## ПРИВЕТСТВИЕ ГЛАВНОГО СПЕЦИАЛИСТА НАУЧНО–ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ОТДЕЛА МУЗЕЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В г. ГДАНЬСКЕ, ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА КГУ ИМ. Ш. УАЛИХАНОВА, ДОКТОРА ИСТОРИИ ДМИТРИЯ ПАНТЬЁ

Уважаемые Дамы и Господа! Дорогие коллеги!

Большое спасибо организаторам за приглашение на эту значимую конференцию! Я уже не в первый раз принимаю участие в данном научном форуме, который объединяет за своим столом ученых из разных стран мира. И сегодня имею честь приветствовать всех вас из новейшего Музея Второй мировой войны в Гданьске.

В своем приветственном слове хотел бы пожелать нам (участникам конференции) помнить и чтить память не только об исторических событиях, но в первую очередь об исторических личностях, в особенности - жертвах Второй мировой войны. История и Память, идущие рядом в метаисторическом потоке, помогают нам не только помнить о трагедии наших народов, но также пережить и отрефлексировать прошлое. Выдающийся ученый Александр Еткнид предлагает простую схему понимания нашего травматического прошлого: «Поколению террора достаются массовые захоронения, первому поколению после катастрофы – травма, а второму и последующим – горе». Мы, будучи этим третьим поколением, должны научиться жить с этим горем, которое все еще влияет на нашу повседневную жизнь. Это горе в Беларуси – интернационально. Трагедия Второй мировой войны искалечила и переплела судьбы многих народов, которые вместе страдали и переживали тяжелые оккупационные годы. Дабы преодолеть горе и вылечить эту глубокую травму, которая вросла в историю наших народов, необходимо много и тяжело работать. Однако эта работа должна проводиться по нескольким векторам. Это задача не только ученых, общественных деятелей, политиков, но и всех жителей Беларуси, Польши и других стран, которые вместе как общество создают социальные рамки памяти, чтобы передать ее последующим поколениям. И только от нас зависит, будет ли эта память наполненной белыми пятнами трудной истории, или будущее поколение наших детей и внуков будет расти с чистым, ясным и критическим пониманием исторического прошлого.