

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Минский государственный лингвистический университет

М. Г. Гец
О. С. Шуколюкова

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»

для магистрантов учреждений высшего образования, обучающихся по
специальности 1-21 80 23 «Лингводидактика»

*Рекомендовано учебно-методическим объединением
по лингвистическому образованию в качестве электронного
учебно-методического комплекса для магистрантов учреждений
высшего образования, обучающихся по специальности
1-21 80 23 «Лингводидактика». Протокол №5 от 10.11.2021 г.*

Регистрационное свидетельство № 1142228898 от 05.07.2022
Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:
<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=1670>

Минск, 2022

УДК 378.147:811

ББК 81.2 – 931

Э 45

Рецензенты: кандидат педагогических наук, доцент В. Ф. Толстоухова (БГУ); кандидат педагогических наук, доцент И. А. Рябцевич (МГЛУ)

Гец М.Г.

Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Теоретико-методологические основания проектирования инновационных технологий обучения иностранным языкам» для магистрантов учреждения высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 80 23 «Лингводидактика» / М. Г. Гец, О. С. Шуколюкова. – Минск : МГЛУ, 2022. – 103 с.

ISBN 978-985-28-0130-0

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) реализует цель формирования и развития профессиональных компетенций магистрантов в проектировании инновационных технологий обучения иностранным языкам посредством создания образовательной среды и развития проектировочных умений студентов II ступени высшего образования.

ЭУМК включает три взаимосвязанных блока, объединяющих теоретические и практические модули для аудиторной и самостоятельной работы, соответствующие учебной программе «Теоретико-методологические основания проектирования инновационных технологий обучения иностранным языкам» для магистрантов специальности II ступени высшего образования 1-21 80 23 «Лингводидактика».

Адресуется магистрантам, учителям и преподавателям иностранных языков, студентам университетов, изучающим методику преподавания иностранных языков и лингводидактику, совершенствующим профессиональную методическую компетентность.

УДК 378.147:811

ББК 81.2 – 931

ISBN 978-985-28-0130-0

© Гец, М.Г., Шуколюкова О.С.

© УО «Минский государственный лингвистический университет»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Информационно-аналитический блок.....	8
Раздел I. Типология педагогических технологий в языковом и лингвистическом образовании	8
1.1. Педагогическая инноватика	8
1.2. Инновационные педагогические (образовательные) технологии	9
1.3. Философские основания выделения педагогических (образовательных) технологий	10
1.4. Методологические основания выделения педагогических (образовательных) технологий.....	11
1.5. Классификация педагогических (образовательных) технологий в лингводидактике	12
1.6. Проектирование педагогических технологий в контексте компетентного подхода.....	13
1.7. Инновационные технологии формирования межкультурной компетенции	14
Раздел II. Продуктивные образовательные технологии	15
2.1. Личностно ориентированные образовательные технологии	15
2.2. Проектирование инновационных технологий достижения метапредметных и личностных результатов	16
2.3. Продуктивные образовательные технологии формирования языковой и лингвистической компетенции обучающихся	17
2.4. Проектирование инновационных технологий формирования речевой, дискурсивной и компенсаторной компетенций	18
2.5. Образовательные технологии формирования социокультурной, социолингвистической и социальной компетенций в процессе межкультурной коммуникации	19
2.6. Интерактивные технологии создания и поддержания положительной мотивации, развития речевых способностей, организации речевого взаимодействия	20
2.7. Инновационные технологии управления самостоятельной и автономной работой обучающихся, формирования учебно-познавательной компетенции ...	21
2.8. Проектирование технологий контрольно-оценочной деятельности в овладении межкультурным общением	22
2.9. Реализация образовательных технологий в формировании личности обучающихся как субъектов межкультурной коммуникации	23
Раздел III. Справочные материалы	24
3.1. Глоссарий лингводидактических терминов	24
3.2. Литература.....	33
Практикум по разработке образовательных технологий.....	34
4.1. Моделирование или проектирование.....	34

4.2. Классификация образовательных технологий: миф или реальность.....	35
4.3. Моделирование этапов формирования компетенции.....	36
4.4. Проектирование образовательных технологий лично-ориентированного обучения.....	37
4.5. Проблемное обучение. Эвристическое обучение	39
4.6. Образовательные технологии достижения метапредметных результатов ...	40
4.7. Образовательные технологии достижения личностных результатов.....	42
4.8. Личностно ориентированные образовательные технологии.....	43
4.9. Образовательная блочно-модульная технология.....	44
4.10. Интерактивные образовательные технологии «Дискуссии».....	45
4.11. Интерактивные образовательные технологии «Дебаты».....	48
4.12. Интерактивные образовательные технологии игрового моделирования ...	49
4.13. Интерактивные (социальные) образовательные технологии	50
4.14. Электронные проекты (вебквесты).....	52
4.15. Кейс-технология во взаимосвязанном обучении видам речевой деятельности	53
4.16. Методические приемы обучения аспектам иностранного языка.....	54
4.17. Игровые методические приемы.....	55
4.18. Методические приемы и образовательные технологии обучения видам иноязычной речевой деятельности.....	56
4.19. Интерактивные письменные задания.....	58
Блок контроля.....	64
Раздел I Материалы для диагностики и анкетирования преподавателей, учителей, магистрантов, студентов и учащихся	64
5.1. Анкета для магистрантов, учителей и преподавателей.....	64
5.2. Анкета для преподавателей / учителей «Инновационные технологии на уроке / занятии.....	66
5.3. Анкета для магистрантов перед началом изучения и после изучения учебной дисциплины	67
5.4. Тест «Тип ваших речевых способностей».....	68
5.5. Опросник для преподавателей, учителей, магистрантов по оценке эффективности образовательной технологии «ролевая игра».....	74
5.6. Критерии оценки культуры общения	74
5.7. Мини-исследование особенностей обучения англоязычному межкультурному общению	75
5.8. Опросник «Характеристики моноактивных, полиактивных и реактивных типов культур» Р. Льюиса	78
5.9. Анкета для преподавателей / учителей «Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании».....	80
5.10. Опросник для магистрантов, студентов и учащихся «Создание и применение веб-квестов».....	81
Раздел II Приемы рефлексии процесса обучения иностранным языкам и культурам.....	82

6.1. Приемы рефлексии «Незаконченные фразы».....	82
6.2. Рефлексивные приемы самооценки результативности учения	83
6.3. Рефлексия «синквейн».....	84
6.4. Приемы рефлексии эмоционального состояния.....	85
Раздел III Средства оценки, само- и взаимооценки овладения навыками, умениями, компетенциями	86
7.1. Прием самооценки по наводящим вопросам, «острова».....	86
7.2. Лист самооценки участника дискуссий, различных вариантов образовательной технологии «Учение в сотрудничестве»	87
7.3. Лист самооценки учебных, метапредметных и личностных достижений.....	88
7.4. Лист взаимооценки членов групп/команд различных интерактивных образовательных технологий	89
Раздел IV Критерии оценки образовательных результатов	90
8.1. Критерии и показатели оценки компенсаторной компетенции	90
8.2. Оценка эффективности приема «мозговой штурм».....	91
8.3. Оценка эффективности проектирования здоровье- и психосберегающих технологий.....	92
8.4. Оценка эффективности дискуссии	93
8.5. Критерии оценки участия в дискуссии «Аквариум».....	94
8.6. Критерии оценки эффективности дебатов (групповые).....	96
8.6. Критерии оценки эффективности дебатов (индивидуальные).....	97
8.7. Оценка эффективности проектирования ролевой игры	98
8.8. Оценка эффективности симуляции.....	100
8.9. Оценка эффективности кейс-технологии	101
8.10. Оценка эффективности проектной технологии.....	102
8.11. Оценка эффективности ИКТ.....	103

Предисловие

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по учебной дисциплине «Теоретико-методологические основания проектирования инновационных технологий обучения иностранному языку» представляет собой учебно-методическое издание.

Он состоит из учебной программы дисциплины для специальности II степени высшего образования 1-21 80 23 «Лингводидактика»; информационно-аналитического блока, практикума по разработке образовательных технологий и блока контроля.

Информационно-аналитический блок включает компактный теоретический курс, состоящий из трех разделов с гипертекстовыми ссылками на глоссарий и списка литературы. В него включены материалы по современным образовательным технологиям, излагаются основные положения компетентностного и других лингводидактических подходов. Тематика разделов и их наполнение соответствуют содержанию учебной программы.

Информация, изложенная в теоретическом блоке, изучается магистрантами самостоятельно до и после лекций по учебной дисциплине «Теоретико-методологические основания проектирования инновационных технологий обучения иностранному языку», усваиваются основные понятия из глоссария и концептуальные положения проектирования инновационных образовательных технологий. Предполагается, что в ходе лекций магистранты смогут принять активное участие в обсуждении обозначенных проблем, не будут пассивными слушателями, а выступят субъектами образовательного процесса.

Практикум по разработке образовательных технологий содержит алгоритмы создания образовательных технологий с гипертекстовыми ссылками на работы авторов, технологические карты в виде таблиц, ментальных схем, касающиеся проблем формирования, совершенствования навыков и развития умений межкультурного общения, проектирования методических приемов и интерактивных заданий, адекватных целям и задачам языкового и лингвистического образования. В нем уделяется особое внимание недостаточно изученным методическим приемам и образовательным технологиям. Содержание и последовательность изложения материалов практикума соответствует логике учебной программы и информационно-аналитического блока. Вместе с тем модули могут изучаться автономно, в соответствии с индивидуальными образовательными траекториями обучающихся. Все разделы Практикума имеют письменные, эвристические, исследовательские или творческие задания.

Блок контроля объединяет средства контроля от диагностики до оценивания. Он содержит разделы для проведения анкетирования, рефлексии, оценки, само- и взаимооценки магистрантов, студентов и учащихся, проведения мониторинга эффективности современных образовательных технологий обучения иностранным языкам и культурам. Важными компонентами являются критерии и показатели оценки эффективности апробированных на практике образовательных технологий и банк заданий для самостоятельной работы. Блок контроля обеспечивает сочетание внешней оценки, взаимо- и самооценки. Он состоит из четырех разде-

лов. В разделе блока I содержатся материалы для анкетирования магистрантов, студентов и учащихся. Раздел II объединяет приемы рефлексии образовательных технологий обучения иностранным языкам и культурам. Раздел III системно представляет средства оценки, само- и взаимооценки овладения навыками, умениями, компетенциями. Раздел IV «Критерии оценки образовательных результатов» описывает критерии и показатели мониторинга и оценки компетенций, учебных, метапредметных и личностных достижений в таблицах. Предполагается, что все материалы этого блока будут апробированы при подготовке к семинарским и практическим занятиям, а также во время практики.

Иллюстративный материал ко всем разделам содержится в мультимедийных презентациях. Все разделы ЭУМК предусматривают индивидуальную, парную и групповую формы синхронной и асинхронной работы магистрантов.

Информационно-аналитический блок

Раздел I. Типология педагогических технологий в языковом и лингвистическом образовании

1.1. Педагогическая инноватика

Языковое образование рассматривается как социально, культурно и личностно детерминированная деятельность, в процесс обновления которой включены субъекты этой деятельности. Многие образовательные новшества – образовательные стандарты последнего поколения, профильный компонент общего среднего образования, единый государственный экзамен по иностранным языкам и другим учебным предметам, централизованное тестирование – носят взаимосвязанный, целостный характер нововведений в языковое образование. Под инновациями мы понимаем целенаправленные нововведения, изменения, вносящие в образование новые элементы и вызывающие его переход в новое, более прогрессивное состояние. Педагогическая инноватика способствует превращению идей в нововведения, формирует систему управления этим процессом. По мнению А. В. Хуторского, «методология педагогической инноватики представляет собой систему знаний и деятельности, относящихся к основаниям и структуре учения о создании, освоении и применении педагогических новшеств». Методология как учение об организации деятельности структурно представляет единство трех компонентов:

- 1) характеристика деятельности – ее особенности, принципы, условия, нормы;
- 2) логическая структура деятельности (субъект → объект → предмет → форма → средства → метод → результат).
- 3) временная структура деятельности: фазы, стадии, этапы.

В исследованиях А. М. Новикова и Д. А. Новикова деятельность определяется как активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. Универсальная «внешняя» структура деятельности (потребности → мотивы → цель → саморегуляция → управление → среда → результат → рефлексия имеет свою внутреннюю логику, логическую структуру.

Цель педагогической инноватики (ПИ) – научно обосновать и обеспечить непрерывное изменение образования. Объект ПИ – процесс возникновения, развития и освоения инноваций в образовании. Предмет ПИ – система отношений, возникающих в инновационной образовательной деятельности, направленной на становление личности субъектов образования (учащихся, педагогов, администраторов). ПИ рассматривается как учение об инновационном образовательном процессе в совокупности факторов, препятствующих нововведениям и способствующих им. С позиции типологии педагогических нововведений инновации должны носить цепной необратимый характер.

Исследователь Б. С. Гершунский характеризует лингвистическое образование как государственную, общественную и личностную ценность профессионального изучения лингвистических дисциплин и владения иностранным языком.

1.2. Инновационные педагогические (образовательные) технологии

Ключевым в определении сущности необратимых и постоянных нововведений является понятие *педагогическая технология*. Педагогическая/образовательная технология представляет собой проектирование, моделирование педагогом компонентов взаимодействия в образовательной деятельности. Образование интерпретируется педагогической наукой как процесс и результат целенаправленного развития личности. Образование как процесс синонимично понятию *педагогический процесс*. Поэтому понятия *педагогические* и *образовательные* технологии тождественны.

Анализ общего концепта позволяет ведущими признаками этого понятия как педагогической деятельности выделить следующие атрибуты:

- теоретическая концептуальная основа (теоретико-методологические основания, философское, психологическое объяснение, методический подход, метод обучения);
- логика, последовательность и взаимозависимость компонентов (методических приемов);
- процессы (методическая характеристика, способы деятельности, действия, операции) с компонентами педагогической технологии, образующие совокупность (сочетание, соединение) взаимосвязанных компонентов;
- высокая результативность.

Компаративный анализ определений педагогической технологии показывает, что ее можно трактовать как искусство педагогического взаимодействия (Ю. П. Азаров); как процессуально-методическую характеристику педагогической деятельности (В. В. Сериков); как проект, модель определенной педагогической системы, реализуемой на практике (В. П. Беспалько); как естественный набор приемов педагогического воздействия на учащихся сообразно складывающейся педагогической ситуации (Н. Е. Щуркова); как системное, концептуальное, нормативное, объективированное, инвариантное описание деятельности учителя и учащихся, направленной на достижение образовательных целей (Ф. А. Фрадкин); как описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И. П. Волков); как упорядоченную систему процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата (В. М. Монахов). В обучении иностранным языкам педагогическая технология – система способов педагогического взаимодействия, последовательная реализация которых гарантирует решение образовательных задач. Педагогическая технология отличается своей алгоритмичностью. Она предполагает определенный набор способов, операций, отдельных шагов, процедур, действий, приемов, реализация которых в образовательном процессе происходит в определенной логике, последовательности, взаимосвязи, совокупности. Педагогическая (образовательная) технология представляется совокупностью способов взаимодействия педагога и учащихся, системой методических приемов.

1.3. Философские основания выделения педагогических (образовательных) технологий

Каждая образовательная технология основывается на определенном (осознаваемом или неосознаваемом ее субъектами) философском фундаменте. Философские положения выступают как наиболее общие регулятивы, входящие в состав методологического обеспечения педагогической технологии. Наиболее ясно философский фундамент обнаруживается в образовательных технологиях, в которых его основы входят в формирование системы целей образования. Определенные философские позиции прослеживаются в содержании языкового и лингвистического образования.

Антропологизм (Л. Фейербах, Н. Г. Чернышевский) основывается на понимании человека как высшего продукта природы; объяснение всех особенностей и свойств человека осуществляется на основе их природного происхождения. Антропологизм исследует развитие духовных сил, скрытых в человеке.

Гуманизм (Ж.-Ж. Руссо, Ф. Бекон, К. Роджерс) признает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление всех способностей. Благо человека есть критерий оценки социальных явлений, а принципы равенства, справедливости, человечности – желаемая норма отношений в обществе.

Диалектика (Г. Гегель) – учение о всеобщей связи и взаимообусловленности, развитии как единстве и борьбе противоречий.

Прагматизм (Д. Дьюи, П. Джемс) является философским течением неопозитивизма. Исходит из того, что интеллектуальные и нравственные качества личности заложены в ее уникальной природе, и их проявление связано прежде всего с индивидуальным опытом человека. Сторонники прагматизма ограничивают успех индивидуальными рамками жизни человека, освобождая его от необходимости ставить перед собой высокие цели, стремиться к общественному идеалу и ее гуманистической ориентации.

Природосообразность (Ж.-Ж. Руссо, Я. А. Коменский) в определенной степени альтернатива сциентизму и технократизму. Это мировоззрение, исповедующее необходимость учитывать природные задатки человека, опираться на естественные законы развития, а также принципы единства человека с природой, согласованность и гармонию их взаимодействия. Природосообразность как принцип обучения восходит к идеям гуманизма.

Диалог культур обосновывает культуросообразную модель обучения, нацеленную на духовное воспитание личности в духе диалога культур и цивилизаций, с культуроведческой мировоззренческой направленностью.

Теория множественного интеллекта Х. Гарднера (1983 г.) обосновывает семь его форм: логико-математический; вербальный (лингвистический); визуально-пространственный; телесный; музыкальный; межличностный (эмоциональный); духовный (экзистенциальный). По мнению Х. Гарднера, Д. Гоулмэна и др. эмоциональный интеллект и все его составляющие очень важны для личности человека и его развития в социуме.

1.4. Методологические основания выделения педагогических (образовательных) технологий

Подход – это методологическая ориентация, реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии и с помощью того или иного метода обучения. Подход побуждает к использованию определенной характерной совокупности взаимосвязанных понятий, принципов педагогической деятельности. Возможна методологическая формула: идея + стратегия + основные понятия + принципы + метод = ПОДХОД

Гуманистический подход – подход, реализующий в процессе образования гуманистические идеи; гуманистическая философия в действии.

Синергетический подход – это методологическая ориентация в познавательной и практической деятельности, предполагающая применение совокупности идей и понятий, открытых нелинейных самоорганизующихся систем, какими являются педагогические объекты.

Деятельностный подход абсолютизирует роль деятельности. Основную идею можно сформулировать так: личность человека формируется и проявляется только в деятельности. Деятельность имеет свою внутреннюю логику, представленную нелинейными отношениями субъекта, объекта, предмета, формы, средства, метода и результата. Деятельность рассматривается как средство становления и развития субъектности человека.

Системный подход – подход, заключающийся в том, что он становится методологической ориентацией в деятельности, при которой объект познания или преобразования рассматривается как система. Система есть упорядоченное множество взаимосвязанных компонентов, взаимодействие которых содействует развитию личности ребёнка в образовательном учреждении.

Проблемный подход (П. К. Бабинская, А. М. Матюшкин, Д. Б. Богоявленская Дж. Брунер, В. Оконь, М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, А. В. Брушлинский) основан на постановке, выявлении и решении проблем, способствует осознанному усвоению полной ориентировочной основы действий (фонетических, грамматических или лексических) и овладению средствами осуществления конкретного вида речевой деятельности. Основная идея – создание ситуаций, которые вскрывают генезис знания, показывают его происхождение и логику развития.

Культуроведческий подход предполагает объединение в целостном непрерывном образовательном процессе специальных, общекультурных и психолого-педагогических блоков знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры на основе принципа культуросообразности и закономерностей развития личности, в котором личность выполняет приоритетную, системообразующую роль.

Коммуникативный, когнитивный, личностно-ориентированный, социокультурный и компетентностный подходы признаются наиболее эффективными в современном языковом и лингвистическом образовании.

1.5. Классификация педагогических (образовательных) технологий

В лингводидактике

В современной науке существует множество философских направлений, школ, течений, которые лежат в основе образовательных технологий. Дать их единую классификацию на этой основе не представляется возможным. *Педагогические (образовательные) технологии* являются одним из компонентов целостного образовательного процесса, включающего такие макропроцессы, как обучение и воспитание. В деятельностном аспекте следует рассматривать педагогическую технологию как «операционное обеспечение» функций педагога по отношению к учащемуся, как систему последовательного взаимодействия педагога и учащихся, учащихся между собой и с учебными материалами в целях развития. Педагогические технологии являются одним из ведущих средств в деятельности педагога и обучающихся; особая функция педагогических технологий как интегрированного педагогического средства заключается в том, что посредством образовательных технологий происходит использование в образовательном процессе других педагогических средств (деятельности, педагогического общения, содержания, методов и приемов, организационных форм и т.д.). Е. И. Пассов под технологией понимает «систему приемов обучения, практическое воплощение принципов обучения, реализацию теории».

Лингводидактика формулирует общие закономерности, касающиеся функционирования механизмов способности человека к иноязычному общению и способов их формирования. Методика берет на вооружение эти лингводидактические закономерности, использует их в соответствии с педагогическими закономерностями и реализует в конкретных учебниках, средствах обучения, системах упражнений. Методика является частнопредметной педагогикой, учением о методах. Лингводидактика является такой отраслью методической науки, которая, по мнению И. И. Халеевой «...обосновывает содержательные компоненты образования в их неразрывной связи с природой языка и природой общения как социального феномена, детерминирующего деятельностную сущность речевых произведений, в основе которых лежат механизмы социального взаимодействия индивидов».

По принципу организации и управления образовательным процессом выделяются личностно ориентированные, социальные и информационно-коммуникационные (ИКТ) образовательные технологии. Вслед за И. М. Андреевым, к социальным технологиям относим: учение в сотрудничестве, кейс-технологии, «иностранный язык через театр», проектные технологии, игровые технологии и их разновидности – симуляции, интерактивные технологии, «творческие мастерские» и др. Применение ИКТ охватывает дистанционное обучение, синхронное и асинхронное удаленное обучение, смешанное учение и др. Исследователи выделяют 4 основных типа компьютерных программ, обеспечивающих обучение на основе их применения (computer assisted language learning – CALL): 1) программы для совершенствования практических навыков и развития умений (drill and practice programs); 2) обучающие программы (tutorials); 3) имитационные программы (simulations); 4) обучающие игры (games).

1.6. Проектирование педагогических технологий

в контексте компетентного подхода

Проектирование образовательной технологии включает единство концептуальной, содержательной и процессуальной основ, иными словами, научного, деятельностного и технологического аспектов. В качестве концептуальной основы можно рассматривать лингводидактическую теорию, имеющую философскую и методологическую составляющие, актуальные на современном этапе развития лингводидактики и методики обучения конкретному иностранному языку. Деятельностный аспект предполагает нацеленность на результат на основе перспективы развития, опережения, разности потенциалов между актуальным состоянием и желаемым, между субъектами межкультурного общения. Очень многие современные образовательные технологии опираются на идеи сотворчества, кооперации, объединения ресурсов; другие отличаются гибкостью: к каждой теме общения, к каждому учащемуся позволяют подойти с разных сторон. Процессуальный компонент охватывает пошаговую реализацию плана выполнения совместных действий, поэтапного приближения к намеченной цели.

В современном языковом и лингвистическом образовании вместо «знаниевой» модели содержания образования рассматривается компетентностная (ссылка на глоссарий), при которой основой является не усвоение объема знаний, а освоение инструментов и алгоритмов производства знаний, формирование когнитивного, ценностно-смыслового, исследовательского, проектного опыта решения научных, жизненных, профессиональных проблем. Центральными идеями педагогического проектирования являются: идея опережения, перспективы; идея «разности потенциалов» между актуальным состоянием предмета проектирования и желаемым; идея пошаговости (постепенного, поэтапного приближения к результату); идея совместности, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования; идея «разветвляющейся активности» (В. Х. Килпатрик) участников по мере следования намеченному плану выполнения совместных действий. При педагогическом проектировании необходимо оперировать знаниями междисциплинарного характера.

