

Чжоу Лэчжэн
аспирант Белорусского государственного университета
(г. Минск, Республика Беларусь)

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ КНР В ПЕРИОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВА СИ ЦЗИНЬПИНА

Осуществление культурной дипломатии, укрепление межкультурного общения, распространение позитивного имиджа Китая в международном сообществе — это важные составные части построения Сообщества единой судьбы человечества (внешнеполитической концепции, предложенной председателем КНР Си Цзиньпином на XIX съезде Коммунистической партии Китая [1]). Вступление социализма с китайской спецификой в новую эру поставило новые цели и задачи перед китайской публичной дипломатией. 14 мая 2017 г. Си Цзиньпин в своем выступлении на церемонии открытия Форума международного сотрудничества «Один пояс, один путь» сказал: «Дружба между народами заключается в близости людей, а близость людей заключается в их близости сердец» [2].

Китайская культурная дипломатия активно работает над улучшением образа Китая посредством крупных международных платформ и форумов. Полноценное использование межкультурного диалога содействует формированию позитивного восприятия китайского

духовного наследия представителями других народов, цивилизаций и культур. Юношеские Олимпийские игры в Нанкине, проведенные в 2014 г., стали еще одной крупной площадкой для международного обмена. В них приняли участие более 3700 молодых спортсменов из 201 страны, что дало возможность людям из разных стран и регионов не только посоревноваться, но и пообщаться. После их окончания углубленное изучение молодежных, спортивных, культурных материалов создало формат духовного наследия Юношеских Олимпийских игр в Нанкине. Всемирный форум молодежи по спорту, культуре и миру, состоявшийся в Нанкине в августе 2014 г., стал продолжением Юношеских Олимпийских игр и одновременно вкладом в лучшее понимание многовековой культуры китайского народа.

Еще одним каналом формирования нового образа Китая в международных отношениях является проектно-ориентированное продвижение «связей между народами» в рамках реализации китайской инициативы «Один пояс, один путь». Расширение культурных обменов между народами стран-участниц «Пояса и пути» стало неоспоримым консенсусом, который так же важен, как и экономическое сотрудничество. Если экономическое сотрудничество является «тяжелым проектом», то «мягкие проекты», соединяющие сердца людей, не менее важны. «Один пояс, один путь» — это инициатива международного сотрудничества, имеющая глубокое историческое и культурное наследие. С точки зрения межличностных и культурных обменов, эту инициативу можно рассматривать как вековой проект межличностного взаимодействия. Реализация стратегии «Пояса и пути» имеет большое значение для содействия культурному обмену, международному распространению китайской культуры, поддержанию мира и развития. В конечном счете, все это направлено на построение Сообщества единой судьбы человечества.

Культурная дипломатия Китая реализуется во многом усилиями руководителей страны. В последние годы Си Цзиньпин принял участие в таких важных международных мероприятиях, как два Саммита по международному сотрудничеству «Один пояс, один путь» и Конференция по диалогу азиатских цивилизаций. Книга «Си Цзиньпин о государственном управлении» переведена на несколько языков и издана тиражом в несколько десятков миллионов экземпляров в более чем 160 странах мира, включая страны-участницы инициативы «Один пояс, один путь». В книге описаны серия новых идей, стратегий и способов применения, направленные на усиление культурной мягкой силы страны [3].

Китай и страны-участницы «Пояса и пути» активно выстраивают разноплановый и обширный механизм обмена и сотрудничества в области гуманитарных наук. КНР подписаны соглашения о межправительственном культурном обмене и сотрудничестве со странами, расположенными вдоль «Пояса и пути», создано 153 Института Конфуция и 149 классов Конфуция в 54 странах, а также 734 пары городов-побратимов с 53 странами вдоль маршрута. Моя страна подписала соглашение о взаимном признании академических достижений и степеней, реализовала безвизовый режим и быстрый режим получения визы по прибытии. Заключены соглашения о взаимном переводе классических произведений с более чем 50 странами, включая страны, расположенные вдоль «Пояса и пути». Подписаны документы о сотрудничестве в области культурного наследия с Индонезией, Мьянмой, Сербией, Сингапуром, Саудовской Аравией и другими странами. Обеспечено прямое авиасообщение с 43 странами, что составляет примерно 4500 рейсов в неделю. Реализована специальная стипендиальная программа «Шелковый путь». В 2017 г. 38 700 человек из стран, расположенных вдоль «Пояса и пути», получили стипендии правительства Китая, что составляет 66% от общего числа стипендиатов. Местные органы власти также предлагают стипендии, связанные с совместным строительством «Пояса и пути» и поощрением международного культурного обмена. Китайская академия наук учредила стипендии для магистров и докторантов, а также учебные курсы по науке и технологиям в странах, расположенных вдоль «Пояса и пути» [4].

Деятельность Китая в области культурной дипломатии становится все более обширной и разнообразной. Китай и страны-участницы «Пояса и пути» через политические партии, парламенты, СМИ, аналитические центры и общественные организации осуществляют

различные обмены, гуманитарное сотрудничество в широком спектре областей, таких как: образование, наука и технологии, культура, здоровье, туризм, спорт. Соответствующие страны организывают у себя мероприятия, посвященные культуре и туризму, художественные фестивали, кино- и телемосты, семинары, книжные ярмарки, спортивные мероприятия, диалоги аналитических центров и многие другие мероприятия, такие как тренинги для талантливой молодежи, сотрудничество в области авторского права, совместные публикации и капитальное сотрудничество.

