

6401

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по лингвистическому образованию



УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

 И.А. Старовойтова

08.10.2020

Регистрационный № ТД-А.629/тип.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО/ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине
для специальностей:**

1-02 03 08 Иностранный язык (с указанием языка);

1-02 03 06 Иностранные языки (с указанием языков)

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Учебно-методического объединения
по лингвистическому образованию

 И.П. Баранова

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.Б. Карневская, профессор фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, профессор;

В.В. Яскевич, заведующий кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

А.В. Сытько, заведующий кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра английского языка экономических специальностей факультета международных отношений Белорусского государственного университета;

С.С. Котовская, заведующий кафедрой немецкого языкознания Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 5 от 30.12.2019 г.);

Кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 5 от 30.12.2019 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 6 от 13.03.2020 г.);

Президиумом Совета Учебно-методического объединения по лингвистическому образованию (протокол № 7 от 29.05.2020 г.)

Ответственный за редакцию: Сытько А.В.

Ответственный за выпуск: Яскевич В.В.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практическая фонетика английского/немецкого языка – учебная дисциплина, содержащая систематизированные научные знания о фонетической системе иностранного языка и специфике функционирования ее единиц в устной речи. Концепция преподавания данной дисциплины определяется пониманием фонетики не только как науки о звучащей речи, но и искусства успешного общения на иностранном языке. Такой подход делает фонетику и обучение иноязычному произношению неотъемлемой частью овладения иностранным языком, что обусловлено в настоящее время необходимостью подготовки специалистов, способных успешно осуществлять речевое общение в профессиональной деятельности учителя.

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Практическая фонетика английского/немецкого языка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- образовательным стандартом I ступени высшего образования по специальности (1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»), утвержденным и введенным в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88;

- образовательным стандартом I ступени высшего образования по специальности (1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»), утвержденным и введенным в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88;

- типовым учебным планом по специальности (1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)») (регистрационный № А 02-1-014/тип.), утвержденным первым заместителем Министра образования Республики Беларусь А. И. Жуком 10.07.2013;

- типовым учебным планом по специальности (1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)») (регистрационный № А 02-1-013/тип.), утвержденным первым заместителем Министра образования Республики Беларусь А. И. Жуком 10.07.2013.

Основной **целью** дисциплины является овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы иностранного языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Задачи изучения учебной дисциплины предусматривают:

- развитие умений и навыков артикуляции и перцептивной дифференциации гласных и согласных фонем иностранного языка, а также их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- развитие умений и навыков реализации и перцептивной идентификации типичных акцентно-ритмических структур слова и фразы, высотно-мелодических моделей фразы;

- усвоение закономерностей высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- формирование навыков взаимо- и самоконтроля, самокоррекции;
- развитие речевых умений, способствующих эффективной межличностной и межкультурной коммуникации на иностранном языке;
- развитие навыков и умений обучения иноязычному произношению и коррекции произносительных ошибок в своей профессиональной деятельности.

Методологической основой дисциплины является признание целостности и неразрывности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием знание звукового строя языка и овладение произношением неразрывно связано с овладением лексическим составом и грамматическим строем иностранного языка, что достигается, в первую очередь, за счет единства тематики языкового материала, используемого и изучаемого в каждой из перечисленных дисциплин: «Практика устной и письменной речи английского/немецкого языка» и «Практическая грамматика английского/немецкого языка».

Цели и задачи дисциплины направлены на приобретение студентами необходимых компетенций трех обобщенных типов.

– *Академические.*

Студент должен :

- АК-1 уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- АК-4 уметь работать самостоятельно;
- АК-9 уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;
- АК-10 владеть нормой и узусом фонетической системы изучаемого иностранного языка;

– *Социально-личностные.*

Студент должен:

- СЛК-3 обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-6 уметь работать в команде;
- СЛК-7 быть способным к ценностно-смысловой ориентации в мире;
- СЛК-8 быть толерантным к другим культурам и религиям;

– *Профессиональные.*

Студент должен:

- ПК-6 разрабатывать и представлять на согласование организационно-учебные материалы;
- ПК-7 готовить доклады, материалы к презентациям;
- ПК-8 пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций;
- ПК-13 пользоваться иностранными языками как предметом и средством обучения;
- ПК-14 осуществлять основные функции преподавателя иностранных языков на

основе интеграции знаний и профессионально значимых умений и навыков;

ПК-19 устанавливать и поддерживать педагогически целесообразные взаимоотношения при обучении иностранным языкам с учетом норм профессионального общения;

ПК-20 использовать иностранный язык для устного и письменного общения в профессиональной деятельности;

ПК-23 применять новые методики преподавания/изучения иностранных языков на основе использования информационных технологий;

ПК-26 адаптировать систему методических приемов обучения всем аспектам и видам речевой деятельности к условиям конкретной педагогической ситуации;