Исследователи И. А. Колесникова и М. П. Горчакова-Сибирская утверждают, что организация продуктивной проектной деятельности предполагает выполнение ряда требований: контекстности, учета многообразия потребностей всех заинтересованных в образовании сторон, активности участников проектирования, реалистичности, управляемости.

Следует использовать ряд критериев оценки проектируемой образовательной технологии: воспроизводимость образовательной технологии; создание ситуации успеха в деятельности обучающихся и педагога; существенные изменения состояния обучающихся в процессе реализации технологии; органическая взаимосвязь компонентов технологии; возможности технологии в актуализации, саморазвитии обучающихся и педагога; организация взаимной деятельности педагога и обучающихся; возможности творческого преобразования технологии и др.

1.7. Инновационные технологии формирования межкультурной компетенции

Инновационные технологии нацелены на максимальное развитие способностей человека, на самообразование через развитие способов деятельности и саморегуляции. Инновационные технологии могут обеспечить близость решения к идеальному, рациональное использование ресурсов (временных, человеческих), высокую эффективность преодоления противоречий, любопытное сочетание приемов, использование новых явлений и эффектов. Технологическая модель обучения иностранным языкам – регламентированная, жестко управляемая модель. Одними из ее важных признаков являются достаточно четко определенная последовательность, логика этапов деятельности. Базисными категориями модели являются: *технологическая линия*, *технологическая схема*, *технологическая карта*. **Технологическая линия** – это отрезок учебного процесса, где представлены цели, задачи обучения, предполагаемый результат (знания, умения и навыки, качества, взгляды, убеждения, компетенции и формы организации данного процесса). **Технологическая схема** дает свернутое представление, **технологическая карта** – расширенное представление о содержании обучения. Выбор модели зависит от тематики, от личной профессиональной ориентации преподавателя. Последовательность анализа и решения педагогической ситуации должна соответствовать логике решения учебно-педагогической задачи. При этом очень важно учитывать при решении логику и структуру педагогической деятельности.

По В. В. Гузееву, развивающие педагогические технологии (инновационные технологии обязательно обладают этим качеством) – это система, дающая представление о средствах диагностики текущего состояния, критериях выбора оптимальной модели для данного учащегося, это множество моделей обучения для достижения собственных результатов обученности. Технологии обучения – средство создания условий для формирования личности, обладающей определенными качествами и компетенциями. Технологии обучения (педагогическая, образовательная) служат посредником между теорией и практикой образования. Технология обучения – знание нормативное, знание-предписание, если отталкиваться от классификации знаний В. В. Гузеева: знания – информация, знания – норма, знания – технологии, знания – ценности. Ведущими признаками инновационных технологий можно выделить совокупность (сочетание, соединение) компонентов; логику и последовательность компонентов; методы (способы), приемы, действия, операции как компоненты, гарантирующие результат.

В качестве результата обученности учащихся учреждений общего среднего образования рассматривается коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи. Межкультурная коммуникативная компетенция обучающегося – стратегическая компетенция.

Раздел II. Продуктивные образовательные технологии

2.1. Личностно ориентированные образовательные технологии

Личностно ориентированное обучение (ЛОО) позволяет разрешить противоречие между индивидуальным, во многом творческим процессом становления субъектности и массово-репродуктивным характером речевой деятельности учащихся. Во главу угла ЛОО ставится личность учащегося, ее самобытность, самоценность, где субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. ЛОО исходит из признания уникальности субъектного опыта как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в познании и созидании. В образовательном процессе происходит обогащение индивидуального опыта, его преобразование, приращение. Суть ЛОО состоит в признании учащегося (не педагога) главной действующей фигурой всего образовательного процесса. В основе ЛОО лежит положение о том, что автономия есть основа развития личности, влияющая на уровень мотивации, ответственности обучаемых за результаты образования, на их субъектность в межкультурном общении.

К современным образовательным технологиям ЛОО относим: автономное учение; блочно-модульную технологию; индивидуальные проекты; коучинг; смешанное учение; дистанционное обучение; здоровьесберегающие технологии; языковой портфолио, рефлексивные технологии и др. Интегральная технология обучения (П. М. Эрдниева) дала основу блочно-модульной технологии. Она имеет ряд особенностей: укрупнение дидактических единиц; планирование результатов изучения каждого учебного элемента. На практике с ее помощью изучаются большие объемы информации. Деятельностный модуль – это инвариантный блок, содержащий замкнутый цикл (цели, мотив, содержание, технологию, инструменты контроля обучения / учения), направленный на достижение одной из предусмотренных учебной программой целей. Учебный блок представляет собой форму сообщаемого учащимся материала по изучаемой теме или целому разделу. Обладает целостностью и завершенностью структуры процесса усвоения (восприятие, понимание, осмысление), а также способов деятельности. Внутри блока учебный процесс представлен шестью структурными единицами (модулями): 1) организация; 2) повторение; 3) изучение нового материала; 4) закрепление; 5) контроль; 6) коррекция (уточнение, доработки, исправления). Из совокупности большего или меньшего числа модулей создается блок уроков. В технологической конструкции блоки уроков состоят из модулей разного содержания. Есть модули вводного повторения; изучения нового материала (в обязательном объеме); выполнения упражнений; решения задач разного уровня сложности, отвечающих обязательным критериям обученности; итогового контроля с использованием разных приемов и форм его проведения (самоконтроль, проверка по ключу, взаимоконтроль и т.д.). Блок включает диагностические задачи, содержание учебного материала, методы и средства их достижения; навыки и умения, приобретаемые в процессе урока; методические материалы учителя / преподавателя, учебный материал, профессионально обработанный для восприятия учащимися.

2.2. Проектирование инновационных технологий достижения метапредметных и личностных результатов

Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык», его основными задачами являются: формирование у подрастающего поколения готовности к взаимопониманию, воспитание в духе толерантности; развитие способностей к пониманию культуры, образа жизни и мыслей других народов; умение передавать в процессе коммуникации собственные мысли и чувства. Выдвижение обозначенных задач в числе приоритетных предполагает овладение иностранным языком как средством межкультурной коммуникации (ссылка на глоссарий). В процессе обучения иностранному языку и во внеурочной деятельности закладываются потенциальные возможности развития личности учащихся. Иностранный язык выступает как инструмент развития и воспитания личности, как фактор обеспечения предпосылок для самовыражения человека в глобализирующемся мире. Результаты обученности манифестируются наличием предметной (коммуникативной), метапредметных и личностных компетенций.

Формирование личностных компетенций обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность. Достижение личностных результатов является предметом безотметочной оценки эффективности образовательной деятельности.

Объектом и предметом оценки метапредметных компетенций учащихся являются: 1) способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельного пополнения, переноса и интеграции, способность работать с информацией; 2) способность к сотрудничеству и коммуникации; 3) способность и готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий в целях обучения и развития. Оценка метапредметных компетенций осуществляется в соответствии с запланированными результатами освоения учебной программы по иностранным языкам, которые определяются образовательным стандартом.

Мониторинговые мероприятия и инструменты оценки предметных результатов достаточно широки. Это могут быть стандартизированные письменные и устные тесты, разные виды проектных заданий, наблюдения, свободные беседы, дискуссии (ссылка на глоссарий), конференции, круглые столы, диспуты (баттлы), дебаты и др. в рамках программной тематики или на материале дополнительных печатных или аудио- и видеотекстов, в том числе взятых из валидных Интернет источников, в формате интервью, опросов, контрольных листов оценки и самооценки, языкового портфеля для самооценки опыта и рефлексии.

Для оценки динамики личностного развития (оценки сформированности самостоятельности, ответственности, воли, креативности, трудолюбия, структуры интересов и ценностей, умения адекватно вести себя и самовыражаться в социуме) используются, в том числе, методика анализа терминальных ценностей (в модификации Д. А. Леонтьева), пирамида ценностей М. Рокича, методика анализа личностных смыслов (Д.А. Леонтьева), модифицированная карта интересов (Е. А. Голомштока), 16-факторный личностный опросник (Р. Кетелла), ментальные, семантические и концептуальные карты, ассоциограммы.

2.3. Продуктивные образовательные технологии формирования языковой и лингвистической компетенции обучающихся

К продуктивным образовательным технологиям, вслед за Н. Ф. Коряковцевой, мы относим: образовательную технологию решения лингвистических задач, проектные технологии, языковой портфолио и др. Одним из оснований инновационной методики в образовании, нацеленной на создание собственного образовательного продукта, является проблемное обучение. На основе обобщения передового опыта М. И. Махмутов предлагает классификацию проблемных ситуаций.

1. Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений; фактов, внешнего несоответствия между ними.
2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих у учащихся при выполнении практических занятий.
3. Постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения.
4. Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, содержащих противоречия между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах.
5. Выдвижение гипотез, формулировка выводов, их опытная проверка.
6. Сравнение, сопоставление и противопоставление фактов, явлений, правил, действий, порождающих проблемную ситуацию.
7. Предварительное обобщение фактов.
8. Ознакомление учащихся с фактами, которые будто бы невозможно объяснить. Постановка научной проблемы.
9. Организация межпредметных связей.
10. Варьирование условий задачи, переформулировка вопроса.

Каждую проблемную ситуацию следует рассматривать прежде всего с позиции ведущей потребности и нахождения в данной ситуации того, что может удовлетворить эту потребность: поиск нового знания, получение способа учебной или иной деятельности, развитие недостающего умения, «проживание» определенной предметной ситуации и творческое самовыражение. Проектные технологии, в основе которых лежат идеи конструктивизма, имеют двойственную (социально и личностно ориентированную) природу и реализацию. В процессе методической организации (алгоритма) работы над проектом должны быть пройдены следующие этапы (желательно на изучаемом иностранном языке):

- 1) создание мотивации;
- 2) обсуждение учащимися индивидуальных задач проекта;
- 3) поиск и привлечение дополнительных источников;
- 4) составление чернового варианта (плана) проекта;
- 5) подготовка технической стороны проекта;
- 6) проведение репетиций, внесение корректив в речевое и неречевое поведение участников проекта;
- 7) презентация проекта;
- 8) рефлексия, оценивание результата.

2.4. Проектирование инновационных технологий формирования речевой, дискурсивной и компенсаторной компетенций

Мы рассматриваем педагогическую (образовательную) технологию как интегрированное педагогическое средство. Процедуру проектирования педагогической технологии можно выразить следующей логикой действий: в непосредственной педагогической практике складывается некоторое взаимодействие, которое приводит к определенному результату, рефлексится цепочка (последовательность) шагов взаимодействия, которая представляет собой педагогическую технологию. Процессуально работа с образовательными технологиями для педагога имеет определенную логику, этапность, закономерность: а) знакомство с ними на этапе изучения; б) применение, адаптация на этапе практики; в) осмысление и внесение собственных элементов; г) формирование собственной, индивидуальной технологии.

Компетентностный подход акцентирует внимание участников образовательного процесса на результатах образования. В качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность будущего специалиста, используя приобретенные знания, умения и опыт действовать в различных нестандартных (проблемных) ситуациях. Он направлен на усиление проблемно-исследовательской, практико-ориентированной составляющих профессиональной подготовки специалистов, активизацию самостоятельной работы учащихся / студентов по разрешению ситуаций, имитирующих социальные и профессиональные проблемы.

В самом общем смысле *компетенция* – знания, умения, опыт и личностные качества, необходимые для решения теоретических и практических задач. Под *речевой компетенцией* в Новом словаре методических терминов и понятий Э. Г. Азимова, А.Н. Щукина понимается владение способами формирования и формулирования мыслей посредством языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи.

Основными компонентами межкультурной коммуникативной компетенции, подлежащими формированию у студентов лингвистического учреждения высшего образования (УВО), являются: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, дискурсивная, учебно-познавательная, компенсаторная / стратегическая, социальная.

Дискурсивная компетенция – совокупность знаний о дискурсивных особенностях письменного и устного текста, о дискурс-категориях; умения определять и порождать тексты различных жанров на основе их коммуникативной цели, риторической организации, адресованности и социального контекста (включая социальные функции), связности; способность и готовность, а также опыт непосредственного участия в дискурсивных практиках.

Под *компенсаторной компетенцией* понимается готовность и способность индивида выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности, т.е. умение преодолевать социокультурную интерференцию.

2.5. Образовательные технологии формирования социокультурной, социолингвистической и социальной компетенций в процессе межкультурной коммуникации

Иностранные языки изучаются в целях их дальнейшего функционирования в качестве инструмента всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей. *Социокультурная компетенция* (СК) (англ. Sociocultural competence) – совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. СК входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом. Ее содержание может быть представлено в виде четырех составляющих (Сафонова, 1991; Сысоев, 1991):

а) социокультурные знания (сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета);

б) опыт общения (выбор приемлемого стиля общения, верная трактовка явлений иноязычной культуры);

в) личностное отношение к фактам иноязычной культуры (в т. ч. способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты при общении);

г) владение способами применения языка (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями. Образовательными технологиями формирования СК являются кейс-технология, учение в сотрудничестве, проектные технологии, интерактивные технологии (дискуссии, дебаты).

Социальная компетенция – умения и готовность индивида вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в социальной обстановке. *Социолингвистическая компетенция* – способность и умения выбрать корректную лингвистическую форму, адекватную условиям, ситуации и целям коммуникации.

Динамика развития обозначенных компетенций будет определяться алгоритмом использования отобранных методических средств. Последовательность подачи текстового материала в любой форме, его содержание и методическая организация должны имитировать сценарий деятельности и вероятностную последовательность микросценариев для пополнения языкового, речевого, социокультурного, познавательного и стратегического репертуаров коммуникативной деятельности профессионала несмотря на значительную долю эвристичности реальной межкультурной коммуникации. Приём «мозговой штурм», проблемы для быстрого поиска релевантной информации с последующим отбором избыточной информации будут способствовать увеличению скорости реакции, развитию умений переключаться на иные культурные и языковые коды общения.

2.6. Интерактивные технологии создания и поддержания положительной мотивации, развития речевых способностей, организации речевого взаимодействия

Мотив (внутренний и внешний) трактуется двояко. Во-первых, *мотив* – это побуждение и направленность деятельности. Во-вторых, *мотив* – это то, что придает деятельности субъективный, личностный смысл, изнутри подталкивающий к совершению определенных действий. Мотивационно-побудительные факторы – мотив, цель речевой деятельности, коммуникативное намерение, объект, предмет общения, форма и способы выражения мыслей и содержания общения – должны быть учтены, так как они являются запускными механизмами общения. Г. В. Рогова и П. М. Якобсон, исследуя внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка, акцентируют внимание на ее разновидностях: коммуникативной, лингвопознавательной, инструментальной.

Целесообразно использовать разнообразные методические приемы и образовательные технологии: «мотивационные минутки», «мотивационные видеосюжеты», «рассказы поучительную историю» и др., здоровьесберегающие, игровые приемы, проектные технологии, микропреподавание. Эти приемы включают просмотр мотивационных видео, в том числе на каналах youtube и TED talks, их создание самими обучающимися. Прием «рассказы поучительную историю» предполагает доступные по речевому уровню рассказы о достижении успеха известными людьми, которые служат положительным примером. Учащихся можно привлекать к созданию комиксов и влогов. Целесообразно совместно выработать критерии оценки содержания и исполнения влогерами своего замысла, степени эмоционального воздействия на аудиторию, на сверстников. С учащимися среднего и старшего школьного возраста целесообразно анализировать истории школьного буллинга, других форматов агрессивного и девиантного поведения, списывания и др. Важно совместно подбирать реальные истории, рассматривать их в кейс-технологии.

Способность к рефлексии является обязательным условием успешности процесса обучения, поскольку рефлексивные умения способствуют личностному развитию и обретению новых знаний и опыта посредством осознания собственных ошибок и затрудняющих обучение факторов различного характера. Развитие рефлексивных умений учащихся повышает мотивацию и эффективность учебного процесса. Феномен рефлексии можно рассматривать и как процесс, и как результат фиксирования состояний собственного развития и их причин. В процессе рефлексивной деятельности учащегося выделяют три этапа: 1) размышление, синтез информации, анализ и оценка собственной деятельности; 2) получение новой информации и коррекция собственной деятельности, своеобразного поиска ответа на вопрос «Что еще необходимо изучить с целью преодоления возникших трудностей?»; 3) вызов для получения новых знаний, новой информации, вызов саморазвитию. Возможность осуществления рефлексии и саморефлексии увеличивается благодаря интерактивным и игровым заданиям и упражнениям, взаимооцениванию обучающимися.

2.7. Инновационные технологии управления самостоятельной и автономной работой обучающихся, формирования учебно-познавательной компетенции

Одним из условий успешности автономного учения является овладение стратегиями (ссылка на глоссарий), способами и приемами учения. Выделяют *когнитивные (познавательные), метакогнитивные, аффективные и социальные стратегии* как совокупность целенаправленных действий для решения конкретной проблемы. *Познавательные стратегии* предполагают системное изучение языка и мышления, использование различных способов сбора, обработки, структурирования, запоминания и использования речевого материала, развития языковой догадки. Данные стратегии основаны на том, что в образовании человек реализует свои потребности в самопознании, общении и самореализации. *Когнитивные стратегии* позволяют проанализировать и выбрать наиболее эффективный для данного конкретного ученика способ изучения иностранного языка, обобщения накопившегося опыта, наладить постоянное рефлексирование. *Метакогнитивные* стратегии предусматривают сформированность умения самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности, планировать ее содержание, выбирать темы и проблемы для обсуждения. *Аффективные* стратегии включают различные способы повышения мотивации, поддержания атмосферы коммуникативной комфортности и снижения стресса. *Социальные стратегии* предполагают наличие умения осуществлять сотрудничество и оказывать взаимопомощь в процессе изучения иностранного языка.

Рефлексия представляет собой, с одной стороны, реализацию ЛОО в обучении, с другой – универсальный методический прием в процессе овладения иностранным языком. Личностная рефлексия понимается как деятельность личного самопознания, как особый исследовательский акт, при котором человек не просто исследует свой внутренний мир, но при этом еще исследует и себя как исследователя. Феноменом личностной рефлексии являются рефлексивные ожидания, которые понимаются как представления человека о том, что о нем думают люди, составляющие круг его общения. Логическая рефлексия направлена на анализ действий, предпринятых для решения задач.

В целом эвристическое обучение с целью конструирования учащимися собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания создает благоприятные педагогические условия для самостоятельной работы и автономного учения. Эвристическая образовательная ситуация предполагает образовательную напряженность; уточнение образовательного объекта; конкретизацию задания; решение; демонстрацию образовательного продукта; систематизацию и обобщение; рефлексии.

Учебно-познавательная компетенция предусматривает развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы во всех областях знания посредством коммуникации.

2.8. Проектирование технологий контрольно-оценочной деятельности в овладении межкультурным общением

Проектирование тестовых технологий, включая компьютерные варианты программ, необходимо осуществлять поступательно, соблюдая нормы тестирования. Тестология как универсальное учение основывается на ряде закономерностей. Важнейшим критерием тестового задания должна быть его валидность, т.е. соответствие правилу или истине. По классификации В. П. Беспалько, тестовые задания первого уровня (рецептивного) направлены на узнавание ранее изученного материала. К ним относятся задания множественного выбора. Правильный ответ оценивается в один балл. Тестовые задания-классификации также относятся к тестам первого уровня, если количество заданий (вариантов) в правой и левой колонках одинаково. По мнению В. С. Аванесова, уменьшению вероятности угадывания правильного ответа будет способствовать увеличение количества правильных ответов до 2-3, использование сдвоенных (цепных) заданий за один балл или применение формата, в котором стимулов (слов, форм, реплик) меньше, чем реакций. Последние могут относиться к тестовому заданию второго (рецептивно-репродуктивного) уровня сложности.

Тестовые задания второго уровня направлены на репродуцирование по памяти ранее усвоенной информации и алгоритмов деятельности при решении типовых задач. К разновидностям тестовых заданий второго уровня относятся: подстановки, конструктивные тесты, тестовые задания – типовые задачи. Их выполнение не предусматривает трансформации условия задачи или алгоритма деятельности, например: «найдите лишнее слово». Для их решения требуется прямое и буквальное применение ранее усвоенных алгоритмов без какой-либо трансформации. Конструктивные тестовые задания отличаются от тестовых заданий подстановки отсутствием подсказок (опор). Они могут относиться к третьему, репродуктивному уровню. Примером конструктивного тестового задания является восстановление логической последовательности реплик диалога или структурных частей текста.

Следующий уровень тестовых заданий – эвристические, в которых ситуацию необходимо преобразовать и подвести к требуемому решению. Подразумевается использовать до четырех операций преобразования. В текущем контроле баллы могут выставляться за каждый правильный шаг преобразования, например: «перефразируйте». В результате выполнения эвристических тестов заданий познаются новые возможности известных ранее алгоритмов и обогащается собственный опыт.

Пятый уровень усвоения деятельности – творческий, например, «составьте, разработайте, создайте». В тестовых заданиях такого уровня баллы также могут присваиваться за каждый правильный шаг.

Формула усвоения, позволяющая сделать объективный подсчет, высчитывается следующим образом: $K_{\lambda} = N/P$, где N – количество правильных ответов, P – всего количество заданий. Коэффициент усвоения меньше 0,7 показывает неспособность усваивать больше и исправлять свои ошибки. При $K_{\lambda} > 0,7$ начинает формироваться следующий уровень усвоения.

2.9. Реализация образовательных технологий в формировании личности обучающихся как субъектов межкультурной коммуникации

Коммуникативный подход основан на положении об обучении как модели общения, на установлении взаимодействия всех субъектов (объектов), находящихся в открытых взаимоотношениях с целью достижения прогнозируемых конечных результатов (взаимопонимания) посредством общения. Основными положениями коммуникативно-когнитивного подхода являются:

– ориентация на методическое погружение в аутентичную коммуникативную среду и сосредоточение на тех учебных задачах, которые решаются носителями языка в ситуациях общения;

– проблемный характер деятельности по совершенствованию иноязычного общения на междисциплинарной основе, позволяющий соединить коммуникативную учебную деятельность учащихся с их познавательной и ценностно-ориентационной практикой;

– развитие личности обучающегося.

Рассматриваемые приемы и образовательные технологии доказали свою эффективность в развитии умений преодолевать субъективные трудности, связанные с личной эрудированностью, знаниями предметной области, наличием опыта деятельности. Прием «выдвижение гипотез» нацелен на развитие умения находить решения, в том числе оригинальные, развивать креативность мышления, интуицию. Данный прием позволяет осмыслить собственную позицию, осуществить аналитический вариативный поиск решения проблемы, выход из конфликтной ситуации, преодоление барьеров. Применение приемов образовательной технологии критического мышления поможет обучающимся следовать правилам логики и, следовательно, быть успешными в коммуникации. Применение данных приемов отрицает негативность суждений или огульную критику, нацеливает на разумное рассмотрение разнообразия подходов, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый участник, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной проблемы.

Продуктивная образовательная технология решения лингвистических задач (Н. Ф. Коряковцева) основана на технологических приемах развития умений целеполагания, рефлексии собственной деятельности, проектирования содержания высказывания, реализации субъект-субъектных отношений посредством интеракции, появления опыта общения в разнообразных дискурсивных практиках. Она реализуется преимущественно в самостоятельном поиске, отборе аутентичных текстов / видео политической направленности и презентации собственных решений локальных и глобальных политических ситуаций и проблем. Симуляции, например, брифинги с известными людьми позволят совершенствовать навыки, в том числе интонационные, и развивать умения владения международным этикетом в различных ситуациях межкультурного общения, будут способствовать развитию презентационных умений, особенно умений ведения аргументативного дискурса, установления контакта с аудиторией, влияния на ход обсуждения и принятия решения.