Если взять в качестве примера туризм, то он стал важным проводником межкультурной коммуникации вдоль «Пояса и пути». Он не только способствует интеграции и развитию культурного туризма, но и продвигает китайскую культуру в мире, формируя благоприятный международный имидж страны. Возьмем для примера иностранных студентов. В 2017 г. в китайских университетах обучалось в общей сложности 489 200 иностранных студентов. Среди них было 317 200 студентов из стран, расположенных вдоль «Пояса и пути», что составляет 64,85% общего количества иностранных студентов. Кроме того, Китай создал 81 зарубежное образовательное учреждение в странах, расположенных вдоль «Одного пояса, одного пути» [5].

Бренд китайской культурной дипломатии постепенно обретает все более завершенную форму. Страна активно поддерживает развитие нематериального культурного наследия, такого как китайский язык, медицина, боевые искусства, пища, фестивали и др. Был сформирован ряд знаковых символов культурного обмена с китайской спецификой на международном уровне, что повысило привлекательность китайских культурных обменов. В настоящее время КНР создала 17 китайских культурных центров в странах, расположенных вдоль «Пояса и пути». Организуя различные мероприятия, ориентированные на широкие слои населения, она постоянно усиливает значение культурных взаимоотношений. Обмены стали окном для понимания Китая и важной платформой для укрепления и расширения дружественного сотрудничества между моей и принимающей страной.

В июне 2018 г. Си Цзиньпин на Центральной рабочей конференции по иностранным делам КПК отметил, что дипломатия крупной страны с китайской спецификой фокусируется на сочетании традиций внешнедипломатической работы и особенностей времени для формирования уникального стиля китайской дипломатии [6]. Это духовный символ дипломатии Китая. 20 июля 2020 г. член Государственного совета и министр иностранных дел КНР Ван И на церемонии открытия Исследовательского центра международных отношений указал, что дипломатическая мысль Си Цзиньпина является наследием и новаторством превосходной традиционной китайской культуры. Дипломатия крупной державы с китайской спецификой вступила в новую эру с высоко поднятой головой [7].

Культурная дипломатия — это сложный систематический проект, который должен отражать уверенность государства в стратегии, концепции и практике, интегрировать культурные факторы, он требует участия правительства, неправительственных организаций и граждан. Как использовать культурную дипломатию для гибкого формирования национального имиджа Китая — предмет, требующий постоянных исследований. Непрерывное изучение этого процесса академическим кругом и неустанные совместные усилия, несомненно, будут способствовать быстрому развитию культурной дипломатии и внесут большой вклад в формирование имиджа «мирного развития» в Китае.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на 19-м съезде КПК [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. 03.11.2017 URL: <http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm> (дата обращения: 10.11.2021).

2. Си Цзиньпин. Си Цзиньпин цай «Идай илу» гоци хэцуо гаофэн лунтан кайму ши шан дэ энцзян = Выступление Си Цзиньпина на церемонии открытия Форума международного сотрудничества «Один пояс, один путь» [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. 14.05.2017 URL: <<http://cpc.people.com.cn/n1/2017/0514/c64094-29273979.html>> (дата обращения: 15.11.2021 (на кит. яз.)).

3. Си Цзиньпин. О государственном управлении [Электронный ресурс] // Издательство литературы на иностранных языках. URL: <http://russian.china.org.cn/exclusive/archive/xijinpings/node_7214778.htm> (дата обращения: 11.11.2021).

4. Си Цзиньпин. Си Цзиньпин фабяо чжуняо энцзян сю гунн цзиэн сичоу чжи лу цзинци дай = Си Цзиньпин выступает с важной речью, призывающей к совместному строительству экономического пояса Шелкового пути, [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. 07.09.2012 URL: <<http://www.chinanews.com/gn/2013/09-07/5257748.shtml>> (дата обращения: 04.11.2021 (на кит. яз.)).

5. Вэн Чжэнсюй. Чжунго цзюэци дэ гуйфан син лилян = Нормативная сила подъема Китая [Электронный ресурс] // Ляньхэ цаобао. URL: <<http://www.zaobao.com/forum/views/opinion/story20150205-443439>> (дата обращения: 11.11.2021 (на кит. яз.)).

6. Си Цзиньпин. Си Цзиньпин чуси чжунян вайши гундзуо хуэйи бин фабяо чжуняо цзянхуа = Си Цзиньпин присутствовал на Центральной рабочей конференции по иностранным делам и произнес важную речь [Электронный ресурс] // Агентство Синьхуа. 29.11.2018 URL: <<http://www.xinhuanet.com>> (дата обращения: 28.10.2021 (на кит. яз.)).

7. Чжэн Юннан. «Идай илу» ю чжунго давайцзяо = «Один пояс, один путь» и великая китайская дипломатия / Юннан Чжэн // Современный мир. – Вып. 2. – Пекин, 2016.