊性决定了提问在对外汉语课堂中的地位非常重要，作为对外汉语教师不仅要遵守前人总结的课堂提问的原则，笔者建议“新旧

知识相结合”的原则、“循序渐进”的原则、“与文化相结合”的原则、“启发性”原则、“针对性”原则也在一定程度上有实践意义。同时也要掌握一些提问技巧，如提问内容一环扣一环、注重示范的作用、提问时教师要以激励为主、提问要贴近现实等。希望能通过对提问原则和提问技巧的总结，更好地促进对外汉语教学的发展。

参考文献

1. 马欣华. 课堂提问 / 马欣华 // 世界汉语教学, 1988.
2. 冯至. 对外汉语教师课堂提问技巧探析 / 冯至 // 安徽文学(下半月), 2017.
3. 蒲苗苗. 美国小学生初级汉语课堂观察分析报告 / 蒲苗苗 // 文学教育(上), 2017.
4. 曹晓玉. 对外汉语教学课堂纠错现象的调查与研究 / 曹晓玉 // 现代语文(学术综合版), 2017.
5. 龚晓林. 教师有效课堂教学行为评价标准的建构—基于课堂观察视角 / 龚晓林 // 兴义民族师范学院学报, 2018.
6. 刘越洋. 对外汉语高级口语教学设计: 硕士学位论文 / 刘越洋. 哈尔滨师范大学, 2016.
7. 刘晓雨. 提问在对外汉语课堂教学中的运用 / 刘晓雨 // 世界汉语教学, 2000.
8. 唐宁. 在华留学生初级汉语综合课课堂观察分析报告 / 唐宁 // 文学教育(上), 2017.