Раздел III. Справочные материалы

3.1. Глоссарий лингводидактических терминов

Антропологизм		философская концепция, которая рассматривает понятие <i>человек</i> в качестве базисной категории, лежащей в основании системы представлений о бытии, природе, обществе, культуре и самом человеке
Веб-квест (от Webquest)	(от англ.	система проблемных поисково-творческих заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются различные информационные ресурсы
Деловая игра (симуляция)		прием моделирования реальных условий социального / профессионального взаимодействия в учебной среде, предполагающее исполнение обучающимися определенных ролей и функций с целью выполнения поставленной коммуникативной задачи
Деятельность		активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в которой человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности
Деятельностный ход	под-	основы деятельностного подхода заложили А. Н. Леонтьев Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн. Они исходили из различий внешней и внутренней деятельности. Первая складывается из специфических для человека действий с реальными предметами, осуществляемых при движениях рук, ног, пальцев. Вторая происходит посредством умственных действий, где человек оперирует с идеальными моделями, образами предметов, представлениями о предметах
Дискуссия		разностороннее групповое обсуждение проблемного вопроса, нацеленное на получение решения, устраивающего всех участников
Задание		письменная или устная инструкция по работе с учебными материалами, во многом определяющая эффективность упражнения
Здоровьесберегающие		1) совокупность принципов, приемов, методов

образовательные технологии (Н. К. Смирнов)	тех- педагогической работы, направленных на сохранение здоровья основных субъектов образовательного процесса; 2) технологии, программы, методы, направленные на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни
Знание	отраженный в сознании факт реальной действительности
Инновация	нововведение в области техники, технологии, организации труда или управления, основанное на использовании достижений науки и передового опыта, обеспечивающее качественное повышение эффективности образовательной системы или качества образования
Инновационная технология	система приемов, средств и процессов, поддерживающих этапы реализации нововведения (создание, применение, усвоение)
Кластерный прием (от англ. cluster – группа, пучок, скопление)	Прием, способствующий развитию ассоциативного мышления, воображения, индивидуализации обучения. В качестве кластера (ключевого слова) используется то или иное слово, вокруг которого записываются слова, связанные ассоциативно или тематически с данным словом. Каждое новое слово образует ядро, вокруг которого создаются новые ассоциативные цепочки. Используется для активизации знаний учащихся, формирования самостоятельности, автономности учащихся.
Кейс-технология	вид технологии обучения, основанный на анализе и решении кейсов как совокупности взаимосвязанных текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебных материалов о реальной ситуации
Коммуникативный подход	подход, состоящий в установлении взаимодействия всех субъектов (объектов), находящихся в открытых взаимоотношениях с целью достижения прогнозируемых конечных результатов по-

	средством общения
Компетентность (Р. П. Мильруд)	соответствие предъявляемым требованиям, установленным критериям и стандартам в соответствующих областях деятельности и при решении определенного типа задач, обладание необходимыми активными знаниями, способность уверенно добиваться результатов и владеть ситуацией
Компетенция	совокупность знаний, навыков, умений и опыта, формируемых и приобретаемых в процессе обучения, а также способность и готовность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретенных знаний, навыков, умений и опыта
Коммуникативная компетенция	способность и готовность осуществлять межкультурную коммуникацию средствами иностранного языка в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности
Компетентностный подход	подход к обучению, который выражается в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка
Конструктивизм	философское, психологическое основание образования по своей идеологии ближе других теорий стоит к личностно-ориентированному подходу Основная идея конструктивизма – создание собственного знания на основе ранее приобретенного опыта, ранее усвоенных знаний. Имеет свои корни в философии, широко используется в социологии, антропологии, в когнитивной психологии, педагогике. Э. Кант утверждал, что человек не является пассивным реципиентом информации. Он активно воспринимает знание, присоединяет его к ранее познанному и преобразует, создавая новое знание. Те же мысли высказывает Дж. Брунер в наши дни. Конструктивизм рассматривает учение как активный познавательный процесс, в котором учащиеся созда-

ют новые идеи, взгляды, основанные на изучаемых или ранее приобретенных фактах, понятиях

Критическое мышление один из видов интеллектуальной деятельности человека, характеризующийся высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Кроссэ́нс (от англ. cross sense – «пересечение смыслов», «крестосмыслеца») – ассоциативная головоломка, представляющая собой таблицу 3×3 из девяти картинок; в процессе ее решения необходимо найти ассоциативные связи между общую сторону картинками. Для полного решения кроссенса необходимо решить 12 головоломок.

Межкультурная коммуникация (И. И. Халеева) **ком-** совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным культурам и языкам, осознающих тот факт, что каждый из них является «другим», и понимающих некую «чужеродность», «инаковость» своего партнера по общению

Метод (общее понятие) способ теоретического исследования или практического применения чего-либо

Метод разработанная с учетом педагогических закономерностей система действий педагога, целенаправленное применение которой позволяет организовать теоретическую и практическую деятельность учащихся, направленных на развитие качеств и формирование личности

Методический подход направление в обучении, отражающее какую-либо авторскую концепцию, в основе которой лежит определенная доминирующая идея решения главной методической задачи

представляет собой совокупность способов взаимодействия педагога и обучающихся в ходе обучения иностранному языку, выбор которых обусловлен определенной научной (педагогической, методологической, философской) концепцией, логикой организации и осуществления процесса обучения, воспитания и развития

Методический прием	элемент, деталь метода обучения, его составная часть или отдельный шаг в применении конкретного метода
Методология	учение о методах и процедурах деятельности (научной, обучающей, исследовательской, экспериментальной)
Модуль	относительно обособленная, логически завершенная, самостоятельная часть / единица образовательной программы
Модульное обучение	организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули. Совокупность нескольких модулей позволяет раскрыть содержание определенной учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Способствует активизации самостоятельной учебной деятельности
Навыки (С. Л. Рубинштейн)	автоматизированные компоненты сознательно выполняемой деятельности, образующиеся путем упражнения и тренировки
Навык	операция, достигшая в результате своего выполнения уровня автоматизма
Нововведение	продукт освоения и внедрения новшества
Новшество (в образовании)	нечто новое, специально спроектированное, исследованное, обеспечивающее связь педагогических традиций с проектированием будущего образования
Образовательная технология	система, включающая представление планируемых результатов обучения, средства диагностики текущего состояния обучаемых, набор моделей обучения и критерии выбора оптимальной модели для данных конкретных условий модель и реальный процесс осуществления целостной педагогической деятельности, которая включает в себя индивидуально-групповую, информационно-диагностирующую, организационно-развивающую, деятельностьно-

эвристическую, духовно-гуманитарную и мотивационно-управленческую содержательные составляющие, разработанные на определенной концептуальной основе

Педагогическая инноватика (А. В. Хуторской)
учение, изучающее природу, закономерности возникновения и развития педагогических инноваций в отношении субъектов образования, а также обеспечивающая связь педагогических традиций с проектированием будущего образования

Педагогическая инновация
изменение, направленное на улучшение и развитие систем воспитания и образования (И. В. Самсонова); процесс реализации конкретным лицом (или группой лиц) идеи, которая является для нее (них) в настоящее время новой в образовательном процессе, в результате которого возникает творческий поиск оригинальной, нестандартной их реализации

Педагогический проект (В. С. Безруков)
компонент гуманитарного проектирования, который может подразумевать разработку основных компонентов и деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов

Педагогическое проектирование
прогностическая образовательная деятельность педагога, заключающаяся в создании системы обучения и предварительной разработки методов предстоящей совместной работы участников образовательного процесса

Педагогическая технология
совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; организационно-методический инструментарий педагогического процесса

Педагогическая технология (В. А. Сластенин)
строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Педагогическая технология выстраивается под конкретный педагогический замысел, она предполагает цепочку методологических действий и операций, которые строго соответствуют целевым установкам
совокупность методов и инструментов для до-

Педагогическая технология (Е. С. Полат)	стижения желаемого результата; применение научного знания для решения практических задач
Подход к обучению (И. А. Колесникова, О. А. Долгина, М. Н. Скаткин)	реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии и с помощью того или иного метода обучения
Прием	элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи образования
Проблемное обучение	решение познавательных учебных задач через постановку заданий, имеющих пробелы в условиях решения задач или недостаток компонентов для решения проблемы
Рефлексия	размышление, самонаблюдение, желание понять собственные чувства и поступки; является важной профессионально значимой чертой личности
Самостоятельная работа	вид учебно-познавательной деятельности, осуществляемый без непосредственного контакта с преподавателем с помощью специальных средств обучения, которые выполняют функцию управления самостоятельной деятельностью учащихся на всех ее этапах
Система обучения (Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова)	полный набор компонентов, соответствующий определенной методической концепции; она определяет цели, содержание, принципы, методы, приемы, способы, средства, формы организации обучения и в свою очередь обуславливается ими
Содержание обучения (Б. А. Лапидус)	совокупность того, что учащиеся должны освоить, чтобы качество и уровень их владения изучаемым языком соответствовали задачам данного учебного заведения
Стратегия (учебная, познавательная и др.)	приемы, умения, а также их совокупности, набор операций и ресурсов, нацеленный на

	решение познавательных и учебных задач. Характеризуется намеренностью и, как правило, осознанностью
Управление самостоятельной работой	целенаправленное проектирование методического обеспечения учебного процесса с целью оптимального усвоения материала учащимися и овладения ими приемами учебного труда
Уровень владения языком	степень владения языком с точки зрения эффективности процесса речевого общения, способности осуществлять коммуникацию в различных ситуациях с учетом содержания и объема воспринимаемого / порождаемого речевого сообщения, беглости речи, ее гибкости, уместности использования языковых средств и речевого материала и проявляемой при этом степени самостоятельности
Функция	типология действий и построения системы категорий и понятий, позволяющих погружать рассматриваемую проблематику в конкретный исторический контекст
Цель обучения и учения	заранее планируемый результат обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащихся; ведущий компонент системы обучения, формирующийся под влиянием среды обучения и оказывающий влияние на выбор методов, средств, содержания, организационных форм обучения
Эвристическое обучение	конструирование учащимися собственного смысла, осознание собственных целей и задач деятельности и построение содержания в соответствии с этими целями
Языковая компетенция	совокупность знаний о системе изучаемого языка (его фонетических, лексических и грамматических средствах), правилах функционирования единиц языка и речи, разных способах выражения мысли и способность использовать

эти знания в процессе общения

Языковое образование
(Э. Г. Азимов.
А. Н. Щукин)

система обучения и воспитания, направленная на овладение иностранным языком как средством межкультурной коммуникации, изучения культур других народов, углубления знания родного языка; как средством приобретения ценностных ориентаций и норм адекватного речевого и неречевого поведения, инструментом лингвокультурной подготовки обучающихся, позволяющим ориентироваться в современном поликультурном мире

Linguistic competence
(van Ek, J. A., 1976)

knowledge of vocabulary items and mastery of certain structural rules through which they are processed into meaningful utterances (знание лексики и владение правилами ее использования в высказываниях, имеющих смысл)

Лингвистическая компетенция
(N. Chomsky, 1969)

The most striking aspect of linguistic competence is what we may call the creativity of language, that is, the speaker's ability... to produce new sentences, sentences that are immediately understood by other speakers although they bear no physical resemblance to sentences which are familiar.

Самый существенный аспект лингвистической компетенции может быть назван творческим использованием языка, т.е. способностью говорящего продуцировать новые предложения, которые сиюминутно понимаются другими говорящими, но не имеют внешнего сходства со знакомыми последним предложениями.

3.2. Литература

1. *Азимов, Э. Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. *Гарднер, Г.* Структура разума : теория множественного интеллекта / Г. Гарднер ; пер. с англ. – М. : И. Д. Вильяме, 2007. – 512 с.
3. *Гершунский, Б. С.* Философско-методологические основания стратегии развития образования в России / Б. С. Гершунский. – М. : ИТПиМИО, 1993. – 160 с.
4. *Жданова, Е. А.* Лингвистическое образование в России / Е. А. Жданова // Молодой ученый. – 2019. – № 32 (270). – С. 141–145.
5. Как вести дискуссию [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://docplayer.ru/28992007-Как-vesti-diskussiyu.html>. – Дата доступа : 25.05.2021.
6. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование: учеб. Пособие для высш. Учеб. Заведений / И. А. Колесникова. – М., 2008. – 288 с.
7. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // Замежные мовы ў Рэсп.Беларусь. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
8. *Коряковцева, Н. Ф.* Оценка качества подготовки по иностранному языку как фактор устойчивого развития лингвистического образования [Электронный ресурс] / Н. Ф. Коряковцева // Вестник Моск. гос. лингвист. ун-та. Образование и пед. науки. – 2017. – Вып. 6(785).– С.11–20. – Режим доступа : <http://www.vestnik-mslu.ru/Vest-2017/Vest-6z.pdf>. – Дата доступа : 12.12.2021.
9. *Коряковцева, Н. Ф.* Современные тенденции лингвистического образования / Н. Ф. Коряковцева // Преподаватель XXI век. Наука. Образование. Культура. – 2018. – № 1.– С. 32–40.
10. *Льюис, Р.* Столкновение культур. Путеводитель для тех, кто делает бизнес за границей / Р. Льюис. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 215 с.
11. *Муштавинская, И. В.* Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И. В. Муштавинская. – СПб. : Каро, 2017. – 144с.
12. *Светенко, Т. В.* Путеводитель по дебатам / Т. В. Светенко. – М.: «Бонфи», 2001. – 132 с.
13. *Титова, С. В.* Рефлексия в онлайн-обучении иностранным языкам в школе: подходы, способы, механизмы реализации // Иностранные языки в школе / С. В. Титова, К. В. Барина – 2020. –№ 3. – С.31–32.
14. *Холодная, М. А.* Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М. А. Холодная. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2004. – 384 с.
15. *Шамов, А. Н.* Профессиональные компетенции будущих учителей иностранного языка и технологии их измерения и оценивания / А. Н. Шамов // Иностранные языки в школе. –2017. – №5. – С. 2–10.
16. *Clyne, M.* Intercultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse / M. Clyne. – Cambridge : Cambridge University Press, 1994. – 161p.

Практикум по разработке образовательных технологий

4.1. Моделирование или проектирование?

Письменное задание. Опишите последовательность проектирования образовательной технологии на выбор.

Эвристическое задание. Обсудите в парах и перечислите основные этапы педагогического моделирования (таблица). Сравните с предложенными ниже алгоритмами.

Т а б л и ц а

Сопоставление этапов моделирования и проектирования

Этапы моделирования	Этапы проектирования
1) выбор методологических (концептуальных, философских) оснований для моделирования	1) анализ развития педагогической ситуации, определение противоречий и проблем
2) точное описание предмета и объекта моделирования	2) формулировка гипотезы, предположений о способах достижения цели и задач
3) постановка задач моделирования	3) выдвижение идей в рамках определенной системы ценностей, подходов
4) определение основных компонентов модели	4) формулировка замысла, цели и задач
5) конструирование модели с уточнением зависимости между основными элементами исследуемого объекта	5) выбор вариантов поэтапной деятельности и определение оптимального варианта конструируемого проекта в общей модели педагогической деятельности
6) определением параметров объекта и критериев оценки изменений этих параметров, выбор методик измерения	6) определение критериев оценки ожидаемых результатов
7) исследование валидности модели в решении поставленных задач	7) конкретизация задач, которые необходимо решить для реализации замысла
8) применение модели в педагогическом эксперименте	8) реализация проекта при непрерывной диагностике, анализе и корректировке проектной деятельности
9) содержательная интерпретация результатов моделирования.	9) обобщение результатов, выводы, представление опыта педагогической общественности.

4.2. Классификация образовательных технологий: миф или реальность?

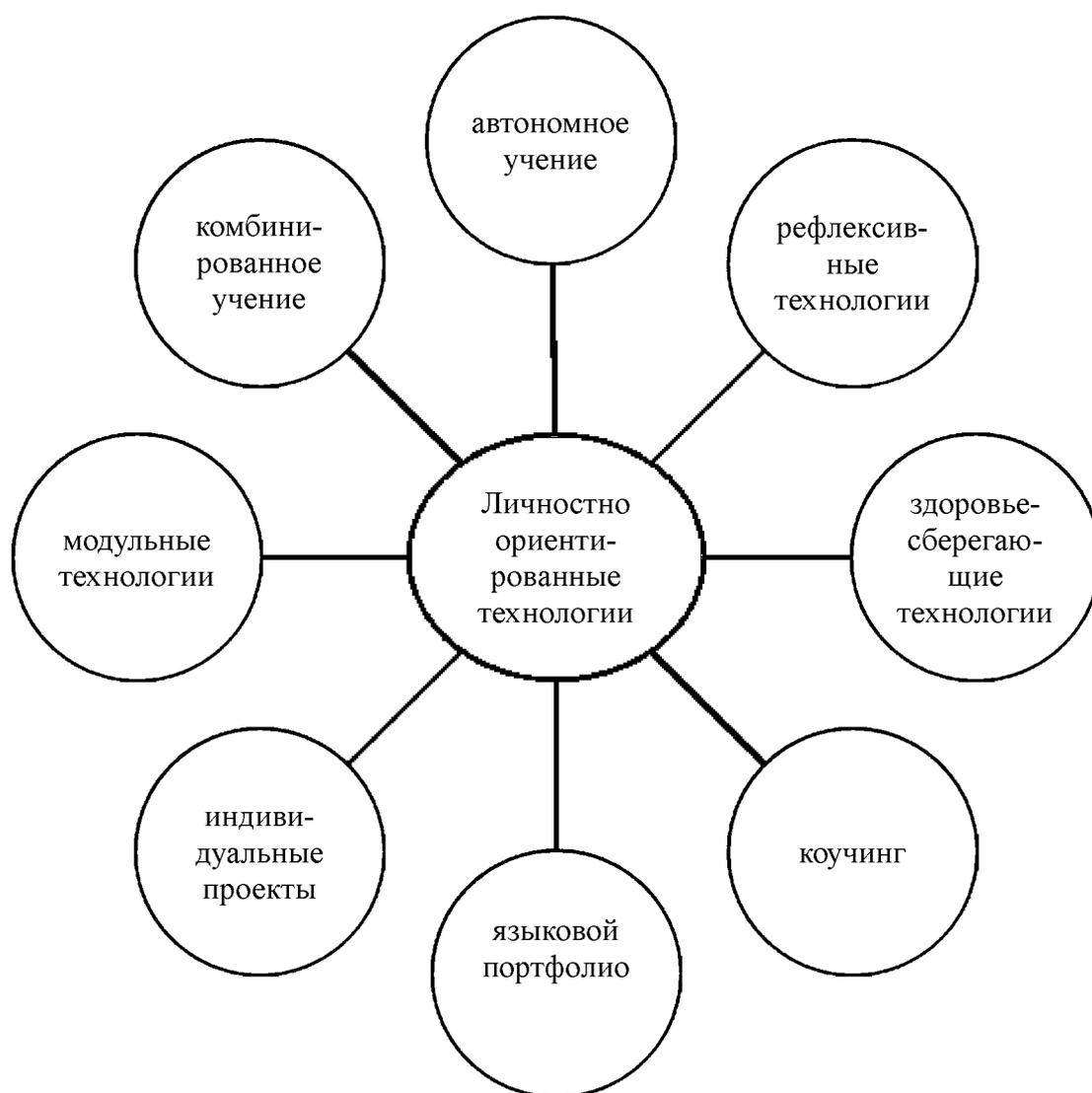
Письменное задание. Определите концептуальную основу представленных образовательных технологий (рисунок).

Исследовательское задание 1. Сравните критерии классификации образовательных технологий двух авторов на выбор.

Исследовательское задание 2. Используя ментальную карту на выбор, создайте визуальный образ образовательных технологий.

Р и с у н о к

Личностно ориентированные технологии



4.3. Моделирование этапов формирования компетенции

Письменное задание 1.

Проанализируйте предложенную ментальную схему. Установите последовательность этапов формирования языковой компетенции (рисунок).

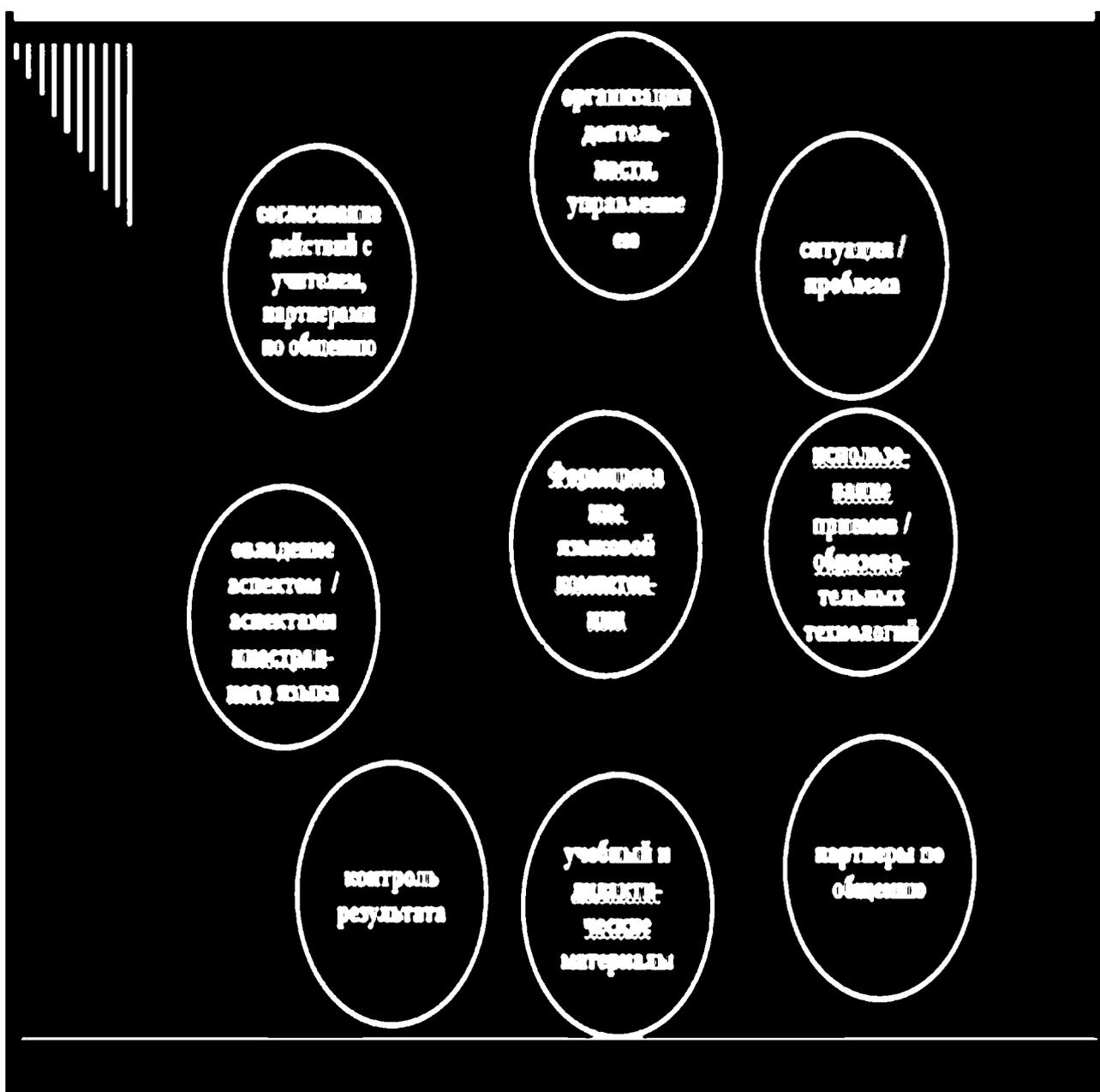
Письменное задание 2.

Опишите алгоритм формирования компетенции на выбор.

Эвристическое задание. Используйте одну из форм ментальных репрезентаций для описания процесса формирования коммуникативной компетенции учащихся учреждений общего среднего образования в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Р и с у н о к

Формирование языковой компетенции



4.4. Проектирование образовательных технологий лично-стно ориентированного обучения

Письменное задание. Проанализируйте данные таблицы. Добавьте методические приемы и образовательные технологии, которые обеспечат переход от традиционной лекции к лично-стно ориентированной.