ПК-28 использовать современные информационные ресурсы в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным;
- состав гласных и согласных фонем, принципы их классификации;
- основные акцентные типы слов и особенности акцентно-ритмической организации фразы в изучаемом языке;
- основные высотно-мелодические структуры фраз и их соотнесенность с коммуникативными высказываниями и видами речевых актов;

уметь:

- произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в соответствии с их нормативным описанием и правилами их модификации в связной речи;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и речевой ситуацией;
- распознавать и объяснять фонетические ошибки в иноязычной речи;

владеть:

- основами системной организации сегментных единиц и просодических характеристик изучаемого языка;
- нормативными произносительными навыками в процессе чтения вслух и говорения на иностранном языке;
- навыками работы с электронными средствами обучения фонетической стороне речи.

Структура содержания учебной дисциплины «Практическая фонетика английского/немецкого языка» по специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)» рассчитана на **430** часов, из которых **246** отводится на аудиторные (практические) занятия. По специальности 1-02 03 06

«Иностранные языки (с указанием языков)» дисциплина рассчитана на **388** часов, из них **252** аудиторных (практических).

Преподавание практической фонетики как самостоятельной учебной дисциплины в языковом УВО продолжается концентрически на протяжении нескольких семестров, что предполагает выделение специализированных модулей, дифференцированных по этапам и годам обучения и позволяющих осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения.

Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в языковом учреждении высшего образования является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование перцептивно-моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций. Рекомендуемые формы текущей аттестации: зачет, экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Практическая фонетика английского языка»

№ п/п	Название разделов, тем или модулей	Количество аудиторных часов	
		1-02 03 08	1-02 03 06
I.	Вводно-коррективный курс		
1.1.	Общие сведения об учебной дисциплине	2	2
1.2.	Сегментная фонетика		
1.2.1.	Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	24	24
1.2.2.	Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи	12	12
1.2.3.	Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке	6	6
1.3.	Супрасегментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи		
1.3.1.	Слог, ударение, ритм	10	10
1.3.2.	Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение	20	20
II.	Основной (базовый) курс		
2.1.	Сегментная фонетика		
2.1.1.	Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция	18	18
2.1.2.	Английские гласные в безударных слогах.	10	10
2.2.	Супрасегментная фонетика		
2.2.1.	Основные ритмические структуры английской фразы	24	24
2.2.2.	Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний	50	54
3.1.	Сегментная фонетика		
3.1.1.	Фонетическая реализация фонологических оппозиций английских гласных и согласных в подготовленной и спонтанной речи	10	10
3.1.2.	Явления фонетической интерференции на сегментном уровне	8	8
3.2.	Супрасегментная фонетика		
3.2.1.	Просодия слова. Акцентные типы слов в английском языке	8	8
3.2.2.	Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем)	4	4
3.2.3.	Акцентная подсистема фразовой просодии	6	6
3.2.4.	Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение	8	8
3.2.5.	Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов	26	28
	<i>всего</i>	<i>246</i>	<i>252</i>

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Практическая фонетика немецкого языка»

№ п/п	Название разделов, тем или модулей	Количество аудиторных часов	
		1-02 03 08	1-02 03 06
	Вводно-коррективный курс		
1.	Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине	2	2
1.2.	Сегментная фонетика		
1.2.1.	Артикуляционная база немецкого языка	2	2
1.2.2.	Состав немецких гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	24	24
1.2.3	Правила звуко-буквенных соответствий в немецком языке	4	4
1.3.	Супрасегментная фонетика. Просодические характеристики немецкой речи		
1.3.1.	Мелодия, ударение, ритм	6	6
1.3.2.	Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных высказываний в немецком языке	10	10
	Основной курс		
2.1.	Сегментная фонетика		
2.1.1.	Артикуляционная база немецкого языка в сравнении с русской	8	8
2.1.2.	Систематизация немецких гласных	50	50
2.1.3.	Систематизация немецких согласных	40	40
2.1.4	Модификация гласных и согласных в потоке речи	20	20
2.1.5	Фонетическое чередование гласных и согласных	6	6
2.1.6	Особые случаи произношения слов в немецком языке	18	18
2.2	Супрасегментная фонетика		
2.2.1	Фонетический слог в немецком языке	4	8
2.2.2	Просодия слова. Словесное ударение	16	16
2.2.3	Интонация и ее компоненты	10	10
2.2.4	Просодическая структура различных коммуникативных типов	14	14
2.2.5	Вариативность просодической структуры в немецком языке	12	14
	<i>всего</i>	<i>246</i>	<i>252</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

английский язык

Вводно-коррективный курс

1.1. Общие сведения об учебной дисциплине

- Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.
- Понятие о звуковом строе языка и его компонентах.
- Органы речи и их функции в образовании звуков.
- Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Сопоставление фонемного состава английского, русского и белорусского языков.
- Понятие об орфоэпической норме английской речи.

