

менного текста станет гораздо увлекательнее, если иностранцы будут писать поздравления на русских открытках, выбрав праздник и адресата по желанию.

Методически важно акцентировать роль пожеланий как компонента многих бытовых ситуаций. На первый план в этом случае выходит ситуативный характер клише. Задание на установление ситуативной обусловленности удобно представить в виде таблицы, в которой слева дано описание ситуации, а справа – пожелание. Левая колонка может содержать следующие описания: 1. *Человек завтракает, обедает или ужинает*; 2. *Студент завтра едет домой*; 3. *Вы на свадьбе. Ваша подруга – невеста*; 4. *Человек болеет и кашляет*; 5. *Завтра выходные: суббота и воскресенье*; 6. *Уже ночь. Ваш сосед в общежитии идет спать*. Правая колонка выглядит следующим образом: а) *Счастливой дороги!*; б) *Приятного аппетита!*; в) *Спокойной ночи!*; г) *Совет да любовь!*; д) *Будь здоров!*; е) *Хороших выходных!*

Таким образом, строгий отбор речевых клише и четкая система работы с ними позволяют не откладывать формирование коммуникативной компетенции в рамках различных речевых ситуаций до овладения РКИ на более высоком уровне. Такой подход важен, поскольку, чувствуя себя увереннее в бытовых ситуациях, иностранец сохраняет мотивацию для дальнейшего изучения русского языка.

И. Г. Урбанович, Д. А. Язгулыев

О РОЛИ КАЧЕСТВЕННЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «МЕТЕЛЬ»

Имя прилагательное, будучи самостоятельной частью речи, имеет грамматические категории рода, числа и падежа, указывающие на то, что признак принадлежит предмету. В «Лингвистическом энциклопедическом словаре» прилагательные определяются как лексико-семантический класс предикатных слов, обозначающий непроцессуальный признак или свойство предмета, события или другого признака, обозначаемого именем.

Лексико-семантический разряд прилагательных не является однородным. Существующие классификации делят прилагательные на характеризующие и специфицирующие, предикативные и непредикативные, выражающие статичный или динамический признак, обозначающие качественные или количественные характеристики предмета, прилагательные местоименные, образованные от собственных имен, и порядковые числительные. Однако семантический критерий деления прилагательных нелегко применять, анализ глубинных различий в сущности этих двух категорий адъективных слов требует доработки, семантическая граница между именами прилагательными относительными и качественными также является в значительной степени условной и подвижной.

Признак имени прилагательного трактуется как круг свойств, качеств, явлений, отношений, характеризующих предметы. Исследователи Н. М. Шанский и А. Н. Тихонов такие качества классифицируют по следующим семантическим особенностям:

- внешние качества людей и животных;
- внутренние черты людей;
- пространственные отношения;
- временные отношения;
- цвет;
- разнообразные свойства вещей;
- отношение к коллективу;
- отношения между предметами;
- характеристика предметов по действию и др.

Опираясь на семантическую классификацию Н. М. Шанского и А. Н. Тихонова, в результате сплошной выборки из повести А. С. Пушкина «Метель» мы выделили 86 единиц качественных имен прилагательных, которые были классифицированы по следующим 15 тематическим группам.

1. Характеристика предмета/явления (30 единиц): *безобразный, беспрестанный, бессмысленный, блаженный, внезапный, волнистый, гладкий, готовый, достопамятный, единственный, единый, знакомый, истинный, крайний, малейший, милый, мучительный, нравственный, обстоятельный, обыкновенный, печальный, подробный, преступный, приличный, различный, решительный, романтический, священный, старый, теплый*. Например: *Он, умирая, молил ее пронзительным голосом поспешить с ним обвенчаться... другие безобразные, бессмысленные видения неслись перед нею одно за другим.*

2. Авторская оценка явления/события (16 единиц): *блистательный, героический, драгоценный, настоящий, незабвенный, общий, печальный, полезный, приятный, сладкий, счастливый, тихий, трогательный, тягостный, тяжелый, ужасный*. Например: *В это блистательное время Марья Гавриловна жила с матерью в*** губернии и не видала, как обе столицы праздновали возвращение войск.*

3. Внешние качества героя/героини (9 единиц): *бледный, интересный, милый, молодой, недурной, обыкновенный, седой, ужасный, усастый*. Например: *Он славился во всем округе гостеприимством и радушием: соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девушку.*

4. Внутренние качества героя/героини (9 единиц): *девственный, милый, надежный, насмешливый, простой, свободный, скромный, тихий, хитрый*. Например: *Священник, отставной корнет, усастый землемер и маленький улан были скромны, и недаром.*

5. Цветовые признаки (6 единиц): *белый, желтоватый, мутный, темный, черный, ясный*. Например: *В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землею.*

6. Признаки меры и степени (4 единицы): *вечный, пронзительный, равный, сильный*. Например: *Там они клялись друг другу в **вечной** любви, сетовали на судьбу и делали различные предложения*.

7. Признаки размера (4 единицы): *бездонный, глубокий, длинный, маленький*. Например: *Владимир ехал полем, пересеченным **глубокими** оврагами*.

8. Черты характера (4 единицы): *добрый, жестокий, обыкновенный, ужасный*. Например: *В конце 1881 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненарадове **добрый** Гаврила Гаврилович Р.*

9. Физиологические характеристики (3 единицы): *старый, стройный, чувствительный*. Например: ***Старый** священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?»*.

10. Чувство-отношение (3 единицы): *бедный, большой, нежный*. Например: *Он ударил по лошади; **бедное** животное пошло было рысью, но скоро стало приставать и через четверть часа пошло шагом, несмотря на все усилия несчастного Владимира*.

11. Чувство-состояние (3 единицы): *веселый, взаимный, несчастный*. Например: *Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но – я **несчастнейшее** создание... я женат!»*.

12. Социальные характеристики (3 единицы): *бедный, богатый, достойный*. Например: *Она считалась **богатой** невестою, и многие прочили ее за себя или за сыновей*.

13. Признаки роста (1 единица): *маленький*. Например: *Священник, отставной корнет, усастый землемер и **маленький** улан были скромны, и недаром*.

14. Пространственные признаки и их характеристика (1 единица): *близкий, незнакомый*. Например: *...Его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже **близка***.

Таким образом, прилагательное в лексическом аспекте обладает богатейшим набором самых разнообразных денотативных и коннотативных значений, что позволяет ему служить одним из главных средств живописания и изобразительной инструментовки текста.

И. Г. Урбанович, М. Б. Иламанова

ФРАЗЕОЛОГИЯ О ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ СВОЙСТВАХ ЧЕЛОВЕКА

Описание внутреннего мира человека, его внешних и внутренних качеств, черт характера, деятельности отражается во фразеологической системе языка. Известный лингвист Н. Д. Арутюнова отмечает, что присутствие человека дает о себе знать на всем пространстве языка, но более всего оно сказывается в лексике и синтаксисе.