Т а б л и ц а

Неварьируемые условия	Основные характеристики традиционного обучения	Изменения	Основные характеристики лично-стно ориентированного обучения	Преимущества
<p>Аудитория около 100 студентов, лекции проводятся дважды в неделю, лектор использует наглядно-иллюстративный способ введения материала, не меняя его в течение всего курса.</p>	<p>Лектор не использует приемы для организации взаимодействия студентов с материалом и друг с другом, студенты знают, чего им ожидать, привыкают, теряют интерес к предмету.</p>	<p>Лектор предлагает образовать до 20 групп (по 5–6 человек) в зависимости от количества аспектов проблемы или от отношения студентов к ним.</p>	<p>1. Лектор от простой подачи материала переходит к сотрудничеству. 2. Организует познавательную учебную деятельность так, что студент ведет самостоятельный поиск, опираясь на совместные наработки. 3. Создает условия, в которых студент превращается в субъекта образовательного процесса, заинтересованного в саморазвитии и учении.</p>	<p>1. Студент – субъект деятельности лектора и центральная фигура образовательного процесса. 2. Использование методов проблемно-поискового и проектного обучения. 3. Создание условий для развития личностных качеств студентов (способностей). 4. Каждый студент вовлечен в процесс познания и активного творчества.</p>

Создание педагогических условий лично-стно ориентированного обучения

Письменное задание. Познакомьтесь с описаниями (таблица) и определите свой познавательный стиль.

Эвристическое задание. Подберите образовательные технологии, соответствующие определенным когнитивным стилям.

Творческое задание. Разработайте мотивационные приемы для учащихся, обладающих одним из когнитивных стилей.

Т а б л и ц а

Когнитивные стили учащихся (М. А. Холодная)

1а. Глобальный. Учащимся должен быть представлен целостный образ – они хотят видеть всю картину до того, как смогут воспринять детали	1б. Аналитический. Учащимся следует представлять возможность самим искать объяснения, самим «доходить» до смысла
2а. Абстрактный. Нужны лекции и учебники	2б. Конкретный. Не могут слушать лекции, им надо что-то делать самостоятельно
3а. Выборочный. Не могут следовать расписанию, нуждаются в разнообразии	3б. Последовательный. Любят порядок, переходят от одного явления к другому, сначала выучив первое
4а. Рефлексивный. Им нужно время для того, чтобы включиться в работу	4б. Импульсивный. Не могут долго заниматься одной работой
5а. Индуктивный. Должны экспериментировать, не хотят запоминать готовые положения, правила	5б. Дедуктивный. Предпочитают готовые выводы, правила; идут от правила к применению; хотят оставаться на том уровне, где им все понятно

4.5. Проблемное обучение

Письменное задание. Приведите примеры проблемной задачи и проблемной ситуации (учебное пособие на выбор)

Проблемная задача – задание, которое ориентирует учащихся на решение какой-либо проблемы, связанной с содержанием или обусловленный речевым действием, которое необходимо выполнить или на которое необходимо отреагировать.

Проблемная ситуация – совокупность условий (речевых и неречевых), стимулирующих учащихся на совершение действия, заданного содержанием ситуации. Проблемная ситуация может быть речевой, если вызывает ту или иную речевую реакцию.

Проблемное обучение предусматривает создание проблемных ситуаций и обсуждение возможных подходов к их решению, в ходе которого обучаемые учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом (способами) творческой деятельности.

4.5. Эвристическое обучение

Эвристическое задание. Соотнесите описанные ниже приемы с этапами урока / занятия:

- работа с текстом;
- повторение материала;
- введение в тему;
- сбор информации;
- отбор языкового / речевого материала;
- контроль.

Прием эмпатии означает «вживание» учащегося в состояние другого субъекта, изучаемого объекта окружающего мира, попытка почувствовать и познать его изнутри.

Прием «мозговой атаки» в сочетании с использованием «ментальных карт» применяется, когда учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя / преподавателя – стимулировать мышление, воображение, размышления.

Прием «Знаем /хотим узнать / узнали» применим во многих учебных ситуациях. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок. В колонку «Знаем» заносятся сведения по заявленной теме (до или после обсуждения темы). В колонку «Хотим узнать» заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме. В колонку «Узнали» учащиеся записывают всё, что они почерпнули из предложенной информации, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку.

4.6. Образовательные технологии достижения метапредметных результатов

Письменное задание. Составьте технологическую карту образовательной технологии интенсивного интеллектуального развития ребенка.

Рассмотрим процесс достижения метапредметных результатов на примере реализации образовательной технологии интенсивного интеллектуального и физического развития ребенка на I ступени общего среднего образования. Автор – Г. Доман, американский врач-нейрофизиолог. Исходная идея такова: стоит сообщить обучающемуся факты, – и он сам станет отыскивать те правила, которым они подчиняются. Экспериментально подтверждено, что занятия по методике Г. Домана формируют у детей фотографическую память, и впоследствии им достаточно просто взглянуть на картинку, чтобы она тут же вызвалась в памяти. Одно из основных правил обучения по Г. Доману гласит: процесс познания приносит удовольствие.

Согласно его теории, дидактическим карточкам необходимо отвечать следующим требованиям: карточка должна быть достаточно большая; на карточке должны быть отчетливо видны детали объекта; у объекта должно быть определенное название; по возможности картинка должна быть на белом фоне. Карточки должны быть разбиты на категории, например, фрукты, овощи, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, природа, цветы, эмоции и так далее. Каждая категория должна содержать не менее десяти карточек.

Обучение ведется от простого к сложному. Вначале ребенку показываются простые картинки, разбитые на категории, и преподносятся несложные понятия. Например, вы показываете птиц, громко и четко проговаривая их названия. Со временем вы усложняете подаваемую информацию, рассказывая о местах их обитания, питания, о том, являются ли они перелетными и так далее. Знакомство с карточками должно быть эмоционально окрашенным. Расстояние между карточкой и ребенком должно быть примерно 35 сантиметров. В демонстрации наглядного материала немаловажным является скорость, с которой вы это делаете. Чтобы не наскучить, показывайте картинки очень быстро, до 10–15 секунд: пять карточек по 1–2 секунды на каждую и пять секунд на их переключивание. Поначалу вы должны проговаривать, что «этот вид транспорта называется мотоцикл», впоследствии можно говорить просто «мотоцикл». После демонстрации не забудьте перемешать карточки: последовательность картинок каждый раз должна быть новой.

Следует демонстрировать три различных категории, каждая из которых содержит по десять карточек. Каждую категорию демонстрируют не менее трех раз. Постепенно следует добавлять комплекты карточек из других категорий. Делать это нужно до тех пор, пока общее количество категорий не достигнет двенадцати. Каждую категорию демонстрируют не менее трех раз. Если на демонстрацию трех категорий затрачивается 4,5 минуты, то на двенадцать категорий потребуется около 18 минут. Можно довериться собственной интуиции и ориентироваться на ребенка.

Эвристическое задание. Дайте собственное определение метапредметных результатов. Сравните с предложенными в 2.2.

С целью эффективного формирования у учащихся метапредметных компетенций используется ряд методических приемов – решение речемыслительных задач; обсуждение проблемных ситуаций, соответствующих опыту учащихся данного возраста; обращение к прошлому опыту учащихся и обсуждение их субъектных позиций и т.д. и образовательных технологий – диспуты, дискуссии, ролевые и деловые игры, симуляции, проекты (исследовательские, творческие, ролевые, практико-ориентированные), образовательная технология творческих мастерских, учение в сотрудничестве, кейсы, драматизация и театрализация и др. Интерактивные технологии – это технологии диалогового обучения, в ходе которых осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Интерактивные технологии обучения обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала всеми учащимися, но и творческое развитие обучаемых, их самостоятельность, активность, стремление к созиданию чего-то нового. Важнейшим личностным качеством современного специалиста, студента, учащегося является креативность – способность к опережающей организации знания, к поиску; способность порождать творческие идеи, сопротивляться стереотипам; направленность на решение неординарных задач; открытость новому опыту; стремление реализовать себя.

Одной из интерактивных технологий достижения метапредметных результатов является пролонгированная ролевая игра как разработанная на основе игрового моделирования технология обучения устному иноязычному общению, позволяющая создать контекст совместной деятельности и обеспечить условия для проектирования, организации и проведения учебного процесса. Поскольку общение носит творческий, эвристический характер, то и обучать ему нужно в условиях эвристичности, т.е. в различных динамичных (постоянно изменяющихся) ситуациях, в которых возможен различный набор речевых функций и их различных сочетаний. Единый сюжет игры позволяет интегрировать весь подлежащий усвоению учебный материал.

Методический прием «Доска вопросов» используется для размещения на своеобразном стенде часто задаваемых вопросов и ответов на них. Методический прием «Линия ценностей» позволяет выявить проблемные места у каждого учащегося, неоднозначные взгляды, которые они могут скрывать, неявно формулировать. Важно привитие учащимся уверенности в своих взглядах, а также побуждение их к уважению иной точки зрения. Прием «Разметка текста» оказывает помощь учащимся в распределении и оценке данных, при этом им предлагается использовать собственные условные обозначения. Методический прием «Дерево предсказаний» используется при работе с сюжетными текстами. В этом случае на стволе дерева учитель / преподаватель пишет главный вопрос, в корнях размещается известная информация, а в ветвях – отсылка в будущее. Эти и другие приемы развития критического мышления способствуют достижению метапредметных результатов.

4.7. Образовательные технологии достижения личностных результатов

Проектировочное задание. Выберите один из приемов, разработайте с его помощью фрагмент урока / занятия для достижения представленных в 2.2 личностных результатов.

По мнению И. В. Муштавинской, работа в рамках приемов, нацеленных на развитие критического мышления, проходит в три стадии:

1) стадия вызова, на которой обучающиеся сталкиваются с проблемной ситуацией;

2) стадия осмысления, которая предполагает получение и обработку информации по теме, проблеме;

3) стадия рефлексии, подведения итогов, оценки процесса и результата решения проблемной задачи.

Прием «мозговой штурм» или «мозговая атака» проблемы для быстрого поиска релевантной информации с последующим отбором избыточной информации будет способствовать развитию умений переключаться на иные культурные и языковые коды общения, развитию скорости реакции, формированию компенсаторной компетенции. Этот прием доказал свою эффективность в развитии умений преодолевать субъективные трудности, связанные с личной эрудированностью, знаниями предметной области, наличием опыта деятельности. Предполагаем, что они будут способствовать формированию целостной системы взглядов на мир и нравственных ценностей.

Прием «выдвижение гипотез», кластерный прием, прием «INSERT» (Interactive Noting System of Effective Reading and Thinking («Инсерт»)), прием «ПМИ» («плюс – минус – интересно») / «ПМ?» («плюс – минус – вопрос» на определенном культуроведческом материале позволят каждому осознать себя гражданином белорусского государства и общества, свою этническую принадлежность через проявление уважение к национальному культурному наследию. Обучающийся изучает новую информацию и систематизирует ее, внося в соответствующие столбцы таблицы: «V» – уже мне известное, «+» – новое для меня, я это не знал, «-» «думал(ю) иначе», «?» – не понимаю/возникают вопросы (INSERT);

П «+» – положительные стороны факта/события/явления;

М «-» – отрицательные стороны;

«И» / «?» – информация, которая вызвала интерес/вопросы. (ПМИ или ПИ?)

Подготовка к брифингу с актером, спортсменом, писателем, художником будет способствовать развитию умений целеполагания, а предварительный просмотр позволит обогатить опыт общения и развить умения аудирования. В процессе проведения брифинга будут совершенствоваться произносительные, в том числе интонационные, навыки и развиваться умения владения этикетом в различных ситуациях межкультурного общения. Такой формат близок к популярному формату «токшоу», где в процессе ответов проектируется содержание высказывания, реализуются субъект-субъектные отношения посредством интеракции. Рефлексия собственной деятельности важна на заключительном этапе с позиции достижения конкретных личностных результатов.

4.8. Личностно ориентированные образовательные технологии

Предмет «Иностранный язык» вследствие своей специфики является достаточно стрессогенным для учащихся. Обучение иноязычной речи как устной, так и письменной сопряжено с огромными умственными усилиями и психологическим напряжением. Здоровье- и психосберегающие технологии способствуют созданию атмосферы психологической комфортности или уменьшению психологического дискомфорта (таблица). Число видов учебной деятельности – до семи за урок, частота их чередования составляет 7 – 10 мин.: опрос учащихся, письменная речевая деятельность, аудирование, чтение, устная речь и т.д. Следующий критерий – число видов преподавания и их продолжительность. К ним относятся словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и др. Следующий критерий – наличие в содержательной части урока вопросов и проблем, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни. Пятый критерий – это место и длительность применения компьютера и другого оборудования.

Эвристическое задание. Завершите фразу: следующий критерий – это ...

Исследовательское задание. Приведите серию физкультминуток с указанием возможности их применения.

Творческое задание. Разработайте серию приемов арт-терапии для учащихся старших классов.

Т а б л и ц а

Образовательные технологии здоровьесбережения

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии приобщения к здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> – стретчинг; – динамические паузы; – подвижные и спортивные игры; – релаксация; – гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.); – гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурные упражнения; – проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия); – коммуникативные игры; – серия занятий «Уроки здоровья»; – точечный самомассаж и др. 	<ul style="list-style-type: none"> – технологии музыкального воздействия; – арт-терапия; – сказкотерапия; – технологии воздействия цветом; – психогимнастика; – фонетическая ритмика др.

4.9. Образовательная технология блочно-модульного обучения

Исследовательское задание. Разработайте фрагмент сценария урока по формированию и совершенствованию фонетических, лексических, грамматических или орфографических навыков с использованием блочно-модульной технологии.

Содержание образования как наиболее часто меняющаяся и постоянно обновляемая категория должно быть гибким, маневренным, организованным в относительно независимые микросистемы, каждая из которых от цели деятельности до ее результата имеет замкнутую структуру. Модульно-блочная технология зарекомендовала себя как эффективная образовательная технология предъявления содержания, которая, по мнению И.А. Зимней, обеспечивает интеллектуальную и эмоциональную интеракцию. необходимо обеспечивать сочетание комплексных, интегрирующих и частных дидактических целей в определении всей программы и отдельных модулей. Комплексная дидактическая цель представляет собой вершину пирамиды целей. Она объединяет интегрирующие дидактические цели, образуя программу. Каждая интегрирующая дидактическая цель состоит из частных дидактических целей, которым в модуле соответствует один элемент обучения. Цели могут быть полностью автономными или взаимосвязанными.

Одна из дидактических целей блочно-модульной организации содержания образования предполагает формирование фундаментальных и специальных знаний и навыков, позволяющих формулировать существо познавательной проблемы, определять пути и способы ее решения, прогнозировать результат. Учебный блок представляет собой форму сообщаемого обучающимся материала (информации) по изучаемой теме или целому разделу. Он обладает целостностью и завершенностью структуры процесса усвоения от целеполагания до результата, а также способов деятельности. Внутри блока учебный процесс представлен шестью структурными единицами (модулями): 1) организация/управление; 2) повторение; 3) изучение нового материала; 4) закрепление; 5) контроль; 6) коррекция (уточнение, доработки, исправления). Из совокупности большего или меньшего числа модулей создается блок занятий.

В технологической конструкции блоки занятий состоят из модулей разного содержания. Модули, составляющие основу технологии, охватывают:

- активизацию фоновых знаний или повторение;
- изучение нового материала (в обязательном объеме); центральное место среди содержательных блоков должно отводиться модулю, в который включена теоретико-методологическая информация по ключевым проблемам, что обеспечит решение задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- выполнение упражнений, заданий, решение задач минимальной и иной сложности, отвечающих обязательным критериям обученности; они могут носить характер первоначального освоения знаний, репродуктивного или творческого; должно происходить обучение не только видам иноязычной речевой деятельности, но и способам действий.
- текущий, промежуточный и итоговый контроль; само- и взаимоконтроль с использованием разных методик его проведения.

4.10. Интерактивные образовательные технологии

Дискуссии

Исследовательское задание. Предложите критерии оценки деятельности участников описанных выше дискуссий.

Дискуссия «Аквариум» включает несколько этапов: подготовительный, обсуждения, анализа. На *первом этапе* ведущий представляет проблему и делит (ученическую / студенческую) группу на 2–4 микрогруппы, которые располагаются по кругу. Группы обсуждают проблему и определяют свою точку зрения на нее. От каждой группы выбирается представитель, который будет отражать и отстаивать позицию группы перед другими участниками. На этом этапе предлагается обозначить и обсудить различные аспекты сформулированной проблемы.

На *втором этапе* для «аквариумного» обсуждения проблемы представители микрогрупп (по одному или два человеку от каждой) собираются в центре аудитории и обсуждают аспекты проблемы, представляя и отстаивая интересы своей группы. Остальные участники наблюдают за ходом дискуссии, занимая позицию аналитиков, оценивающих содержание и форму выступлений, степень их убедительности, особенности стиля общения дискутирующих. Им запрещается вмешиваться в ход дискуссии. Однако учитель / преподаватель может выделить специальное время на вопросы к участникам «аквариумного» обсуждения. Возможен вариант распределения различных ролей между аналитиками и наблюдателями. Можно также ограничить число вопросов, например, адресовать по одному вопросу каждому участнику «аквариумного» обсуждения.

На *третьем этапе* осуществляется анализ хода и результатов дискуссии. Он может проводиться в один или два подэтапа, в зависимости от цели дискуссии. Если необходим анализ характера взаимодействия в «аквариумной» группе, учитель / преподаватель просит ее участников оценить степень своей удовлетворенности тем, как проходило обсуждение, и проанализировать причины этого. Затем «аналитикам» предоставляется возможность оценить ход и результаты дискуссии, характер взаимодействия ее участников. Наконец учитель / преподаватель систематизирует выводы учащихся / студентов и подводит общий итог совместной деятельности.

Перекрестная дискуссия предполагает проведение как минимум двух раундов. В первом раунде каждый высказывает свою точку зрения, а во втором раунде меняет ее. Смена позиции не обязательно должна быть радикальной, но иной. Для интенсивности общения предлагается работать в небольших группах.

Дискуссия в формате «перекрестная дискуссия» как и «круглый стол» являются очень демократичными формами общения. Данная дискуссия воспитывает толерантность, гибкость, адаптивность. Участники должны вместе выработать правила, например, запрет на кулуарные разговоры. Важно соблюдать регламент и дать возможность высказаться каждому учащемуся.

Письменное задание. Познакомьтесь с презентацией о дискуссии «Открытое пространство». Ответьте письменно на 3 вопроса.

Участники парной дискуссии работают в парах. Цель – привести как можно больше аргументов за ограниченное время и убедить в своей правоте. Каждой паре предлагаются разные предметы. Необходимо доказать партнеру, что выданный предмет является более важным, необходимым и т.д. Внутри пары предметы должны быть разные. На первом обсуждении всем парам можно предложить одинаковые предметы. Главное правило проведения дискуссии вполголоса – контролировать силу голоса. Нарушитель правила лишается права голоса. Данная дискуссия проводится для усвоения правил проведения дискуссий.

В дискуссии «Светофор» представители команд выбирают цвет: «за» – зеленый, «против» – красный, «нейтральный» – желтый. Участники выстраиваются в 3 колонны или шеренги. Выбирается команда, которая начинает, и определяется последовательность выступления. Первые участники представляют свои аргументы «за», «против» или «нейтральный» (возможные темы – выбор профессии, например, учителя, употребление ненормативной лексики, участие в волонтерском движении и т.д.). Каждый участник по очереди приводит аргумент и передает карточку соответствующего цвета следующему игроку своей команды. Если аргументов нет, карточка просто передается. Проигрывает та команда, карточка которой дойдет до последнего игрока первой. Для проведения дискуссии «Карусель» образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо остается неподвижным, а во внешнем кольце учащиеся через каждые 30 секунд меняются. За короткое время они успевают обсудить несколько тем.

Дискуссия «Броуновское движение» предполагает движение участников по аудитории, общение каждого с каждым с целью обмена и сбора информации по одной предложенной теме или по выбранному каждым участником аспекту проблемы. Пара общается 2 минуты, т.е. каждый говорит по 1 минуте. Далее можно задавать вопросы в течение 30 секунд. Один из участников является аналитиком, он должен выслушать каждого, сделать записи, обобщить их в конце. Еще один участник или преподаватель должны следить за временем.

Прием «броуновское движение» предполагает выполнение каждым участником определенного задания по сбору информации у всех членов группы. Например, участники выбирают один вопрос и с ним обращаются к каждому, затем обобщают полученные факты об одноклассниках.

В дискуссии «4 угла» участники преимущественно по собственной инициативе делятся на 4 команды, каждой команде следует определиться с темой. Члены команд получают разные коммуникативные задачи, не сообщая их другим командам. Выделяется время на подготовку. Далее команды представляют выполненные задания, остальные участники должны определить поставленную коммуникативную задачу.

Дискуссия «Шесть шляп мышления (шесть думающих шляп)»

Эвристическое задание. Оцените предложенные критерии оценки и дополните их: выполнение коммуникативной задачи в соответствии с цветом шляпы; соответствие регламенту; полнота раскрытия вопроса / освещения проблемы; коммуникативные умения (раскрыть сущность, объяснить, аргументировать, обобщить), точные и лаконичные ответы на вопросы.

Автором этой образовательной технологии является Э. де Боно (рисунок).



Рис. Э. Де Боно

Источник: <https://designerd.info/features/edward-de-bono-thinking-to-create-value/>

Технологическая карта дискуссии

Синяя шляпа – управление .

Белая шляпа – информация и факты: какая информация доступна? Каковы факты? Надевая Белую шляпу, участники определяют известные факты и идентифицируют информацию, которой не хватает.

Черная шляпа – высказывание критических суждений, выявление возможных препятствий, рисков, опасностей, опора на критическое мышление, направленное на поиск проблем и несовпадений.

Желтая шляпа – представляет оптимистичное позитивное отношение, устанавливает преимущества, связанные с рассматриваемым вопросом.

Красная шляпа – эмоции и чувства , высказывает соображения, основанные на интуитивных реакциях или эмоциональных переживаниях.

Зеленая шляпа – креативность; осуществляет поиск необычных, творческих идей и провокационных решений, инициирует исследование, демонстрирует полет мысли.

Порядок выступления шляп может быть любым, однако в начале, представляя каждого участника и в конце дискуссии целесообразно давать слово шляпе управления – Синей шляпе. Важно придерживаться регламента, например, одно выступление – до 10 минут. Ответы на вопросы – до 2 минут на каждую шляпу, краткое подведение итогов. Используется взаимооценка по следующим критериям:

Шкала: 1 – полностью не соответствует; 2 – частично соответствует; 3 – 50/50; 4 – соответствует; 5 – полностью соответствует.



4.11. Интерактивные образовательные технологии

Дебаты

Дебаты К. Поппера

Эвристическое задание.

По ссылке посмотрите обучающее видео об организации и проведении дебатов по сценарию К. Поппера. Подберите темы и подтемы для обсуждения.

<https://www.youtube.com/watch?v=B69B8gh3-Gs>

Посмотрите видео о проведенных дебатах. Опишите алгоритм. <https://www.youtube.com/watch?v=nuUMe1hUhJE>

Рис. К. Р. Поппер

Источник: https://persons-info.com/persons/POPPER_Karl_Raimund

Автором одной из самых распространенных моделей дебатов является К. Поппер (рисунок). В зависимости от поставленной темы, цели и задач дебаты на уроках иностранного языка могут проводиться в различных формах. «Классические дебаты» – это собственно формат дебатов, где участвуют 2 команды по 3 человека, а остальные учащиеся являются командами поддержки либо судьями. «Экспресс/дебаты» – это дебаты, в которых фазы ориентации и подготовки сведены к минимуму. Подготовка осуществляется непосредственно на уроке по материалу учебника или по инструкции учителя. Этот тип использования формата дебатов может рассматриваться как элемент «обратной связи», закрепления учебного материала либо как форма активизации познавательной деятельности. «Модифицированные дебаты» допускают сокращение регламента выступлений; увеличение числа игроков в командах; вопросы из аудитории; «группы поддержки», к помощи которых команды могут обращаться во время тайм-аутов; создание группы экспертов, которая может вырабатывать компромиссное решение, что часто бывает необходимо для реализации учебных целей.