1.2. Сегментная фонетика

1.2.1. Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

Гласные

- Гласные переднего ряда.
- Гласные смешанного ряда.
- Гласные заднего ряда.
- Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным – так называемые трехэлементные гласные /αI↔/, /aY↔/, /ɛY↔/.

Согласные

- Губно-губные и губно-зубные согласные.
- Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные.
- Среднеязычный сонант /j/.
- Заднеязычные согласные.
- Фарингальный щелевой согласный /h/.

1.2.2. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи

- Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k], [g] согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта [ɪ] в зависимости от окружения.
- Явление аспирации в английском языке.
- Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных.
- Ассимиляция как результат коартикуляции согласных.
- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов (*absent, this bag*).
- Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи.

- Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

1.2.3. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке

- Понятие о слоге. Типы слогов. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов.
- Фонетическая реализация морфем.

1.3. Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи

1.3.1. Слог, ударение, ритм

- Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.
- Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке.
- Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.
- Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе.
- Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе.

1.3.2. Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение

- Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры.
- Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе.
- Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз.
- Восходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий), его употребление в различных коммуникативных типах фраз.
- Нисходяще-восходящий терминальный тон (Fall-Rise); его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

Основной (базовый) курс

2.1. Сегментная фонетика

2.1.1. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция

- Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.
- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках.
- Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.

2.1.2. Английские гласные в безударных слогах

Произнесение гласных [↔], [ɪ] в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

2.2. Супraseгментная фонетика

2.2.1. Основные ритмические структуры английской фразы

- Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры.
- Двухударный ритм. Простая и развернутая структуры с энклитиками и проклитиками.
- Трехударный и четырехударный ритм.

2.2.2. Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний

- Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением, группой подлежащего, придаточными предложениями и др.).
- Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе.
- Интонация разговорных формул. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением.
- Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

3.1. Сегментная фонетика

3.1.1. Фонетическая реализация фонологических оппозиций английских гласных и согласных в подготовленной и спонтанной речи

- Модификации длительности и четкости гласных фонем в зависимости от степени подготовленности речи.
- Модификации согласных фонем в потоке речи. Элизия согласных в беглой разговорной речи. Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных в разговорной речи.
- Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка в реализации гласных и согласных.

3.1.2. Явления фонетической интерференции на сегментном уровне

Сопоставительный анализ фонетических систем русского, белорусского и английского языков как основа для выявления наиболее трудных для усвоения фонетических явлений английского языка и выработки рекомендаций по устранению фонетических отклонений в речи.

3.2. Супraseгментная фонетика

3.2.1. Просодия слова. Акцентные типы слов в английском языке

Предсказуемость локализации ударения в слове его морфологической структурой. Модификация двухакцентной структуры слова в речи.

3.2.2. Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем)

Интонационная группа/фраза как основная единица анализа интонации. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.

3.2.3. Акцентная подсистема фразовой просодии

Структура и функции фразового ударения. Типы фразовых ударений. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Полное и частичное ударение.

3.2.4. Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение

Изохронность ритмических тактов как специфическая черта английского ритма. Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов как следствие особенностей грамматического строя английского языка и влияния тенденций к регулярности и изохронности ритмических тактов.

3.2.5. Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов

Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий и нисходящий, восходяще-нисходящий и нисходяще-восходящий терминальные (ядерные) тоны. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Инвентарь интонационных контуров (тональных) английской речи. Дифференциация интонационных контуров по признаку нейтральности/экспрессивности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

немецкий язык

Вводно-коррективный курс

1.1 Предмет фонетики. Общие сведения об учебной дисциплине

- Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Место и задачи фонетики в преподавании немецкого языка. Роль произношения в процессе овладения иностранным языком.
- Понятие о звуковом строе языка и его компонентах.
- Принципы фонетической транскрипции.
- Органы речи и их функции в образовании звуков.
- Понятие о фонеме. Принципы классификации немецких гласных и согласных фонем.
- Понятие об орфоэпической норме немецкой речи.

1.2. Сегментная фонетика

1.2.1. Артикуляционная база немецкого языка

- Органы речи. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи.
- Устройство речевого аппарата и функции его частей.
- Артикуляция звука и ее фазы.

1.2.2 Состав немецких гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

Гласные

- Гласные переднего ряда.
- Гласные среднего ряда.
- Гласные заднего ряда.
- Дифтонги.
- Сверхкраткие гласные.

Согласные

- Губно-губные и губно-зубные согласные.
- Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные.
- Среднеязычные согласные.
- Заднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные.
- Варианты фонемы г.
- Фарингальный щелевой согласный [h].
- Аффрикаты.

