

*Сюе Лина*  
*аспирант Белорусского государственного университета*  
*(г. Минск, Республика Беларусь)*

## **МЫСЛЬ О ГАРМОНИИ В ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Китайская традиционная культура имеет долгую историю, в ней содержатся очень богатые и глубокие мысли о «гармонии». Эти мысли являются важной частью китайского национального духа, а также важными мыслительными ресурсами, которые современные люди могут использоваться для построения гармоничного общества. Концепция гармонии в китайской культуре возникла в эпоху Яо и Шунь. Такое мышление описано в «Шаншу» и «Чжоуи». Оно отражает прекрасное стремление к «мирной» жизни всех живых существ в мире

в древние времена Китая. В период Весны и Осени Гуань Чжун также четко выдвигал концепцию гармонии. Идея гармонии, предложенная Гуань Цзы, имеет не только социальное значение, определяющее политическое направление страны, но он также распространил эту идею гармонии на семейные этические отношения. После «Гуань Цзы» даосская философия обогатила и развила систему ценностей гармоничной китайской культуры. Лао-цзы считает, что всё имеет «инь и янь» в мире [1, с. 41], Он выдвинул ряд диалектических мыслей об «инь и янь», таких как взаимное противостояние, взаимозависимость и взаимное преобразование. Он расширил понятие гармонии в традиционной китайской культуре и поднял идею гармонии с общего социального уровня на философский и придал концепции гармонии более универсальную, глубокую философскую коннотацию. Конфуцианство, представленное Конфуцием, является важной частью гармоничного взгляда на традиционную культуру Китая. В древней конфуцианской идеологической системе стержнем является идея «золотой середины». И человеческое общество, и объективный мир построены на основе «чжун» и «гармонии». В своем образе мышления Конфуций всегда выступал против параноидальных и крайних методов мышления и выступал за поддержание беспристрастного промежуточного состояния в состоянии противоположностей, чтобы достичь состояния гармонии и совершенства. Следует подчеркнуть, что взгляд на гармонию в традиционной китайской культуре не противоречит личностным различиям между вещами. Основываясь на идее «гармонии», Конфуций выдвинул идею «достижения согласия при наличии разногласий» [2, с.141], подчеркивая реализацию общей гармонии и единства на основе сохранения своей индивидуальности.

Китайская традиционная культура является не только важной частью китайской цивилизации, но и неотъемлемой частью мировой духовной цивилизации. Она не только способствовала развитию мировой человеческой цивилизации в прошлом, но и воплощает свою ценность в современном мире. Современный мир сталкивается со многими противоречиями и конфликтами, такими как конфликты между человеком и природой, человеком и обществом, человеком и другими, цивилизацией и цивилизацией и т. д. Эти противоречия и конфликты существовали в разной степени на протяжении всей истории, но эти противоречия в современном мире становились все более интенсивными и все более напряженными и превратились в мировую проблему. Как разрешить эти противоречия и конфликты, в китайской традиционной культуре есть много идей, которые дают полезное откровение для разрешения конфликтов, с которыми сталкивается современный мир [3].

Идея «гармонии между человеком и природой» в традиционной китайской культуре способствует разрешению противоречия между человеком и природой. Идея единства природы и человека объясняет взаимозависимые и взаимно ограничивающие отношения между небом, землей, человеком и «Дао» (т.е. законом природы). Она подчеркнула, что, когда люди понимают и трансформируют природу, они должны уважать природу и не могут действовать произвольно. Идея «гармонии между человеком и природой» долгое время была доминирующей космологией в истории китайской мысли [4]. Идея «гармонии между человеком и природой» не только обеспечивает прочную идеологическую и теоретическую основу для управления современным Китаем, но и дает миру полезные советы по решению экологических проблем. В сегодняшнем мире наука, техника и промышленность все больше развиваются, но из-за неограниченного покорения природы человечеством возник ряд экологических проблем. Как построить гармоничные отношения между человеком и природой и сохранить устойчивое развитие человечества стало актуальной проблемой, которую человечество должно думать и решать.

Традиционная китайская культура придерживается духа «мирного сосуществования», «не делай другому того, чего не хочешь делать» и «достижения согласия при наличии разногласий», что способствует разрешению отношений между людьми и различными цивилизациями. Что касается межличностных отношений, традиционная китайская гармоничная мысль выступает за идею «гармония драгоценна». Люди - это субъект социальной жизни, но также субъект социальной гармонии. Без гармоничных межличностных отношений

не может быть гармоничных социальных отношений. Конфуций всю свою жизнь изучал межличностные отношения. Он выдвинул такие моральные принципы, как доброжелательность, верность, сыновнее почтение, вежливость, мудрость и доверие, а также отстаивал принцип «не делай другим того, чего не хочешь делать» [5, с. 224]. Это подчеркивает, что в межличностном общении люди должны обращать внимание не на себя, также должны обращать внимание на других, они должны уважать других и относиться к ним одинаково. Менсий также обратил особенное внимание на гармоничные отношения между людьми и выдвигал идею о том, что «подходящее время не так хорошо, как удобное расположение, и удобное расположение не так хорошо, как сплочённость людей». Хотя традиционное китайское мышление отстаивает гармонию, оно также отстаивает «достижения согласия при наличии разногласий». Цель состоит в том, чтобы подчеркнуть, что люди должны сначала терпеть и жить в гармонии друг с другом, но в то же время уважать свою уникальность. Гармония в традиционной китайской культуре - основная ценность и важный национальный дух китайской нации. Такое гармоничное мышление не только оказывает большое влияние на прошлое, настоящее и будущее Китая. Это также мощная теоретическая основа для подхода Китая к международным отношениям и отношениям между различными цивилизациями. Китай всегда выступал за мирное сосуществование между странами и за то, что каждая страна и нация имеют право и обязаны сохранять и развивать свою собственную традиционную культуру. Мы должны полностью уважать разнообразие и различия разных наций и цивилизаций, отказаться от «менталитета холодной войны» и предложения о «цивилизованной конфронтации». На основе взаимного уважения, равного обращения и поиска единения при сохранении различий различным цивилизациям позволено играть активную роль в содействии непрерывному развитию человеческого общества и общему прогрессу всех стран мира.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Фэн, Юлан. Коллекция дискуссий по философии Лаоцзы / Юлан Фэн. – Пекин: Книжная компания Чжунхуа, 1959. – 302 с.
2. Ван, Хао. Принципы дружбы Конфуция из «Лунь Юй» / Хао Ван. – Тайюань: Журнал Университета Цзиньчжун, – 2011. – Т. 28. - №2.
3. Чен, Лай. Современная ценность и значение китайской культуры / Лай Чен. – Пекин: Жэньминь жибао, 17.03.2017. – Т. 24.
4. Ли, Цзюнь. Современная ценность традиционной культуры / Цзюнь Ли. – Пекин: "Гуанмин жибао", 22.02. 2019. - №6.
5. Фан, Дасюэ. Заметки к "Лунь Юй" / Дасюэ Фан. – Иньчуань: . Издательство народного образования Нинся. 2017. -359 с.