Эффективность использования дебатов в обучении для реализации поставленных образовательных и воспитательных целей во многом зависит от осознания возможности и целесообразности их применения при изучении той или иной темы, проблемы; в том или ином классе (в той или иной группе учащихся); на определенном этапе урока. Целесообразно до начала дебатов совместно выработать правила и изготовить памятки для участников, желательно на изучаемом языке.

Примерная памятка участнику дебатов

1. Слушайте ваших оппонентов, записывайте, какие аргументы они приводят в защиту своей позиции и как их доказывают.
2. Отвечайте именно на тот вопрос, который оппоненты вам задали, а не на то, на что вам кажется правильным ответить сейчас.
3. Помните, что ваша задача убедить в своей правоте не оппонента, а публику / жюри, поэтому произносите свои речи, обращаясь именно к ним, лишь отталкиваясь от слов оппонента.
4. Строго следите за регламентом.
5. Не перебивайте и т.д.

4.12. Интерактивные образовательные технологии игрового моделирования

Письменное задание. Дайте толкование ролевой игры, пролонгированной ролевой игры, деловой игры и симуляции.

Проектировочное задание. Разработайте фрагмент урока / занятия на основе симуляции для взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

Симуляция – это проблемная речевая деятельность, которая проходит в четко описанном реалистическом окружении. Она осуществляется в ситуациях, максимально приближенных к реальным и стимулируется коммуникативной задачей или проблемой, которые требуют личностного отношения учащихся к фактам и событиям. В симуляции обязательны: единый сюжет, соответствующий избранной проблемной ситуации, предоставление участникам основных фактов, которые не должны быть домыслены или изменены; проигрывание ролей в соответствии с собственными взглядами, жизненным и языковым опытом.

Если используется данная технология, необходимо знать определенный алгоритм действий, чтобы развивалась речевая компетенция.

1. С помощью анкетирования, опроса, наблюдения проанализируйте потребности, интересы учащихся / студентов.
2. Совместно определите цель, которая должна быть достигнута.
3. Выделите факт или событие, которые послужат основой для моделирования речевого поведения участников симуляции.
4. Сформулируйте проблему и постарайтесь разделить ее на уровни.
5. Определите роли и распределите их между участниками симуляции.
6. Отберите конкретную информацию, которую необходимо включить в ролевые предписания.
7. Подберите дополнительную информацию с целью обеспечения успешности выполнения задания.
8. Определите способы контроля и форму подведения итогов.

Пролонгированная ролевая игра (Extended Role play)

Образовательная технология пролонгированной ролевой игры играет структурообразующую роль по отношению к сценарию этапов игры. В пролонгированной ролевой игре присутствует особый игровой контекст, разворачивающийся в соответствии с сюжетом, определенными игровыми правилами и предусматривающий ролевое взаимодействие участников. В ролевой игре происходит моделирование значимых для участников игры проблемных ситуаций общения, способствующих формированию устойчивых навыков и развитию умений общения на иностранном языке. Содержание игры – это темы, подтемы и микротемы в соответствии с учебной программой, все виды деятельности коммуникантов. Сюжет игры – воспроизводимая в ней область действительности. Сценарий игры рассматривается как последовательность игровых микроситуаций, имитирующих реальное общение и обуславливающих конкретные действия, динамику игры. Моделирование ситуаций общения обеспечивает контекстное речевое взаимодействие при совместном решении коммуникативных проблем.

4.13. Интерактивные (социальные) образовательные технологии «Учение в сотрудничестве»

Проектировочное задание. Разработайте фрагмент урока / занятия на основе одного из вариантов технологии «учение в сотрудничестве» для обучения монологическому высказыванию.

Student Team Learning (STL) «учение в команде» – один из вариантов педагогической технологии учения в сотрудничестве. Разработаны и описаны различные варианты, при которых в учебных ситуациях осуществляется выполнение индивидуальных заданий / упражнений, само- и взаимоконтроль, консультирование и обучение учащихся с низким уровнем обученности их товарищами по команде, более глубокое осмысление материала учащимися с высоким уровнем обученности за счет микропреподавания. Варианты STL:

- Student Team Achievement Division (STAD) – командное продвижение к результату;
- Team Games Tournament – турнирные столы / игры команд;
- Team Assisted Individualisation – индивидуализация в команде;
- Cooperative Integrated Reading and Composition – командное взаимосвязанное чтение и сочинение.

Вариант «мозаика I» образовательной технологии «учение в сотрудничестве»

Вариантами образовательной технологии «учение в сотрудничестве» представляются «мозаика I и II» (Jigsaw). Авторами являются Э. Аронсон (рисунок 1) и Р. Славин (рисунок 2).

1. Учащиеся объединяются в группы по шесть человек для работы над учебным текстом, который разбит на разделы.
2. Из каждой группы выбирается эксперт по одному из разделов (текста, аспектов проблемы).
3. Эксперты встречаются друг с другом, происходит обмен информацией и мнениями.
4. Эксперты возвращаются в свои группы и согласно установленной очередности, докладывают остальным членам группы тот объем информации, который они подготовили, делают по необходимости записи. Остальные члены группы слушают, также делают записи.
5. Результаты выступлений оцениваются учителем / преподавателем. Команда, набравшая большее количество очков, становится победителем.



Рис. 1. – Э. Аронсон ,

Источник: <https://www.jigsaw.org/>

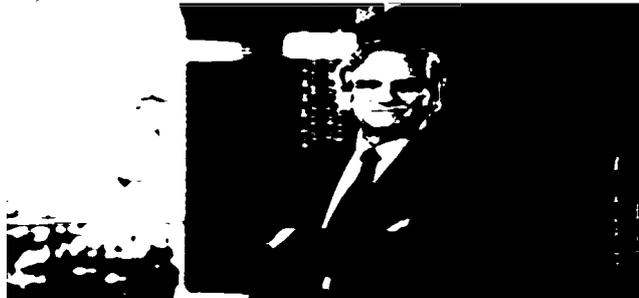


Рис. 2. – Р. Славин

<https://hub.jhu.edu/2020/11/05/robert-slavin-inaugural-education-distinguished-professor/>

Вариант «Мозаика II» образовательной технологии «учение в сотрудничестве»,

Проектировочное задание. Разработайте фрагмент урока/занятия на основе одного из вариантов технологии «учение в сотрудничестве» для обучения восприятию и пониманию речи на слух.

В группах работают по 5–6 человек (подобно STAD или TGT). Все выполняют одно и то же задание. «Эксперты» встречаются с разными по уровню участниками. Срезы проводятся индивидуально. Результаты суммируются. Каждый член команды получает одинаковое количество баллов.

Авторы Learning Together («учимся вместе») – Д. Джонсон и Р. Джонсон (рисунок 1). Этот вариант технологии учения в сотрудничестве позволяет объединить всех учащихся и дать им одно общее задание, определив роль и зону ответственности каждого в совместной деятельности.



Рис. 1 – Д. Джонсон, Р. Джонсон

Рис. 2 – Ш. Шаран

Источник: <https://brockprize.org/laureate/david-w-roger-t-johnson/>

Автором варианта «исследовательская работа учащихся в группе» образовательной технологии учения в сотрудничестве является Ш. Шаран, университет Тель-Авива, 1970 (рисунок 2). Group Investigation (GI) – «групповое исследование / поиск, исследовательская работа учащихся в группе» предполагают самостоятельный поиск, отбор и изучение материала для выполнения части исследовательской / проектной работы всей группы. Впоследствии из отдельных разрозненных частей складывается единый проект. В современном образовании аналогичную деятельность можно организовать с помощью образовательной технологии eduSCRUM (рис. 3).

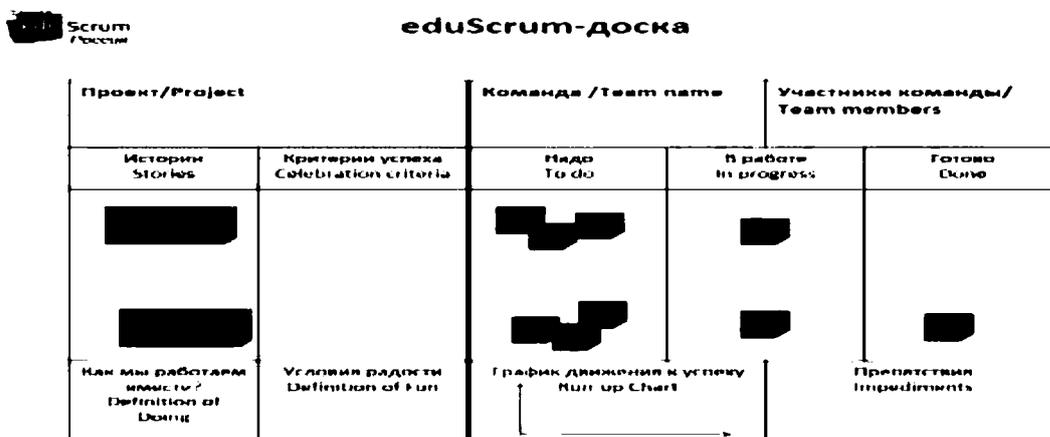


Рис.3 – eduSCRUM доска

4.14. Электронные проекты (веб-квесты)

Эвристическое задание. Проанализируйте разработанный веб-квест (по ссылке) и оцените его, используя рефлексивный прием.

<https://magistratura-2021.jimdosite.com/>

Информационно-коммуникационные технологии охватывают информационно-справочные, информационно-поисковые, коммуникационные и другие интернет-ресурсы. Веб-квест – электронный проект. Проектная деятельность на уроках иностранного языка / на занятиях по многим учебным дисциплинам, в воспитательной и самостоятельной работе является частью проектной культуры. Авторами веб-квеста являются Б. Додж (рисунок 1) и Т. Марч (рисунок 2).



Рис. 1 – Б. Додж

Источник: <https://www.researchgate.net/profile/Bernie-Dodge>

Источник: <https://tommarch.com/2009/08/cleanup-sale/>

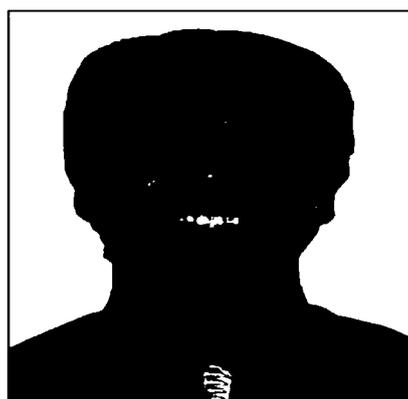


Рис.2. Т. Марч)

Поскольку в основе компьютерной лингводидактики лежит самостоятельная работа учащихся, возникает необходимость в управлении их поисково-исследовательской деятельностью по решению поставленной проблемной задачи. Одним из средств управления могут стать веб-квесты, которые размещаются на специальных интернет-площадках (WebQuest-Wizard, Zunal), реализуются с использованием информационных ресурсов всемирной сети и выполняются учащимися в паре или группе с учетом основных положений проектной технологии. Веб-квесты имеют определенную структуру.

1. Введение с кратким описанием темы проекта.
2. Проблемное задание с указанием конечного продукта и формы его представления.
3. Последовательность действий учащихся и ссылки на информационные ресурсы, необходимые для выполнения проекта.
4. Критерии оценки учебных достижений учащихся и проделанной индивидуальной / совместной работы в рамках проекта.
5. Заключение.
6. Список использованных материалов / сайтов.

4.15. Кейс-технология во взаимосвязанном обучении видам речевой деятельности

Эвристическое задание. Выделите критерии и показатели оценки эффективности кейс-технологии.

Творческое задание. Разработайте и апробируйте во время практического занятия кейс-технологию.

Кейс – образовательная технология поэтапного самостоятельного индивидуального изучения учащимися / студентами ситуаций из коммуникативной, социальной, психологической, педагогической и др. сфер деятельности. Впервые был разработан и применен в Гарвардской школе бизнеса в 1924 г. (рисунок). Основоположник современной кейс-технологии (*case method*) – Х-К. Лэнгделл.

В процессе обсуждения в микрогруппах предлагаются и анализируются все возможные варианты решения проблемы, доказывается и выносится групповое решение, которое сравнивается с имевшим место на практике. В лингводидактике рассматриваются сценарные варианты этой технологии. Прием ситуационного анализа – вариант кейс-технологии, при котором анализируется вся информация в письменной и устной формах, имеющая отношение к возникшей коммуникативной/проблемной ситуации. Прием инцидента – вариант кейс-технологии, при котором изучается аналогичный случай (прецедент), сравнивается, сопоставляется информация, обсуждается, выносится собственное решение или подтверждается принятое ранее. Прием разбора деловой корреспонденции – вариант кейс-технологии, при котором изучается пакет документов, относящихся к конкретной коммуникативной и пр. ситуации и др.

Кейс-технология предполагает последовательную реализацию нескольких этапов: изучение текста ситуации; самостоятельное описание ее с выделением проблемных моментов; распределение ролей спикера, секретаря, деление на группы; поиск дополнительной информации, включение видео- и аудиоматериалов; обсуждение в группах; презентацию решений и их аргументация; общую дискуссию; предложение альтернативных решений; выбор оптимального решения; сравнение своего решения с предложенным учителем / преподавателем.

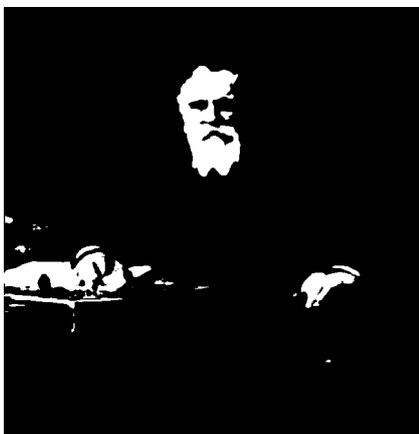


Рис.– Х. К. Лэнгделл–

Источник:https://en.wikipedia.org/wiki/Christopher_Columbus_Langdell

Кейс-технология позволяет организовать обучение иностранному языку, ориентированное на развитие способности обучаемых решать конкретные жизненные ситуации, важные повседневные проблемы, с которыми они непосредственно сталкиваются в жизни.

4.16. Методические приемы обучения аспектам иностранного языка

Письменное задание. Проанализируйте предложенную фонетическую зарядку с позиции уместности использования скороговорок. Разработайте фрагмент урока / занятия по совершенствованию ритмико-интонационных и других просодических навыков (язык на выбор).

Творческое задание. Подберите как можно больше слов-помощников, скороговорок, договорок и других приемов на звуки изучаемого иностранного языка.

This is the way to start a lesson of phonetics.

Look at the board and try to read the tongue twister:

If you notice this notice you will notice that this notice is not worth noticing.

I would like to show some game techniques to work with tongue twisters.

– Pronounce the twister as quickly /slowly as possible/ faster/slower. Who is the fastest / slowest?

– Whisper the tongue twister.

– Mouth the tongue twister (it's great to let students "feel" the pronunciation. When students have already learnt some tongue twisters, a teacher can mouth a familiar tongue twister for the students to guess it).

– Read the words of the tongue twister one at a time (very quickly / slowly). If someone stops or stumbles – start again!

– Clear off a word / words and make students say them.

– Unjumble the tongue twister (a game). (It's good to have two piles with cards with the words and split the students into two group and get the winner!)

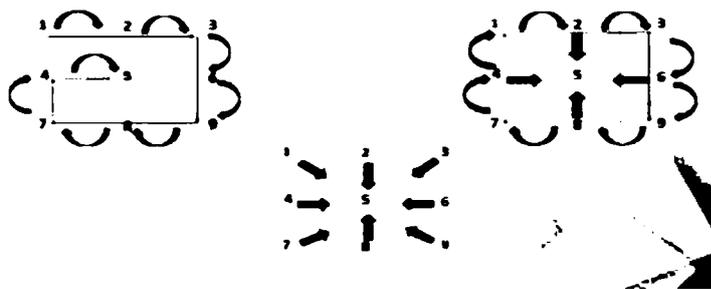
– Read the tongue twister backwards.

It can be a good idea to ask students to find and write a new tongue twister before the lesson. Students usually like it. At the end of each class, we appoint a student to come up with a tongue twister next time. Students enjoy it immensely and regard it as the privilege of belonging to the British culture. Students can teach everyone a t. twister in their native language. It's great when the group is international everyone is always eager to present some.

Эвристическое задание. Разработайте серию заданий с иллюстрациями для тренировки разных вариантов прочтения кроссенса.

Способы чтения КРОССЕНСА

Найти логическую связь между указанными квадратами



4.17. Игровые методические приемы

Аудитивные игры

Письменное задание. Определите цели аудитивных игр:

- выделять главное в потоке информации;
- понимать смысл однократного высказывания;
- распознавать отдельные речевые единицы и словосочетания в потоке речи;
- развивать слуховую память и реакцию учащихся.

Эвристическое задание. Оформите с помощью графического организатора на выбор собственную систему игровых приемов и технологий в обучении иностранному языку (английскому, испанскому, китайскому и т.д.).

Творческое задание. Создайте собственную игру (игровой прием) для обучение письменной речи или восприятию и пониманию иноязычной речи на слух.

Игра «*Which of the Pictures is it?*» (для учащихся начальной школы)

Учитель описывает одну из фотографий (картинок) по теме. Учащиеся должны узнать фото / картину. Тот, кто узнал, описывает следующую.

Teacher: I remember one picture. We see a house in the picture. The house is green. It has 3 windows. The roof is red. The chimney is red, too. This house is very big. There is a dog near the house.

Разрешается заранее записать описание на диктофон. Можно к этой игре обращаться довольно часто, меняя сюжеты рисунков в зависимости от изучаемой темы.

Игра «*Draw a House and Colour it Brown*» (для учащихся начальной школы)

В этой игре участвуют все учащиеся. Они выполняют команды, произносимые учителем в классе, или заранее записанные. Всем участникам нужны цветные карандаши или маркеры.

Draw a small house in the middle. The house has 2 windows and the door. Colour the house brown. Colour the roof red. You can see flowers in one of the windows. Draw a tree to the right of the house. Draw a bird flying over the house.

Игра «*Doing it Quickly*»

Несколько учащихся стоят спиной к классу. Остальные учащиеся по очереди быстро дают различные команды. Например: Touch your nose. Touch your shoes. Turn round three time. Shake hands with each other. Draw a circle on the board. Fold your arms. Come up to the window. Игроки выполняют команды одновременно. Если кто-либо из учащихся делает ошибку, то выбывает из игры, и его заменяет тот, кто дал последнюю команду.

Игра «*I Spy with my Little Eye*»

На картинке изображена комната с игрушками и другими предметами. Диктор произносит фразу: «I spy with my little eye, something beginning with (s/f/t...)», обучающийся должен не только успеть найти предмет, но и произнести его название до ответа диктора и соответствующего звукового сигнала.

4.18. Методические приемы и образовательные технологии обучения

видам иноязычной речевой деятельности

Эвристическое задание. Дополните таблицу (пункт 6) образовательными технологиями или методическими приемами.

Т а б л и ц а

Использование методических приемов и образовательных технологий
в обучении видам иноязычной речевой деятельности

№	Вид речевой деятельности	Методические приёмы, образовательные технологии
1	Диалогическая речь, полилогическая речь	Интерактивные технологии как технологии диалогового обучения, в ходе которых осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса, диалоговые технологии – дискуссии, диспуты, дебаты (в том числе их сценарные варианты) игровые технологии и приемы, в частности, ролевые и деловые игры/симуляции «иностранный язык через театр» «творческая мастерская» и др.
2	Монологическая речь	Кейс-технология учение в сотрудничестве («учение в команде» (STL), «мозаика», Learning Together (LT) «учимся вместе») проектные технологии
3	Восприятие и понимание иноязычной речи на слух (ВПИРС)	Подкастинг, скринкастинг, мобильные технологии, методические приемы использования аудио- и видеоматериалов, компьютерные обучающие программы, вебинар, голосовая почта и голосовой форум, аудиоблог и др.
4	Письмо и письменная речь	Блог, твиттер, компьютерные обучающие программы, «языковой портфолио», «writing assistants» – электронные редакторы и др. учение в сотрудничестве (CIRC) игровые технологии
5	Чтение	Технологии учения в сотрудничестве Student Team Learning (STL) «учение в команде» – образовательная технология, при которой в учебных ситуациях осуществляется выполнение индивидуальных заданий / упражнений, само- и взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами по команде, более глубокое осмысление материала сильными учащимися за счёт микропреподавания. Ее варианты – STAD (stu-

		<p>dent team achievement division – «распределение полномочий членов команды»); TGT (team game tournaments – «турнирные столы»); TAI (team assisted individualisation – «индивидуализация в команде»); CIRC (cooperative integrated reading and composition – «взаимосвязанное обучение чтению и письменной речи») кейс-технология учение в сотрудничестве (CIRC)</p>
		<p>Learning Together (LT) «учимся вместе» – вариант технологии учения в сотрудничестве, позволяющий объединить всех учащихся и дать им одно общее задание, определив роль и зону ответственности каждого в совместной деятельности</p>
		<p>Jigsaw «мозаика I и II» – вариант педагогической технологии учения в сотрудничестве, при котором учащиеся оказываются в условиях поиска и передачи информации, когда они отвечают за результат не только своей части работы, будучи «экспертом», но и всей группы. Описаны два варианта реализации данной технологии</p> <p>Group Investigation (GI) «групповой поиск» – самостоятельный поиск, отбор и изучение материала для выполнения части исследовательской / проектной работы всей группы и др.</p>
6	<p>Устный перевод</p> <p>Письменный перевод</p>	
7	<p>Взаимосвязанное обучение чтению и монологической / диалогической / полилогической / письменной речи</p>	<p>Технологии учения в сотрудничестве, гипертекстовая технология, «творческая мастерская», проектные технологии, вебквест, продуктивная технология решения лингвистических задач, комиксы, в т.ч. электронные и др.</p> <p>кейс-технология</p>

4.19. Интерактивные письменные задания

Письменное задание 1. Восстановите звенья в процессе обучения и усвоения: запоминание → перенос → узнавание → элементарные навыки → умения → понимание. Проверьте себя по ключу.

(ключ) Узнавание → понимание → запоминание → элементарные навыки → перенос → умения

Письменное задание 2. Подготовьте карточки с заданиями, в которых необходимо заполнить пропуски недостающими дефинициями или понятиями. Проверьте себя по ключам.

Образец: Карточка 1 Дополните определения. Вставьте пропущенные слова и/или словосочетания.

1. Система знаний и деятельности, относящихся к основаниям и структуре учения о создании, освоении и применении педагогических новшеств – это

2. Объект инноватики – _____ возникновения, развития и освоения

3. По мнению Кобзарь А. В. приёмы обучения подразделяются на:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

4. По С.С. Кашлеву образовательные технологии бывают _____ и _____

5. Классификация образовательных технологий:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Ключи:

- 1) педагогическая инноватика; 2) процесс, инноваций в образовании;
- 3) репродуктивные, продуктивные, программированные, исследовательские;
- 4) репродуктивные и продуктивные; 5) социально-ориентированные технологии, лично-ориентированные технологии (ЛОО), ИКТ

Карточка 2 Дополните определения. Вставьте пропущенные слова и/или словосочетания.

1. Отраженный в сознании факт реальной действительности – это _____

2. Предмет инноватики – _____ отношений, возникающая в инновационной образовательной _____, направленной на становление личности субъектов образования.

3. О. С. Советова выделила 4 категории отношений к разным типам ций:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

4. В продуктивных технологиях основными функциями учащихся являются:

_____ и _____

5. Деятельность – это активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в которой человек выступает как _____

Ключи:

1) знание; 2) система; деятельности; 3) консерватор, умеренный, инноватор, радикальный инноватор; 4) позиция субъекта деятельности, самостоятельное приобретение знаний; 5) субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Письменное задание 3. Общепризнанными являются следующие качественные параметры обученности:

1. Знание на уровне понимания как интегративного качества мыслительного процесса. Понимание понятий, утверждений, формул, правил и иллюстрирование примерами и контрпримерами.

2. Владение необходимым запасом терминов, концептов, понятий.

3. Владение системой приемов выполнения деятельности разного уровня сложности (в стандартных и нестандартных условиях).

Определите, на каком уровне в изучении данной темы находитесь вы.

Письменное задание 4. Познакомьтесь с презентацией «Формирование языковой компетенции» и выполните задания в ней. Проведите компаративный анализ определений и объемов понятий «лингвистическая» и «языковая» компетенция.

В учреждениях высшего образования (УВО) – linguistic competence – knowledge of vocabulary items and mastery of certain structural rules through which they are processed into meaningful utterances (van Ek, J. A. 1976);

The most striking aspect of linguistic competence is what we may call the 'creativity of language,' that is, the speaker's ability... to produce new sentences, sentences that are immediately understood by other speakers although they bear no physical resemblance to sentences which are 'familiar.' (N. Chomsky, 1969)

Языковая компетенция – совокупность знаний о правилах функционирования языковых (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) средств в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

Письменное задание 5. Соотнесите взаимосвязанные процессы деятельности учителя и учеников и выделите те из них, которые соответствуют позициям личностно-ориентированного обучения. Проверьте себя по ключу.

Если учитель	То учащийся
1 понимает учащихся	а) учится верить в людей
2 поддерживает учащегося	б) учится верить в себя
3 доверяет	в) учится ненавидеть
4 подбадривает	г) учится уважать
5 хвалит	д) учится проявлять агрессивность
6 высмеивает	е) учится любить
7 критикует	ж) учится быть благодарным
8 унижает	з) становится замкнутым

Ключи

1) е; 2) а; 3) г; 4) б; 5) ж; 6) з; 7) в; 8) д

Письменное задание 6. Выполните тест (один вариант). Проверьте себя по ключу.

Вариант 1.

1. Заполните пропуски в следующих определениях. Вставьте по одному слову в каждый пропуск:

- 1). ... – полный набор компонентов, соответствующих определенной ... концепции, включая цели, задачи, ... принципы, методы, средства обучения
 - 2). ... – основные правила обучающие деятельности, отражающие ... и ... в процессе обучения.
 - 3). Лингводидактика – общая теория, разрабатывающая ... основы этого процесса.
- (4 балла)

Вариант 2.

1. Заполните пропуски в следующих определениях. Вставьте по одному слову в каждый пропуск:

- 1). ... – модель всех элементов и взаимосвязей ... процесса.
 - 2). Методика – совокупность ..., особенностей, ..., приемов, в обучении иностранным языкам.
 - 3). ... – основной и вспомогательный ... материал, обеспечивающий ... процесс.
- (4 балла)

Вариант 3.

1. Заполните пропуски в следующих определениях. Вставьте по одному слову в каждый пропуск:

- 1). ... – ... поступок, направленный на решение конкретной задачи.
 - 2). Лингводидактика – отрасль ... науки, исследующая общие ... и особенности, связанные с организацией ... обучения, отбором, анализом, управлением и моделированием ... овладения иностранным языком.
 - 3). ... – это совместная, целенаправленная, ... деятельность ... и учащихся, в ходе которой осуществляется развитие ..., ее образование и воспитание. (обучение, систематическая, учителя, личности)
- (4 балла)

Вариант 4.

1. Заполните пропуски в следующих определениях. Вставьте по одному слову в каждый пропуск:

- 1). Генеральная цель современного языкового образования – формирование учащихся как ... коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией.
 - 2). ... – основные правила обучающей деятельности, отражающие существенное и ... в методике обучения иностранным языкам.
 - 3) ... можно рассматривать как методическую ... или принципиальное направление в ... предмету в конкретный исторический период развития ... или как ... достижения определенной цели
- (4 балла)

Ключи:

- 1.1.(система обучения, методической, содержание); 1.2. (принцип, существенное, закономерное); 1.3. (обучения, языку, методологические)
2.1. (учебник, образовательного); 2.2. (закономерностей, методов, систем упражнений); 2.3. (средства обучения, учебный, учебно-воспитательный)
3.1. (прием, методический); 3.2. (педагогической, закономерности, содержания процессов)
3.3 (обучение, систематическая, учителя, личности);
4.1. (субъекта межкультурной); 4.2. (принципы обучения, закономерное); 4.3. (метод, систему, обучении, науки, способ).

Письменное задание 7. Многие образовательные технологии рассматриваются как способы совместной учебно-познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся (индивидуально, в парах, в группах, с участием учителя / преподавателя или автономно), организованных, в том числе, на основе компьютерной телекоммуникации, направленных на овладение языковой / лингвистической компетенцией. Дополните перечень, вписав как минимум пять методических приемов из предложенных. Проверьте себя по ключу.

- Игровые приемы / технологии;
мотивационные приемы;
здоровьесберегающие технологии / приемы;
аудио-видео материалы, в том числе для электронных досок;
компьютерные обучающие, в том числе тренировочные задания и игры;
компьютерные тестовые программы;
...;
...;
...;
...;
.....

Ключ: мнемотехники, кроссенсы, акростиhi, диктоглоссы, диктанты.

Дискуссии мнемотехники дебаты кроссенсы кейсы акростиhi диктоглоссы диктанты проекты диспуты
--

Письменное задание 8. Какие уровни владения материалом определяют приведенные ниже задания? Проверьте себя по ключу. Впишите правильный ответ. _____

А. Перечислите основные элементы педагогической системы. Ранжируйте их. За каждый правильный ответ начисляется по 1 баллу.

- 1) _____;
2) _____;
3) _____;
4) _____;
5) _____;
6) _____.

Б. Приведите названия уровней усвоения в порядке возрастания.

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____.

Ключи: А, Б – рецептивно-репродуктивный;

А 1) цель; 2) содержание; 3) участники образовательного процесса; 4) средства обучения; 5) организационные формы; 6) результаты (методы, формы, виды и т.д.)

Б 1) рецептивный; 2) рецептивно-репродуктивный; 3) продуктивный; 4) творческий

Письменное задание 9. К какой разновидности относятся предлагаемые ниже тестовые задания?

Task 1. Say how many letters and how many sounds there are in the following words.

Chess, rude, question, keep, mother, posture.

Task 2. Write down the pairs of words (one – from a, the other – from b), which meanings in oral speech depend on the correct pronunciation of vowels and consonants.

Example: fill – feel

a) luck, pull, pan, bad, man, bird, send, seats, live, feel.

b) fill, leave, seeds, sand, men, bed, pen, lack, board, pool.

Task 3. Read the nouns and define what words they are formed from:

direction, construction, concentration, collection, heroism, majority, popularity, musician, technician, neighbourhood, emptiness, appointment, misunderstanding.

Task 4. Make the following sentences negative.

1) Teachers repair and maintain cars.

2) If a pupil makes a mistake, a car mechanic replaces it.

Ключи:

- 1) Аналитико-имитативное; 2) дифференцировочное; 3) трансформационное (языковое); 4) трансформационное (условно-речевое).

Блок контроля

Раздел I

Материалы для диагностики и анкетирования преподавателей, учителей, магистрантов, студентов и учащихся

5.1. Анкета для магистрантов, учителей и преподавателей

Определите, к какой группе принадлежите Вы. Обведите один вариант.

Вариант I. Первая группа – новаторы. Вы всегда открыты новому, поглощены новшествами. Вы характеризуетесь некоторым авантюрным духом, способностью к разумному риску. Вы интенсивно общаетесь с разными группами, указанными ниже.

Вариант II. Вторая группа – «ранние реализаторы». Вы следуете за новаторами, однако Вы более интегрированы в группы, в которых часто оказываетесь лидерами мнений.

Вариант III. Третья группа – предварительное большинство. В роли лидеров Вы выступаете редко, осваиваете новшества после «ранних реализаторов», но раньше так называемых «средних реализаторов». Для принятия решения Вам требуется значительно больше времени, чем лидирующим группам.

Вариант IV. Четвертая группа – позднее большинство. Вы относитесь к новшествам с изрядной долей скепсиса, приступаете к их освоению иногда под давлением социальной среды/руководства/директив, иногда в результате оценки собственных потребностей, но при одном условии: когда коллектив явно и однозначно высказывается в их пользу. Вы – «средние реализаторы».

Вариант V. Пятая группа – колеблющиеся. Основной Вашей характеристикой является ориентация на традиционные ценности. Решение о приятии новшества дается Вам с большим трудом. Вы приступаете к новшествам последними.

Вы учитель / преподаватель/ магистрант (подчеркните)

Ваш педагогический стаж _____

Эту анкету можно заполнить самостоятельно по ссылке.

5.2. Анкета для преподавателей / учителей Инновационные технологии на уроке / занятии

Письменное задание. Обведите один вариант ответа на каждый вопрос. Подсчитайте результат по ключам.

Эвристическое задание. Обсудите результаты в парах. Прокомментируйте.

1. Насколько Вы согласны со следующим утверждением?

«Моя роль как учителя/преподавателя чрезвычайно активна; я стремлюсь контролировать все, что происходит на занятии, полагаясь только на свои силы».

- 1 — полностью согласен (согласна)
- 2 — согласен (согласна)
- 3 — трудно сказать
- 4 — не согласен (не согласна)
- 5 — совершенно не согласен (не согласна)

2. Оцените важность использования инновационных технологий по шкале от одного до пяти.

- 1 — совершенно не важно
- 2
- 3
- 4
- 5 — чрезвычайно важно

3. Считаете ли Вы, что отсутствие инновационных технологий на уроке / занятии мешает обучающемуся полностью раскрыть свой потенциал?

- 1 — совершенно не согласен (не согласна)
- 2 — не согласен (не согласна)
- 3 — трудно сказать
- 4 — согласен (согласна)
- 5 — полностью согласен (согласна)

4. Согласны ли Вы с идеей «перевернутого класса» (англ. flipped classroom), где обучающиеся в большей мере контролируют процесс обучения, чем преподаватель / учитель, который, скорее, действует как фасилитатор, указывающий им правильное направление?

- 1 — совершенно не согласен (не согласна)
- 2
- 3
- 4
- 5 — полностью согласен (согласна)

5. Согласны ли Вы, что широкое использование инновационных технологий на уроке / занятии приведет к разрыву во взаимодействии обучающихся с учителем / преподавателем?

- 1 — полностью согласен (согласна)
- 2
- 3
- 4
- 5 — совершенно не согласен (не согласна)

6. Использование инновационных технологий необходимо на каждом уроке / занятии.

1 — совершенно не согласен (не согласна)

2

3

4

5 — полностью согласен (согласна)

КЛЮЧИ к анкете:

6 – 12– Вы чрезвычайно консервативны, что может быть частью Вашего педагогического стиля, однако Вам следует дать инновационным технологиям шанс, не стоит относиться к ним столь скептически. Вероятно, опыт их использования и реакция обучающихся могут перевернуть ваше представление о преподавании, если Вы откроете для себя эту дорогу. Позвольте себе примерить роль фасилитатора в образовательном процессе, а не безусловного лидера. Помощь учителя / преподавателя мотивирует, а приказы подавляют волю.

Цитаты для Вас:

“Don’t be afraid, take a risk.”

“The first step toward success is taken when you refuse to be a captive of the environment in which you first find yourself.” (Mark Caine)

13 – 21– Возможно, Вы и используете инновационные технологии, однако вряд ли Вы являетесь их активным приверженцем. Но жизнь движется вперед, технологии развиваются вместе с нами, поэтому позвольте себе использовать их чаще. Инновационные технологии способны открыть новые пути оптимизации образовательного процесса.

Цитаты для Вас:

“You can't be neutral on a moving train.” (Howard Zinn)

“A pessimist sees the difficulty in every opportunity; an optimist sees the opportunity in every difficulty.” (Winston Churchill)

22 – 27 – Судя по Вашим ответам, Вы рационально используете инновационные технологии на занятиях и идете в ногу со временем. Разумеется, это не вопрос удачного стечения обстоятельств, а Ваш личный вклад. Мысленно поблагодарите себя за вклад времени и энергии в использование образовательных технологий, но не останавливайтесь на достигнутом.

Цитаты для Вас:

“Be open to enhancing your life with new experiences”.

“Just try new things. Don't be afraid. Step out of your comfort zones and soar, all right?” (Michelle Obama)

28 – 30 – Вы безоговорочно полагаетесь на использование технологий. Их применение похвально, однако Вам следует задать себе следующий вопрос: «Всегда ли их присутствие на занятии целесообразно?». Технологии должны стать вашим помощником, не позволяйте им затмить Вас!

Цитаты для Вас:

«Доверяй, но проверяй».

“Excess of everything is bad”.

5.3. Анкета для магистрантов перед началом изучения и после изучения учебной дисциплины

Уважаемые магистранты!

Оцените уровень своих ожиданий (удовлетворенности) и мотивы образовательной деятельности, с том числе и самостоятельной, при изучении учебной дисциплины «Теоретико-методологические основания проектирования инновационных технологий обучения иностранному языку».

Группы мотивов / самооценка	3	2	1
непосредственно побуждающие – интерес к предмету (его название, содержание), личность преподавателя, другие внешние факторы			
перспективно побуждающие – вероятность применения, полезность для профессионального роста, важность для получения зачёта, экзамена			
познавательные-побуждающие мотивы – мотивы бескорыстного поиска знания, истины; возникают в связи с проблемой и разворачиваются в процессе умственного труда, связанного с поисками и нахождением решения проблемной задачи или группы задач			

1
–
(По
ка)
дан
ных
мо-
ти-
вов
нет

2

– У меня есть некоторые мотивы, но не все

3 – Я уверен/а, что это моя группа мотивов

Эвристическое задание. Некоторые психологи и методисты советуют учитывать все аспекты индивидуальности учащегося: индивидуальную, личностную и субъектную. Согласно исследованиям В. П. Кузовлева, индивидуальная индивидуальность включает врожденные способности и природные задатки. Субъектная индивидуальность наиболее сложная, так как она определяет учащегося как субъекта учебной деятельности – лидер или аутсайдер, пассивный созерцатель или активный создатель. Личностный компонент складывается из личных интересов, желаний, склонностей, опыта, статуса, мировоззрения и других характеристик человека. Создайте графический образ компонентов индивидуальности учащегося.

5.4. Тест «Тип ваших речевых способностей» (с рекомендациями по изучению иностранного языка для учащихся, студентов и магистрантов)

Письменное задание. Пройдите тест. Прокомментируйте полученный результат.

Прочитайте приведенные ниже утверждения. Из каждой пары (1–2, 3–4, 5–6, 7–8) выберите один из ответов и запишите его номер. У Вас получится набор из четырех цифр.

1. Ваша работоспособность, как правило, всегда одинакова и меняется только по определенным причинам. Вы последовательны в работе, все доводите до конца. Решения принимаете взвешенно и не любите их менять. Вам легко придерживаться установленных правил, дисциплины, нравится порядок.

2. Ваша работоспособность зависит от настроения, которое может меняться без видимых причин. Периоды подъемов сменяют спады активности. Вы часто действуете без подготовки, рассчитывая на везение. Вам трудно подчиняться строгим графикам и инструкциям.

3. Вы не любите выяснять причины ссор и недоразумений. Ставите разум выше чувств, объективно судите о людях, независимо от симпатий. Предпочитаете не обсуждать темы личной жизни, своей и других.

4. Вы склонны идти на компромиссы в делах ради хороших отношений. Вас интересуют чувства и взаимоотношения между людьми. Стараетесь делать другим приятное, часто говорите комплименты.

5. Вы реалист, не любящий пустых фантазий, практичны и деятельны, уверены в себе. Предпочитаете не распыляться на несколько дел сразу: тщательно занимаетесь одним. Многие вещи любите делать своими руками, проверяете результаты сделанного Вами и другими.

6. Вы хорошо предвидите будущее, часто вспоминаете прошлое, стремитесь к новизне и переменам. Склонны к колебаниям и сомнениям, не всегда уверены в себе, рассеянны. Больше тяготеете к теории, чем к практике.

7. Вы осмотрительны, сдержанны, малоинициативны в общении, недоверчивы к новым людям. Контролируете себя, любите выставлять свои заслуги напоказ. Стараетесь сдерживать себя в споре, чтобы не сказать лишнего.

8. Вы легко сходитесь с новыми людьми, стремитесь расширять круг своих знакомых. Вам легче понять другого, чем себя. Вы непринужденны, импульсивны и откровенны.

Составьте ваш код и найдите описание типа ниже: 1357, 1358, 1367, 1368, 1457, 1458, 1467, 1468, 2357, 2358, 2367, 2368, 2457, 2458, 2467, 2468.

1357 «Инспектор». Вашей сильной стороной является конкретная логика, тщательная проработка любого вопроса и мероприятия. Вы человек ответственный, не бросающий слов на ветер. Для Вас характерно стремление к порядку, дисциплине, соблюдение четких норм и правил, вы исполнительны и собраны, поэтому нетерпимы к любым проявлениям безответственности и расхлябанности.

В принятии решений Вы руководствуетесь логикой, а не эмоциями. Вы настойчивы и целеустремленны, уважаете авторитеты, пользуетесь только надежными источниками информации. В то же время Вы недоверчивы ко всему новому, неожиданному, требующему ломки привычных стереотипов. Вам можно порекомендовать расширять круг своих интересов и увлечений и помнить о том, что самые передовые идеи в свое время встречали недоверие и насмешки.

В изучении иностранных языков Вам подойдут классические методики, сочетающие интересную практику с небольшими теоретическими блоками, содержащими только самую необходимую информацию. Вы вполне можете учиться самостоятельно.

1358 «Администратор». Вы – трезвый реалист, способный правильно оценить полезность и эффективность затеваемого мероприятия. У Вас хорошая смекалка и отличная информированность в той области, которой вы занимаетесь. Вы активный человек, всегда четко знаете, чего хотите и умеете этого добиваться. Вы умеете рационально использовать как время, так и материальные ресурсы. Вы не переносите недисциплинированности и лени. В то же время Вы не умеете планировать альтернативные мероприятия на длительные сроки и часто оказываетесь перегружены неизвестно откуда взявшейся работой. Вам трудно долго ожидать исхода затеваемого дела. Кроме того, зачастую Вы очень консервативны и упрямы, что подавляет в Вас чутье к новому. Вы склонны излишне полагаться на свою интуицию в отношении людей, сильно переоценивая в себе это качество. Помните об этом, работая или участь в коллективе, проявляйте больше сдержанности и такта во взаимоотношениях. Чтобы Ваша учеба была более продуктивной, Вам важно научиться расслабляться, переключать свое внимание с работы на приятный отдых, тем более что у вас неплохо развито чувство юмора. В обучении языкам Вам можно порекомендовать либо краткосрочные курсы, либо курсы, разделенные во времени на блоки.

1367 «Аналитик». Вы обладаете аналитическим умом, структурным мышлением, умеете уловить закономерности любого явления. Во взаимоотношениях с людьми Вы настроены на объективность и справедливость. Проанализировав идею, установив ее перспективность и творчески переосмыслив, Вы становитесь ее горячим сторонником. К сожалению, в повседневных делах Вам свойственна нерешительность, неуверенность в себе и неумение активно отстаивать свои интересы. Обязательно чередуйте умственный труд с физическим, практикуйте упражнения на концентрацию внимания. В вашем окружении должны быть люди решительно и оптимистически настроенные, которые бы иногда Вас подталкивали, помогали преодолеть пессимизм. Не будьте мрачным и угрюмым – это может оттолкнуть от Вас людей. Осторожно выбирайте круг необходимых контактов, в то же время старайтесь не терять налаженных эмоциональных связей. Вам подойдет обучение в группе проблемно-дискуссионным методом, где вы сможете свободно высказывать и обсуждать любые идеи. Переходить к практике вам лучше только после насыщенного, объемного теоретического курса. Вы также способны обучаться самостоятельно.

1368 «Предприниматель». Ваша стихия – это новые дела и начинания. Интересное, нужное дело вы всегда начинаете с большим азартом, не жалея сил для достижения результата. Вы обладаете способностью сориентировать любую идею на практическую пользу. Вас можно назвать человеком действия, так как вы не откладываете выполнение решений в долгий ящик, включаясь в дело быстро, без раскачки, стремитесь довести его до конца. К сожалению, Вам часто не хватает времени для отдыха, что может серьезно помешать учебе. Старайтесь соблюдать рациональный режим жизни, не сосредотачивайтесь чрезмерно на одном занятии. В коллективе не злоупотребляйте экстравагантными выходками и двусмысленным юмором, помните, что не все любят шуточный тон и фамильярность в общении. Самый лучший способ обучения для Вас – коммуникативный, где имеется возможность группового обсуждения любых проблем, выдвижения своих идей, участия в ролевых играх в форме диалогов.

2357 «Мастер». Вы обладаете неистощимой любознательностью к явлениям окружающего мира. Вы стремитесь к различным знаниям, охотно путешествуете, при этом не просто созерцая природу и архитектуру, а параллельно занимаясь какой-нибудь полезной деятельностью. Поэтому можно смело рекомендовать Вам изучать иностранный язык непосредственно на его родине. Тем более, что Вы лучше усваиваете теорию, когда она идет вслед за практикой. Вы умеете рационально вести свои дела и распределять время. Вы можете развить большую работоспособность, действуя четко, размеренно и неуклонно. Вы, к сожалению, не умеете проявлять свои чувства к людям, из-за чего можете казаться отчужденным и равнодушным. Вы часто предаетесь меланхолии и унынию, у Вас могут опуститься руки и пропасть желание действовать. Именно апатия мешает Вам добиться в жизни большего, чем подсказывает личный опыт. Вам необходимо любимое дело, которое устремит Вас в будущее. Когда подступает меланхолия, не позволяйте ей овладеть Вами, – отправляйтесь к друзьям, заряжающим Вас положительными эмоциями.

2358 «Маршал». Вы – волевой и решительный человек, ставите перед собой масштабные, далеко идущие цели. Вы любите занятия, которые дают возможность проявлять такие качества, как смелость, находчивость, сила воли и хладнокровие. Изучение иностранного языка не относится к такого рода деятельности, но оно вполне Вам по силам, стоит только захотеть. Для Вас характерно чувство ответственности за порученное дело. Ваша основная проблема – недостаток такта и дипломатичности во взаимоотношениях, нетерпимость к чужим слабостям и недостаткам. Помните об этом, общаясь с людьми, старайтесь относиться внимательнее и добрее к окружающим.

Избираемая методика обучения должна содержать как можно больше практики и только самые необходимые отправные моменты теории. Воспитывайте в себе внимание и усидчивость, не пренебрегайте деталями.

2367 «Критик». Так как у Вас прекрасно развито воображение и образная память, вы легко можете воссоздать увиденное или прочитанное до мельчайших подробностей – Вам можно порекомендовать игровые методики обучения, прак-

тикующие различные наглядно-образные способы запоминания сложных правил и систем. Вы прекрасно овладеваете теорией, особенно, когда у Вас есть возможность обсуждать проблему и свободно высказывать свою точку зрения. Старайтесь не забывать о практике, без нее теория немного стоит. Вы любознательны, умеете накапливать информацию по интересующим Вас вопросам, поэтому можно сказать, что учеба дается Вам легко. Но в то же время Вы склонны к пессимистическому восприятию жизни, не любите тратить энергию, немного ленивы. Вам сложно рационально тратить время, Вы слишком много внимания уделяете мелочам, зачастую упуская главное, переутомляясь и теряя интерес к работе.

2368 «Искатель». У Вас прекрасно развито познавательное мышление, Вам часто приходят в голову интересные, перспективные идеи. Вы обладаете способностью проникать умом в глубь событий и предвидеть перспективу их развития. Вас привлекает все новое, нестандартное, Вы любите оперировать большими объемами информации. В этом кроется опасность «распылить» силы, потерять основной интерес. Будучи врагом всего косного и устаревшего, избегайте нигилизма. Вы склонны к демократизму в общении, любите теоретизировать.

Вам можно порекомендовать прием «мозговой штурм», когда все: и учащиеся, и преподаватель – обсуждают проблему, высказывая порой самые невероятные точки зрения. Но, увлекаясь теорией, не забывайте о практике, старайтесь сразу же применять полученные знания. У Вас слабая самодисциплина, из-за этого Вы склонны срывать намеченный график работы. Развивайте в себе собранность и обязательность – без этого успешное обучение невозможно.

1457 «Хранитель». Вы человек собранный, волевой и решительный, самоотверженный труженик. К поставленной цели Вы продвигаетесь настойчиво и последовательно. За принципиальность, твердость и серьезность Вас ценят и уважают люди. Вы нетерпимы к проявлениям зла, знаете, что такое чувство долга, требовательны к себе и другим в вопросах морали. Вам можно порекомендовать стремиться к раскрепощению своего «я», избавляться от стереотипов мышления, раскрепощать свою творческую фантазию. Вы – прирожденный гуманитарий, изучение языка должно даваться вам легко. Овладевать языком Вам лучше в небольшой группе, где есть возможность заниматься индивидуальным трудом. Методика обучения должна содержать интересную практику и меньшую по объему наглядную теорию. Проявляйте в процессе обучения выдержку и терпение.

1458 «Энтузиаст». Вы общительны, открыты, дружелюбно настроены, умеете доставлять удовольствие людям. Умеете интересно и наполнено проводить свободное время, любите поездки и путешествия. Вам будет особенно интересно изучать иностранный язык на его родине. Ваша проблема – неумение спланировать свой день, правильно распределить время. Откажитесь от мелких, несущественных вопросов, не беритесь за все сразу. Не будьте столь расточительны в материальных расходах, иначе поездка за рубеж будет долго откладываться. Старайтесь во всем соблюдать чувство меры. Наиболее продуктивным для Вас будет обучение в группе по методике, содержащей множество игровых, наглядно-образных элементов и минимум теоретических знаний.

1467 «Гуманист». Вы – тонкий психолог, обладающий способностью глубокого понимания людей. Вы стремитесь к теплым взаимоотношениям, к спокойной, гармоничной и бесконфликтной обстановке, к раскрытию творческого потенциала, не переносите грубости и насилия. Ваша проблема – недостаток решительности и инициативности. Также ряд сложностей Вам создает пристрастие к деталям, поражающее мстительность. Вы часто увязаете в мелочах, не находя время для отдыха, что безусловно может сказаться на качестве Вашей учебы. Ускорьте темп работы, концентрируйтесь только на главном и существенном. Анализируя факты, стремитесь не к уточнению, а к обобщению. Наиболее продуктивной для Вас будет та методика обучения, которая направлена на всестороннее развитие личности и содержит элементы игры и импровизации.

1468 «Наставник». Вы – человек со сложным духовным миром, полным контрастов и противоречий. Испытываемые чувства Вы способны выражать в образной, зачастую драматической форме. Вы дальновидны и предусмотрительны, не прощаете несправедливых обид и унижений. Вам сложно проявлять сдержанность в нестандартных ситуациях, из-за чего могут возникать конфликты в коллективе. Изучение иностранного языка, как хобби, может явиться разрядкой накопившихся эмоций, если речь идет, конечно, о подходящей методике обучения, включающей в себя театральные и игровые аспекты. Для того, чтобы обучение было успешным, вам необходимо научиться преодолевать в себе нежелание считаться с повседневными конкретными делами, домашними заданиями. Проявляйте такт во взаимоотношениях с людьми, избегайте демонстративности и эпатажности в поведении.

2457 «Посредник». Вы обладаете способностью удачно подобрать себе занятие по душе, доставляющее радость и удовольствие. Ваше творчество и учеба нуждаются в соответствующем антураже: красиво оформленном интерьере, а также что еще более важно, в приятных собеседниках. Вы прекрасно «вписываетесь» в любой коллектив благодаря своей дипломатичности и мягкости. Но Ваша проблема – отсутствие постоянной работоспособности, неумение и нежелание заставлять себя делать неинтересную, но необходимую работу. Вам подойдут курсы в современном престижном учебном центре под руководством харизматичного и требовательного преподавателя. Вам необходимо преодолевать в себе инертность и развивать терпение как личностное качество. Вам не всегда удастся правильно оценить перспективу сегодняшних начинаний, поэтому Вы часто бросаете хорошие дела, не закончив. Будьте последовательны в решениях, больше планируйте, не ограничивайтесь одной импровизацией. Помните, что любая учеба – это труд, не обещающий сиюминутных результатов.

2458 «Политик». Вы всегда уверены в себе, решительны и предприимчивы, обладаете выраженными лидерскими качествами. Ваши чуткость и обаяние помогают приобретать симпатии окружающих. Одна из ваших проблем — неумение отделить главное от второстепенного. Вы норовите успеть все и сразу, в конечном счете напрасно тратя силы и бросая начатые дела. Развивайте в себе усидчивость и терпение, не пренебрегайте теоретическими знаниями. Будьте последовательны,

не пытайтесь решить проблему наскоком. Не тратьте энергию на споры по пустякам, концентрируйте внимание на крупных делах. Постарайтесь воспринимать критику в свой адрес менее болезненно, это облегчит взаимоотношения в коллективе. Оценивайте свои потенциальные возможности более критично, иначе Вы рискуете прийти к нервному или физическому истощению. Помните, что нельзя объять необъятное. Найдите возможность как можно скорее применить полученные знания на практике, иначе вы рискуете их потерять. Вам подойдет смешанная методика, сочетающая классический и коммуникативный подходы, а также индивидуальные занятия с преподавателем.

2467 «Лирик». Вы умеете извлекать уроки из прошлого опыта, что помогает Вам избегать тех же ошибок в настоящем. Вы – мечтательная и романтическая натура, не выносящая серости и стандарта. Вы способны на возвышенные чувства, которые вносите и в повседневную жизнь. Но вам трудно заставить себя заниматься повседневными делами сугубо материального характера. Поэтому Вам необходима методика обучения, направленная не только на изучение языка, но и на всестороннее развитие личности, дающая простор для творческой активности, полета фантазии. Старайтесь не тратить свободное время на бесплодные мечты и переживания, посвятите его реальному делу. Не утомляйте окружающих излишними претензиями и жалобами на отсутствие должной заботы по отношению к Вам, этим Вы можете вызвать недоверие людей – они усомнятся в искренности Ваших переживаний.

2468 «Советчик». Вы обладаете хорошо развитой интуицией, позволяющей безошибочно определять способности и возможности других людей. Больше доверяйте своему первому впечатлению о людях. Вы умеете установить теплые, доверительные отношения с окружающими, что располагает их к откровенности. Вы – прирожденный дипломат и психолог. Но Ваша слабая сторона – неумение заставить себя заниматься долгой кропотливой работой, следовать установленным правилам, придерживаться четкого графика работы. Вам трудно дается беспристрастный логический анализ, отделение главного от второстепенного, из-за чего Вы утопаете в бесконечных делах и смене увлечений. Вам трудно распределять многочисленные мероприятия во времени, поэтому Вы часто переутомляетесь и многое не успеваете сделать. Успешное обучение невозможно без систематичности и усидчивости, воспитывайте в себе эти качества. На одной импровизации далеко не уедешь. У Вас слабо развита сила воли, вам сложно держать себя в руках при любых обстоятельствах. В спокойном состоянии Вы периодически ощущаете апатию. Старайтесь доводить начатое дело до конца, воспитывайте в себе сдержанность и последовательность. Не нервничайте по пустякам. В изучении языков Вам подходит коммуникативный метод.

5.5. Опросник для преподавателей, учителей, магистрантов по оценке эффективности образовательной технологии «Ролевая игра»

Эвристическое задание. Вам предстоит спроектировать ролевую игру. Для интенсификации взаимодействия каждый участник выбирает и детально отвечает на один вопрос. Обсуждение проводится сначала в парах, потом в микрогруппах сменного состава, завершается в формате «круглый стол».

1. Что такое ролевая игра? Какова цель ее применения на уроке иностранного языка?
2. Опишите ее основные дидактические характеристики.
3. Что включает в себя подготовительный этап ролевой игры? Что входит в основной этап? Что присуще этапу рефлексии?
4. Есть ли у Вас опыт применения ролевых игр на собственных занятиях? Опишите его. (Если данного опыта нет, то опишите, как бы Вы встроили ролевые игры в свои занятия.)
5. Что, на Ваш взгляд, самое простое и самое сложное в процессе подготовки ролевых игр?
6. Есть ли у Вас предложения по оптимизации процесса проведения ролевой игры?
7. Какие приемы рефлексии Вы предпочитаете? Какие приемы вызывают больший эмоциональный отклик у обучающихся?

5.6. Критерии оценки культуры общения

Исследовательское задание. Оцените важность приведенных ниже показатели оценки культуры общения. Обсудите в парах. Предложите свою шкалу оценки культуры общения.

Показателями сформированности культуры общения могут являться следующие:

- объём информации – компонент когнитивного диапазона; он должен быть адекватен цели коммуникации;
- экспликация ценностной составляющей (реализация мотива коммуникативной деятельности);
- знание этических и других норм профессионального поведения, правил общения в определённой коммуникативной ситуации, закономерностей адекватного кодирования и декодирования смыслов, доступных для понимания участников межкультурной коммуникации.

5.7. Мини-исследование особенностей обучения англоязычному межкультурному общению

Письменное задание. Письменно ответьте на поставленные вопросы. Сравните и обсудите свои ответы в микрогруппах. Используйте ссылку на электронную версию данного опросника.

https://uweauclaire.qualtrics.com/jfe/form/SV_6J3sOZXfsi7hpxG?SVID=Prod&Q_JFE=qdg

Исследовательское задание. Разработайте вопросы для проведения исследования особенностей обучения межкультурному общению (иностранный язык на выбор)

Survey questions

1. The English language is acknowledged as the worldwide language of intercultural communication or “lingua franca”. What are the reasons for it?

Английский язык признан мировым сообществом языком международного общения. Каковы причины придания статуса «линга франка» одному языку?

2. Specify the influence of the methods of teaching implied in TESOL/ TFL on the status of the English language.

Каково влияние методов языкового и лингвистического образования на распространённость языка в мире?

3. A number of languages (Belarusian, Latvian, Swedish) are spoken only in one country. What measures could be taken to preserve national languages? What’s the role of methods of teaching in this process?

На целом ряде языков (белорусском, латвийском, шведском) люди общаются только в одной стране. Что можно предпринять для сохранения национальных языков? Какова роль методов обучения в этом процессе?

4. Clyne’s analysis of intercultural communication is derived from a set of five cultural parameters he proposes:

Ученый из Великобритании М. Клайн сформулировал 5 основных культурологических параметров английского языка, особенно важных для межкультурной коммуникации:

- **Form vs. Content** – English cultures more strongly foreground form while other cultures are more content oriented;

- Предпочтение формы содержанию – культуры англоязычных стран акцентируют важность формы, в то время как в других культурах первостепенную роль играет содержание;

- **Verbal vs. Literate** – English cultures stress the written language as the main medium of effective communication while other cultures stress oral language;

- Преобладание письменных форм общения – культуры англоязычных стран рассматривают письменную форму коммуникации как более эффективную; в других культурах отдается предпочтение устной форме коммуникации;

- **Rhythm of Discourse** – English cultures tend to stress symmetry and do not stress positive politeness while other cultures function differently in both contexts;

- Ритмическая структура дискурса – культура общения на английском языке включает интонационную симметрию и естественную вежливость общения;

- **Directionality** – English cultures tend to be unique in their emphasis on linearity;

- Прямолинейность структуры текста – уникальность линейного развития идей текста в сравнении с другими культурами;

- **Abstractness vs. Concreteness** – English cultures tend to stress concreteness and reasoning.

- Абстрактность /конкретность содержания общения – англоязычная культура общения подчеркивает важность его содержательной конкретности.

Clyne, M. Intercultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse. – Cambridge : Cambridge University Press, 1994. – 161p.

List those of them from Q4 you consider essential for intercultural communication.

Add other parameters if any.

Перечислите те параметры М. Клайна, которые вы считаете особенно важными в межкультурной коммуникации. Добавьте свои критерии.

5. Arrange the parameters from Q4 in the order of their introduction in your TEFL course work.

Определите место и ранжируйте по важности параметры межкультурной коммуникации, описанные выше.

6. Aside from richness of vocabulary and complexity of structure, what are the most common areas of difference between spoken language and writing?

Каковы отличия устной и письменной форм коммуникации, кроме богатства словаря и синтаксической сложности?

7. What role does culture play in ESL/EFL class?

Какова роль культуры на уроках иностранного языка?

8. Some aspects of English culture of communication are as follows:

Ученым И. Качру выделяются следующие аспекты англоязычной культуры общения:

a) the belief that thought cannot directly influence the events;

a) влияние идеи на деятельность опосредованно;

b) the tendency to make comparative judgments;

- б) существует тенденция сравнения суждений;
- с) the belief that reasoning must be given in terms of probability;
- в) аргументы и доводы должны носить вероятный характер;
- д) definition of persons (including oneself) depends on their work and achievements;
- г) характеристика личности (включая себя) зависит от качества работы и достигнутого результата;
- е) the belief that the collective wisdom of the group is superior to that of any individual.
- д) групповое мнение важнее мнения отдельных индивидуумов.

Kachru, Y. Cross-cultural Texts, Discourse Strategies and Discourse Interpretation // Discourse across Cultures : Strategies in the World Englishes / Y. Kachru / ed. by L.E. Smith. – Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1987. – P. 87–100.

Do you share these beliefs? Are there any other beliefs not listed? List those you consider inappropriate.

Разделяете ли вы эти взгляды? Существуют ли другие критерии, которые не были упомянуты? Перечислите те, которые вы считаете не соответствующими англоязычной культуре общения.

9. Share your experience if any of teaching (tutoring) ESL/EFL. Describe the context, the duration, the type of teaching, methods implied, and the results.

Поделитесь своим опытом обучения английскому или другому иностранному языку. Опишите содержание, длительность, место обучения, возраст и количество обучаемых, методы и результаты обучения.

10. How will you handle intercultural conflicts or “gaps” in your EFL class and why?

Как вы будете устранять межкультурные конфликты или барьеры на занятиях по иностранному языку?

**5.8. Опросник «Характеристики моноактивных, полиактивных
и реактивных типов культур Р. Льюиса»
The Lewis Cross Cultural Communication Survey**

Исследовательское задание. Опросник содержит краткое описание коммуникативного поведения. Выберите один вариант из трех в каждой строке и определите, к какому типу культур Вы относитесь.

LINEAR-ACTIVE	MULTI-ACTIVE	REACTIVE
Talks half the time	Talks most of the time	Listens most of the time
Gets data from stats, research	Solicits information first-hand from people	Uses both data and people sources
Plans ahead step by step	Plans grand outline only	Looks at general principles
Polite but direct	Emotional	Polite and indirect
Partly conceals feelings	Displays feelings	Conceals feelings
Confronts with logic	Confronts emotionally	Never confronts
Dislikes losing face	Has good excuses	Must not lose face
Compartmentalizes projects	Lets one project influence another	Sees the whole picture
Rarely interrupts	Often interrupts	Doesn't interrupt
Job-oriented	People-oriented	Very people-oriented

Sticks to the facts	Juggles the facts	Statements are promises
Truth before diplomacy	Flexible truth	Diplomacy over truth
Sometimes impatient	Impatient	Patient
Limited body language	Unlimited body language	Subtle body language
Respects officialdom	Pulls strings	Networks
Separates the social & professional	Interweaves the social & professional	Connects the social & professional
Does one thing at a time	Multi tasks	Reacts to partner's action
Punctuality very important	Punctuality not important	Punctuality important
TOTAL =	TOTAL =	TOTAL =

5.9. Анкета для преподавателей / учителей

«Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании»

Письменное задание. Кратко ответьте на вопросы анкеты. Сравните с ответами других участников опроса.

Эвристическое задание. Дополните предложенный вариант опросника. Исключите вопросы, которые являются излишними.

Целью опроса является мониторинг использования ИКТ в образовательном процессе, а также получение предложений и рекомендаций учителей / преподавателей по данному вопросу. Каждый участник отвечает на вопросы письменно. По окончании целесообразно представить результаты в форме круговых диаграмм или гистограмм.

1. Оцените свой уровень использования ИКТ на занятиях:

- высокий
- достаточный
- средний
- удовлетворительный
- низкий

2. Какие технологии Вы используете регулярно? Если не используете технологии, то что хотели бы использовать?

3. Есть ли технологии, которые Вы используете редко, но хотели бы использовать чаще? Если да, то в чем причина их редкого использования?

4. Используете ли Вы личное техническое оснащение на занятиях / уроках? Имеется ли данное оборудование в учреждении образования?

5. Как бы Вы оценили техническое оснащение учреждения образования, в котором работаете?

6. Что бы Вы хотели усовершенствовать в техническом оснащении Вашего учреждения образования?

7. Какие цели использования ИКТ на занятии Вы ставите для себя?

8. Какие ИКТ (из числа используемых и неиспользуемых), на Ваш взгляд, наиболее соответствуют Вашим педагогическим идеям и потребностям? Обоснуйте свой выбор.

9. С какими из следующих препятствий Вы столкнулись при интеграции ИКТ в процесс обучения? Поставьте галочку, обведите Ваш ответ. Возможны несколько вариантов ответа.

- нехватка педагогической / методической подготовки;
- нехватка необходимых навыков использования ИКТ;
- отсутствие своевременной технической поддержки (со стороны учреждения образования, обслуживающей организации и т.д.);
- нехватка времени;
- ИКТ не соответствуют моему стилю преподавания;
- не уверен(а), что ИКТ улучшат образовательный процесс;
- неисправное оборудование и / или программное обеспечение;
- проблемы не возникли.

10. Что могло бы эффективно помочь Вам и Вашим коллегам в использовании ИКТ на занятиях?

- индивидуальные занятия по использованию ИКТ на занятиях;
- практикумы по использованию ИКТ на занятиях;
- демонстрации того, как технологии используются для улучшения качества преподавания и обучения;
- точные инструкции по использованию ИКТ на занятиях;
- помощь не нужна.

11. Какие советы по использованию ИКТ Вы бы дали начинающим? На какие возможные проблемы Вы могли бы указать?

5.10. Опросник для магистрантов, студентов и учащихся «Создание и применение веб-квестов»

Письменное задание. Каждый разработчик веб-квеста или каждого участника электронного проекта.

1. Для каких целей Вы могли бы применять веб-квесты на своих занятиях? Создавали ли Вы их ранее? Довольны ли Вы этим опытом?

2. Перечислите как минимум 5 правил создания веб-квеста.

3. Что делает веб-квест удачным? Перечислите критерии и показатели.

4. Опишите возможные трудности, с которыми можно столкнуться при создании веб-квестов. Каким образом их можно преодолеть?

5. Опишите как минимум 5 видов заданий, которые можно включить в веб-квест.

6. Какие советы Вы дали бы тому, кто впервые создает веб-квест?

Раздел II Приемы рефлексии процесса обучения иностранным языкам и культурам

6.1. Приемы рефлексии «Незаконченные фразы»

Письменное задание. Рефлексивные приемы проводятся с учащимися / студентами в письменной форме, анонимно, индивидуально. Используйте приведенные ниже приемы на каждом занятии / уроке, чередуйте их.

Survey questions

1. Today at the workshop I've learnt how to _____,
_____, _____.
2. It was easy / difficult for me to _____
_____.
3. Next time I'd love to be invited to a webinar, an on-line conference, a workshop in Minsk, or to do a distance upgrading course as well as _____.
4. I suggest discussing and
the following relevant topics
_____.
5. My history of employment started _____ years ago (for teachers and instructors).

Формат данного рефлексивного приема – «незаконченные фразы». Непосредственно после проведения занятия учащимся, студентам, учителям и преподавателям можно предложить анонимно заполнить пропуски в опроснике. Обратная связь даст возможность более объективно оценить проведенный урок / занятие / реализацию образовательной технологии и наметить тематику и формат следующих образовательных мероприятий.

Before the lesson I wanted ...

At the lesson I

Before the lesson I didn't want to

At the lesson I didn't

Next time I'll

At the beginning of the lesson I ..., then we, after that, finally I ..., ..., and

How was I doing (speaking, reading)? (answer)

Why have I ... at the lesson? (answer)

Why haven't I at the lesson? (answer)

Next time I'll

6.2. Рефлексивные приемы самооценки результативности учения

Эвристическое задание. Сравните предлагаемые ниже приемы рефлексии. Выберите те из них, которые в наибольшей степени соответствуют Вашим потребностям.

Прием рефлексии учебных достижений «Кто в выигрыше?»

Рефлексия проводится подсчетом жетонов (карточек, баллов), которые учащиеся набрали за выполнение каждого из заданий в течение всего урока / занятия. Победитель может определяться как по количеству, так и по качеству выполненных заданий. К примеру, в некоторых заданиях можно выдавать более чем один жетон за победу, иногда следует учитывать и скорость, и сложность выполнения речевого задания. Количество полученных жетонов – количество покоренных ступеней.

Прием самооценки «Лестница успеха»

Исследовательское задание. Соотнесите приемы самооценки с возрастом учащихся. Обоснуйте свой выбор.

Еще одним эффективным способом организации рефлексии может быть выстраивание дорожек под фамилиями учащихся. Учащиеся схематически изображают лестницу, по которой они продвигаются вверх в случае успешного выполнения упражнений и заданий в течение занятия или урока. Возможно движение вниз или нахождение на одной ступени. За каждое правильно выполненное задание учитель подкалывает жетоны к дорожке (это могут также делать учащиеся самостоятельно). В конце урока можно сравнить, чья дорожка (лестница успеха) окажется длиннее.

Рефлексивный прием «Определи уровень»

Письменное задание. Определите, на каком уровне в изучении данной темы находитесь вы. Общеизвестными являются следующие качественные параметры обученности:

1. Знание на уровне понимания как интегративного качества мыслительного процесса. Понимание понятий, утверждений, формул, правил, иллюстрирование примерами и контрпримерами.
2. Владение необходимым запасом терминов, концептов, понятий.
3. Владение системой приемов выполнения деятельности разного уровня сложности (в стандартных и нестандартных условиях).

Рефлексивный прием «проанализируй»

Письменное задание. Заполните таблицу после изучения темы.

Исследуемые проблемы	Их особенности

Рефлексивный прием «образ проблемы»

Создайте смысловой образ (образно-графический рисунок) изучаемой темы / проблемы.

6.3. Прием рефлексии «синквейн (пятистишие)»

Письменное задание. Проведите данную рефлекссию не менее трех раз. Сравните результаты. Для какой категории учащихся / обучающихся данный прием подходит более всего?

Он проводится с учащимися / студентами в письменной форме, индивидуально, допускается фронтальная форма.

Напишите синквейн – стихотворное пятистрочие без рифмы.

Первая строчка – слово-существительное, название синквейна, его тема.

Вторая строчка – 2 прилагательных, характеризующих тему.

Третья строчка – 3 глагола, описывающие действия, относящиеся к теме.

Четвертая строчка – целая фраза, которая выражает отношение к теме.

Пятая строчка – слово-резюме, которое дает новую интерпретацию теме, позволяет выразить свое личное отношение.

Think about your activities at the lesson. Describe them in 5 lines:

line 1 – a noun, your main activity or the subject matter of the lesson;

line 2 – 2 adjectives true to your attitude, emotional state;

line 3 – 3 verbs characterising your activities;

line 4 – one statement, sentence;

line 5 – one noun showing your own perspective.

6.4. Приемы рефлексии эмоционального состояния

Письменное задание. Определите возраст учащихся, который в наибольшей степени подходит для проведения данного приема.

Прием рефлексии эмоционального состояния «комплимент»

Feel your partner's pulse. Count it for 10 seconds. Put down. Pay him/her a compliment, "you look glamorous today" or "Your shoes are up to the minute". Feel your partner's pulse. Count it for 10 seconds. Put down. Compare the results.

Прием рефлексии эмоционального состояния «шкала эмоций»

Here's a scale with a zero point. In the left you may leave your counter showing your negative attitude. If you move to the right you show your positive attitude towards the lesson.

Прием рефлексии эмоционального состояния «радуга»

В начале и конце урока можно использовать картинку радуги с разноцветными капельками по числу учащихся. В начале урока учащиеся устанавливают в прорези капельки соответствующего их настроению цвета. В конце урока ребята меняют или не меняют положение капелек в зависимости от индивидуальной психологической комфортности на данном уроке.

Show me that you are well today (you are ready to learn something new). Take the drops of different colours and put them into the pockets of the same colour (rain-



Прием рефлексии эмоционального состояния «букет»

Для его проведения нужна ваза и искусственные (по сезону можно и садовые) цветы по количеству учащихся. Выбирая цветок, ученик должен комментировать свою готовность к уроку, активность на уроке, состояние здоровья или эмоциональное состояние.

Раздел III Средства оценки, само- и взаимооценки овладения навыками, умениями, компетенциями

7.1. Прием самооценки по наводящим вопросам

Письменное задание. Сначала учащиеся в группе проводят самооценку собственной деятельности и успешности взаимодействия всей группы, затем учитель / преподаватель делает свой анализ.

Self-assessment. Group 1, have you accomplished all the tasks? I agree, that you've done task 1, 2 and 3 correctly. But you've failed to explain some cases of article usage. Your marks are ... (for all). You can though improve your results by carefully preparing your home task.

Прием самооценки «острова»

Письменное задание. Проведите данный прием самооценки в начале, после каждого этапа и в конце занятия. Оцените его эффективность.

В начале занятия / урока студенты/учащиеся рисуют 5 островов / планет / звезд. Их образовательный маршрут начинается с острова, соответствующего их готовности к занятию/уроку, их уровня владения материалом и т.д. Возможные также варианты «Планеты», «Звезда».

Here are 5 islands in the picture. They are: the island of little (poor) knowledge, the island of interest, the island satisfaction, the island of disappointment, the island of inspiration (the island of success). Pin your name to the island you are on now.

В течение всего занятия / урока после завершения очередного этапа каждый перемещается по своему образовательному маршруту. В конце занятия урока рисунок сдается преподавателю / учителю.

Here're again 5 islands in the picture (on the board). Pin your name to the island you are on at the end of the lesson. Explain the changes.

При введении этого приема допускается демонстрация на доске /экране с перемещением каждого по своему образовательному маршруту. Данный прием естественным образом вписывается в ситуации обсуждения погоды, природных явлений, путешествий, видов транспорта и др.

Ведущим в уровневой динамике развития субъектных качеств обучающегося является личностный рост, обеспечивающий ценностный и поведенческий компоненты как показатели зрелости личности в учебной / образовательной и социально-культурной сфере; направленность на развитие и самореализацию личности во всей полноте ее возможностей, и создание условий для реализации потенциала развития личности обучающегося.

7.2. Лист самооценки участника дискуссий, различных вариантов образовательной технологии «Учение в сотрудничестве»

(И. М. Андреасян)

Эвристическое задание. Проанализируйте предложенные ниже (таблица) критерии самооценки участников группового взаимодействия в рамках одного из вариантов образовательной технологии «учение в сотрудничестве». Заполните таблицу после этапа индивидуальной работы. Конкретизируйте критерии при необходимости.

Т а б л и ц а

Самооценивание работы в команде

Self Evaluation Sheet	
Name	Date
You have learned a lot about this topic?	
Yes	No
Today I was active in a group discussion	
Yes	No
I managed to express my ideas clearly and convincingly	
Yes	No
I helped my groupmates	
Yes	No
I believe I deserve the following grade for this activity:	
10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	

7.3. Лист самооценки учебных, метапредметных и личностных достижений

Проектировочное задание. Индикаторами качества метапредметных умений могут служить параметры новизны и оригинальности решения задачи, творческий характер используемых приемов, способность прогнозировать результат, выдвигать новые идеи, гипотезы и др., т.е. параметры креативности при решении проблемной задачи. Добавьте показатели и весовые коэффициенты уровней достижения учебных, метапредметных и личностных результатов (таблица).

Т а б л и ц а

Самооценка метапредметных результатов

	Description of Achievements	Level reached		
		hardly	with help	without help
1	I can name			
2	I can explain			
3	I can prove			
4	I can recommend			
5	I can evaluate			

7.3. Лист взаимооценки членов групп / команд в различных интерактивных (социальных) образовательных технологиях

(И.М. Андреасян)

Эвристическое задание. Познакомьтесь с критериями оценки (таблица). Конкретизируйте и дополните их.

Т а б л и ц а

Взаимооценивание участников команд

Group Evaluation Sheet	
Names	Date
We finished on time and did a good job	
Yes	No
We encouraged each other and we cooperated with each other	
Yes	No
We were polite in communication. We were friendly and helpful	
Yes	No
We shared our ideas and appreciated them	
Yes	No
I believe we deserve the following grade for this activity:	
10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
Next time we could improve at ...	

Раздел IV Критерии оценки образовательных результатов

8.1. Критерии и показатели оценки компенсаторной компетенции

Письменное задание. Используя приведенные ниже критерии, оцените свой уровень владения компенсаторной компетенцией (таблица).

Т а б л и ц а

Критерии и показатели само- и взаимооценки компенсаторной компетенции

Название критерия оценки компенсаторной компетенции	Содержание	Количество баллов +/-
Когнитивный критерий	Представление об этикете письменного и устного общения своей страны и стран изучаемого языка, о характерных чертах жанров, стилей, о стратегиях выхода из затруднительных ситуаций в письменной и устной речи на родном и иностранном языках	1/0
Деятельностный критерий	Умение достигать цели письменного и устного общения; адресат может понять общий смысл текста или высказывания при наличии ненормативных речевых проявлений; умение соблюдать нормативность в использовании композиционных правил, этикетных формул	1/0
Мотивационно-ценностный критерий	Готовность создавать письменные и устные тексты различных жанров; признание компенсаторной компетенции как лично значимой; необходимость овладения новыми знаниями, навыками и умениями, связанными с компенсаторной компетенцией в устной и письменной речи	1/0
Уровень	Количество баллов	
Низкий	0	
Ниже среднего	1–2	
Средний	3–4	
Ниже высокого	5	
Высокий	6	

8.2. Оценка эффективности приема «мозговой штурм»

Эвристическое задание. Проанализируйте критерии и показатели оценка приема «мозговой штурм» (таблица). Дополните их баллами.

Т а б л и ц а

Критерии и показатели «мозгового штурма»

Критерии эффективности	Показатели эффективности
Структурированность мозгового штурма	<ul style="list-style-type: none"> • присутствовали все необходимые этапы мозгового штурма: этап предварительной постановки проблемы, этап генерации идей и этап группировки, отбора и оценки идей; • участники соблюдали временные ограничения этапов;
Взаимодействие участников	<ul style="list-style-type: none"> • роли участников были распределены в зависимости от задачи и выбранного способа проведения мозгового штурма (ведущий; участники, предлагающие новые варианты решения; члены комиссии, обрабатывающие предложенные решения); • участники придерживались собственных ролей; • участники внимательно слушали друг друга; • участники уважительно относились к идеям друг друга.
Проблематика	<ul style="list-style-type: none"> • проблема для мозгового штурма была четко сформулирована; • проблема являлась актуальной; • проблема соответствовала возрастным особенностям участников.
Генерация идей	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе мозгового штурма получено большое количество идей; • идеи отличались оригинальностью; • приветствовались идеи любого характера; • идеи не повторялись, а комбинировались и улучшались; • идеи излагались кратко и емко; • все предложенные идеи регистрировались или запоминались.
Отбор и оценка идей	<ul style="list-style-type: none"> • идеи не оценивались на этапе активной генерации; • после окончания заседания "генераторов" идеи рассматривались группой экспертов; • предложенным идеям дана конструктивная оценка экспертами на заключительном этапе; • наиболее ценные идеи были выделены на заключительном этапе; • участники самостоятельно выбрали окончательный

8.3. Оценка эффективности проектирования**здоровье- и психосберегающих технологий**

Эвристическое задание. Оцените возможности различных здоровьесберегающих технологий (таблица).

Т а б л и ц а

Критерии оценивания здоровье- и психосберегающих технологий

Учет возрастных и индивидуальных особенностей психики обучающихся	Учет типа темперамента, когнитивного стиля, индивидуального темпа выполнения заданий и т.д.
Предупреждение интеллектуального, эмоционального, нервного переутомления, обеспечение психологической разгрузки	Стимуляция областей личного интереса обучающихся, варьирование интенсивности умственной деятельности, чередование различных видов учебной деятельности, обеспечение рефлексии и самоконтроля; непротиворечивость инструкций и заданий и др.
Обеспечение здорового морально-психологического климата на занятии	Продвижение принципов сотрудничества, взаимоуважения, вежливости, дружелюбия; обеспечение эмоциональной сопричастности обучающихся к собственной деятельности и деятельности коллектива, стимуляция раскрытия творческих возможностей, поощрение самостоятельной речемыслительной деятельности, позитивный отклик преподавателя на ответы обучающихся, тактичность и уместность исправления допущенных ошибок и др.
Учет состояния здоровья обучающихся	учет хронических болезней и ранее перенесенных обучающимися заболеваний, состояния слуха, зрения, нервной системы и др.

8.4. Оценка эффективности дискуссии

Эвристическое задание. Дополните критерии показателями эффективности образовательной технологии «дискуссия» (таблица).

Т а б л и ц а

Критерии и показатели оценки образовательной технологии «дискуссия»

Критерии	Показатели
Проблематика и планирование	<ul style="list-style-type: none"> • ясность формулировки темы и целей дискуссии; • познавательная значимость и актуальность темы дискуссии; • четкое определение объема обсуждаемого материала; • непротиворечивость понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий; • направленность дискуссии на достижение учебных целей;
Грамотная подготовка к дискуссии	<ul style="list-style-type: none"> • наличие правил дискуссии, их исполнение; • установление регламента и основных этапов; • грамотное расположение обучающихся, соответствующее типу дискуссии;
Качество организации процесса обсуждения	<ul style="list-style-type: none"> • использование релевантных приемов введения в дискуссию (предъявление проблемной ситуации; демонстрация видеосюжета, статей, документов; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний; постановка проблемных вопросов и т.д.); • уточнение неясных положений; • использование приемов, повышающих эффективность группового обсуждения (уточняющие вопросы, парафраз, демонстрация непонимания, «сомнение», «альтернатива», «доведение до абсурда» и т.д.);
Поддержание коллективного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение широкого обмена мнениями; • активизация пассивных участников; • контроль активности доминирующих участников дискуссии; • поддержание уважительного отношения участников дискуссии друг к другу;
Результативность	<ul style="list-style-type: none"> • выработка обучающимися согласованного мнения и принятие группового решения; • совместная оценка эффективности дискуссии.

8.5. Критерии оценки участия в дискуссии «Аквариум»

Проектировочное задание. Разработайте сценарий дискуссии «Аквариум» с учетом приведенных ниже критериев (таблица), показателей и весовых коэффициентов.

Т а б л и ц а

Критерии, показатели и весовые коэффициента дискуссии «Аквариум»

Критерий	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
Представление проблемы	Ведение дискуссии в рамках объявленной темы; видение сути проблемы.	4
	Отклонение от темы по причине иной трактовки сути проблемы.	3
	Отклонение от темы по причине отсутствия видения сути проблемы.	2
	Намеренная подмена темы дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы.	1
	Перескакивание с темы на тему, отсутствие всякого понимания сути проблемы.	0
Доказательность в отстаивании своей позиции	Точная, четкая формулировка аргументов и контраргументов, умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон.	4
	Допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов, или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией или не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны.	3
	Ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений.	2
	Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон.	1
	Повторное утверждение предмета спора вместо его доказательства или отсутствие фактических доказательств или приведение вместо доказательств субъективных мнений.	0
Логичность	Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие контраргументов высказанным аргументам.	4
	Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие большинства контраргументов высказанным аргументам.	3
	Несоответствие некоторых аргументов выдвинутому тезису или несоответствие некоторых контраргументов высказанным аргументам.	

	<p>Несоответствие большинства аргументов выдвинутому тезису, несоответствие большинства контраргументов высказанным аргументам.</p> <p>Отсутствие всякой связи между тезисом, аргументами и контраргументами.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p>Корректность по отношению к оппоненту</p>	<p>Толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь.</p> <p>Толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца.</p> <p>Проявление личностной предвзятости к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца.</p> <p>Отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов.</p> <p>Прямое игнорирование мнения других участников дискуссии, нападки на оппонентов, препятствие в проведении дискуссии, срыв дискуссии.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p>Способ речи</p>	<p>Отсутствие речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов. Эмоциональность и выразительность речи.</p> <p>Допущены разговорные или просторечные обороты при отсутствии речевых и грамматических ошибок или допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов. Эмоциональность и выразительность речи.</p> <p>Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.</p> <p>Небрежное речевое поведение: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов. Монотонная (или излишне эмоциональная) речь.</p> <p>Качество речи препятствует пониманию высказываемой мысли.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p>Максимальная оценка баллов</p>		<p>20</p>

8.6. Критерии оценки эффективности дебатов (групповые)

Письменное задание. После проведения дебатов, оцените действия команды (своей и соперников).

Т а б л и ц а

Критерии и весовые показатели оценки работы участников дебатов в группе

Критерии судьи (оценивание работы группы)	Баллы (максимум 2) и комментарии
1. Инициативность речи	
2. Развитие инициативной реплики	
3. Логичность речи	
4. Содержательность речи	
5. Использование цитат, подготовленных материа- лов	
ОШИБКИ	
1. Неоднократное утвер- ждение предмета спора вместо его доказательства	
2. Отклонения от темы	
3. Утверждения мнения, а не фактических доказа- тельств	
4. Ложные заключения, выводы	
5. Атака на личность, а не на аргументы	
6. Излишняя агрессивность	
7. Речевые ошибки	
8. Грамматические ошибки	
9. Несоблюдение регла- мента	
10. Игнорирование мнения оппонентов, небрежное поведение	

8.7. Критерии эффективности деятельности участников дебатов (индивидуальные)

Исследовательское задание. Просмотрите дебаты по сценарию К. Поппера <https://www.youtube.com/watch?v=grSgD6gsUvY> Оцените действия участников, используя критерии и весовые коэффициенты.

Т а б л и ц а

Критерии и весовые показатели выступления участников дебатов

Критерии оценки выступлений участников	Баллы (по 0,25; 0,5; 0,75 и 1)
<p>Уникальность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не использует штампы, общие фразы. 2. В речи проявляет яркие, красивые индивидуальные особенности личности (образованность, воспитанность, духовность, мудрость, чувство юмора, достоинство и др.). 3. Уместно использует индивидуальные словоупотребления, придающие речи изящный стиль. 	
<p>Осознанность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речь продумана, каждое слово наполнено смыслом. 2. Через речь не унижает, не оскорбляет, не атакует. 3. Речь убедительная, используются доводы, факты. 4. Демонстрирует эрудицию, использует примеры из разных сфер знаний. 5. Речь точная (называет вещи своими именами) и уместная (по ситуации). 6. Речь краткая (говорит по существу, не говорит лишнего, говорит полезное и важное). 7. В речи проявляет уважение к себе и слушателям. 	
<p>Диалогичность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Говорит уважительно, использует похвалу, комплименты, речью создает ситуацию успеха. 2. Речь эмоциональная, но не раздражительная. 3. Речь ясная, понятная, доступная для аудитории. 4. Использует речевые средства, выражающие уважение к собеседнику. 5. Своей речью способствует созданию атмосферы обсуждения, стимулирует участие аудитории в разговоре. 	
<p>Действенность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нет расхождения вербальных и невербальных средств. 2. Речь внутренне согласована, логически не противоречива. 	
<p>Эстетичность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует образные средства, афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. 	

2. Использует интонационно богатую речь.	
3. Использует оптимальный темп, управляет громкостью голоса.	

8.8. Оценка эффективности проектирования ролевой игры

Эвристическое задание. Сравните приведенные ниже критерии и показатели эффективности проектирования ролевой игры (таблицы). Считаете ли Вы их количество оптимальным? Определите, какие баллы должны соответствовать каждому показателю?

Т а б л и ц а

Критерии и показатели эффективности ролевой игры

Критерии	Показатели
Качество сюжета	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сценарий максимально отвечает тематическому и целевому назначению. ✓ Ситуации имеют связь с реальной жизнью. ✓ Сюжет соответствует возрастным особенностям обучающихся.
Организационная целостность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Грамотное информационное обеспечение. ✓ Грамотное материально-техническое снабжение игровой деятельности. ✓ Наличие перечня заданий для выполнения обучающимися в ходе игрового действия. ✓ Наличие критериев оценивания ролевой игры, их применение.
Качество реализации ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соблюдение последовательности этапов ролевой игры. ✓ Увлекательное, интригующее начало ролевой игры, позволяющее мотивировать участников. ✓ Распределение игровых ролей, разъяснение учебных целей и задач. ✓ Создание условий для самостоятельной игровой деятельности обучающихся. ✓ Обеспечение применения методов «мозгового штурма». ✓ Четкое разделение временных периодов игрового действия, отведение конкретного времени на выполнение игровых заданий и его соблюдение. ✓ Подведение итогов игры на основании наличия четких критериев оценки деятельности обучающихся. ✓ Контроль соблюдения обучающимися ролей и адекватности их исполнения. ✓ Контроль соответствия ролевой игры поставленным игровым задачам.

Проектировочное задание. Разработайте критерии, показатели и шкалу оценки пролонгированной ролевой игры.

Т а б л и ц а

Критерии и показатели оценки ролевой игры

Критерии	Показатели
Проблемность и сюжетность	<ul style="list-style-type: none"> • реальность разыгрываемой ситуации; • разнообразие и грамотное распределение ролей; • адекватность проблемной ситуации и необходимость поиска путей выхода из нее; • наличие подготовленного сценария; • присутствие общей цели у игроков; • альтернативность при принятии решений игроками.
Продуктивное взаимодействие участников ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> • активность игроков; • логичное коллективное и индивидуальное принятие решений участниками игры; • достоверность реализации моделируемой ситуации. • оригинальный, творческий подход; • грамотность неподготовленной речи на иностранном языке.
Результативность	<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемы ролевой игры; • эффективность принятых решений (знание социокультурных особенностей, речевого этикета и т.п.).

8.9. Оценка эффективности проектирования симуляции

Проектировочное задание. Проанализируйте приведенные ниже критерии и показатели (таблица). Дополните их весовыми коэффициентами.

Т а б л и ц а

Критерии и показатели эффективности симуляции

Критерии	Показатели
Качество сюжета	<ul style="list-style-type: none">– Соответствие тематическому и целевому назначению.– Соответствие психофизиологическим особенностям обучающихся.– Высокая степень приближенности к реальной ситуации.– Проблемный характер и мотивационный потенциал предлагаемой ситуации.
Организационная целостность	<ul style="list-style-type: none">– Соблюдение регламента.– Наличие правил поведения в процессе игры.– Структурированность процесса проведения симуляции.– Грамотность информационного и материально-технического обеспечения игровой деятельности.– Полнота вовлечения обучающихся и эффективность распределения ролей.– Своевременность и доступность разъяснения поставленных целей и задач обучающимся.– Наличие критериев оценивания симуляции, их применение.
Качество проведения симуляции	<ul style="list-style-type: none">– Контроль адекватности соблюдения обучающимися своих ролей.– Поддержание самостоятельности и креативности взаимодействия обучающихся.– Своевременность предоставления обратной связи обучающимся.– Соблюдение регламента игрового действия.– Достижение поставленных игровых целей.– Конструктивность подведения итогов игрового действия.

8.10. Оценка эффективности кейс-технологии

Письменное задание. Посмотрите учебное видео <https://www.youtube.com/watch?v=vaXnP4fC2kA>. Оцените его по приведенным ниже критериям и показателям (таблица).

Т а б л и ц а

Критерии и показатели оценки кейс-технологии

Критерии	Показатели
Проблемный характер	<ul style="list-style-type: none">– Противоречивость проблемы, выступающая как катализатор развёртывания коллективного обсуждения.– Смысловая доступность, соответствие возрастным особенностям обучающихся, их жизненному опыту.– Современность и актуальность поднимаемой проблемы.– Дидактическая ценность рассматриваемой проблемы.– Наличие ряда соподчиненных проблем, помогающих в поиске решения главной проблемы.– Стимуляция необходимости поиска дополнительной информации для решения кейса.
Организационная целостность	<ul style="list-style-type: none">– Мотивирующее знакомство с кейсом.– Широкое использование подходящей аутентичной литературы.– Обеспечение глубокого анализа основной и вспомогательной информации.– Организация коллективного взаимодействия в процессе поиска решения кейса.– Глубокий и последовательный анализ преимуществ и недостатков основного предложенного решения.– Рассмотрение альтернативных точек зрения обучающихся.– Качественная презентация полученных результатов.– Рефлексивное подведение итогов.
Продуктивность коллективной работы	<ul style="list-style-type: none">– Коллективная выработка оптимального алгоритма действий для решения кейса и его обоснование.– Логичность и последовательность решения кейса.– Полнота решения проблемы.– Динамичность процесса разрешения ситуации/проблемы.– Совместная конструктивная оценка эффективности выбранного пути решения кейса.

8.11. Оценка эффективности проектной технологии

Письменное задание. Оцените собственный опыт участия в проекте, используя предложенные критерии и показатели.

Т а б л и ц а

Критерии и показатели оценки проектной технологии

Критерии	Показатели
Целеполагание и пути достижения цели	ясность формулировки цели; новизна и актуальность цели; разработка подробного плана достижения цели; выполнение проекта в соответствии с поставленной целью и планом;
Информационное обеспечение	наличие напрямую относящейся к цели проекта информации; использование достаточного для проекта объема информации; разнообразие источников информации; достоверность информации;
Творческий и аналитический подход к проектной деятельности	выражение собственного оригинального отношения автора к идее проекта; творческое решение поставленной проблемы; присутствие глубоких размышлений и тщательного анализа;
Анализ процесса и результата работы	наличие логичного и последовательного описания хода и порядка работы автора; самостоятельный критический анализ процесса работы и ее результатов; достижение заявленных в проекте целей; выбор оптимальных средств презентации проекта, а также их уместное и эффективное использование автором.
Вовлеченность автора в работу	самостоятельность выполнения работы; демонстрация автором подлинного интереса к теме проекта.

8.12. Оценка эффективности ИКТ

Эвристическое задание. ИКТ очень разнообразны. Определите, какие известные вам ИКТ могут быть оценены с помощью приведенных ниже критериев (таблица).

Исследовательское задание. Познакомьтесь с презентацией. Дополните критерии оценки любой образовательной технологии

Т а б л и ц а

Критерии и показатели эффективности ИКТ

Критерии	Показатели
Целесообразность применения	<ul style="list-style-type: none"> • сочетаемость с целями и задачами занятия; • эффективность перераспределения времени; • визуализация и эстетика учебного материала; • соответствие использования возрастным особенностям обучающихся; • соблюдение санитарно-гигиенических норм при использовании ИКТ.
Функциональная и инструментальная целостность	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивность обучения; • мультимедийность; • поддержание коммуникативности; • производительность.
Выполнение условий эффективного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразие форм и методов организации учебного процесса; • управляемость учебного процесса; • оптимальность сочетания индивидуальной и групповой работы; • систематизация и интеграция знаний; • повышение привлекательности рассматриваемого материала; • стимулирование самостоятельной работы обучающихся; • обеспечение диалогового характера обучения; • организация оперативной оценки работы обучающихся по её завершению.
Результативность использования	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня усвоения изученного материала; • повышение уровня познавательной активности обучающихся, интереса к изучаемому материалу; • формирование положительной мотивации к продолжению освоения новых тем; • повышение уровня информационной культуры; • обеспечение практического применения полученных знаний в различных учебных ситуациях.