1.2.3. Правила звуко-буквенных соответствий в немецком языке

- Принципы орфографии. Типы письма в русском, белорусском, немецком языках.
- Понятие о слоге.

- Виды слогов в немецком языке (открытые, закрытые, условно-закрытые). Ударные и безударные слоги. Фонетическое слоговое деление. Зависимость длительности гласных от типа слога.

1.3. Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики немецкой речи

1.3.1. Мелодия, ударение, ритм

- Слог как минимальная просодическая единица.
- Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова.
- Фразовое ударение в немецком языке. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения. Понятие об акцентно-ритмической структуре немецкой фразы.
- Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма.

1.3.2. Основные акцентно-мелодические модели коммуникативных высказываний в немецком языке

- Понятие интонации. Основные компоненты интонации: мелодия, ударение, ритм.
- Акцентно-мелодическая структура фразы. Элементы акцентно-мелодической структуры фразы.
- Графическое изображение интонации.
- Нисходящая, восходящая, ровная мелодия в немецком языке и ее употребление в различных коммуникативных типах фраз.

Основной курс

2.1 Сегментная фонетика

2.1.1. Артикуляционная база немецкого языка в сравнении с русской

Сопоставление функций частей речевого аппарата и фонемного состава английского, русского и белорусского языков.

2.1.2. Систематизация немецких гласных

- классификация по ряду;
- классификация по подъему;
- классификация по качеству;
- классификация по количеству;
- классификация по лабиализованности;
- классификация по стабильности артикуляции.

2.1.3. Систематизация немецких согласных

- классификация по участию голосовых связок;
- классификация по способу артикуляции;
- классификация по месту артикуляции;
- классификация по артикулирующему органу.

2.1.4. Модификация гласных и согласных в потоке речи

Позиционно обусловленные модификации немецких гласных и согласных

- Позиционная долгота гласных в немецком языке. Модификация длительности долгих гласных в зависимости от позиции в слове. Редукция.
- Твердый приступ гласного в немецком языке.
- Оглушение звонских согласных в немецком языке.
- Явление аспирации в немецком языке.
- Вокализация фонемы r в немецком языке.
- Явление геминаций.
- Коартикуляция звуков в потоке речи. Явление палатализации заднеязычных [k], [g]. Виды ассимиляции в немецкой речи. Ассимиляция гласного [□] в немецком языке.

2.1.5. Фонетическое чередование гласных и согласных

- Позиция звука в слове и место словесного ударения как факторы, влияющие на фонетические чередования немецких звуков.
- Фонетическое чередование гласных.
- Фонетическое чередование согласных.

2.1.6. Особые случаи произношения слов в немецком языке

- Произношение географических наименований.
- Произношение имен собственных.
- Произношение аббревиатур в немецком языке.
- Произношение иностранных слов в немецком языке.

2.2 Супraseгментная фонетика

2.2.1. Фонетический слог в немецком языке

- Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения.
- Слоγοобразующая функция сонорных в немецком языке.

2.2.2. Просодия слова. Словесное ударение

- Понятие словесного ударения. Просодические характеристики ударного слога. Место словесного ударения (свободное, фиксированное, морфемно связанное ударение).
- Ударение в простых, производных и сложных словах. Степени немецкого ударения.
- Ударение в аббревиатурах в немецком языке, географических наименованиях, именах собственных.

2.2.3. Интонация и ее компоненты

- Членение речевого потока. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные ритмические структуры немецкой фразы: ритмический такт и синтагма.
- Роль паузы в членении высказываний на синтагмы. Просодические средства формирования синтагмы: движение тона, ударение, пауза. Направление движения тона в неконечных синтагмах.
- Виды фразовых ударений в немецкой речи. Закономерности распределения фразовых ударений. Градация фразовых ударений. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Контраст. Ударение и ритм.
- Слабые формы в немецком языке. Явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе.

2.2.4 Просодическая структура различных коммуникативных типов.

- Просодия коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных вопросов; побудительных и восклицательных высказываний.
- Просодия нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами.
- Просодия вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе.
- Просодическая структура различных вопросительных типов в немецком языке.

2.2.5 Вариативность просодической структуры в немецком языке.

- Особенности фразового ударения в нейтральной и экспрессивной речи. Особенности нисходящего тона в немецких повествовательных фразах.
- Варианты движения тона в предтакте, в затакте. Степень падения и подъема уровня тона на ударных слогах и на главноударном слоге.
- Особенности движения тона в распространенных и нераспространенных общих вопросах.
- Обусловленность интонационного выражения фразы ее модально-прагматическим значением.
- Особенности терминального движения тона в побудительных и восклицательных фразах.
- Просодическая реализация эмоционально-модальных значений в побудительных и восклицательных фразах.
- Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Английский язык

Основная литература

1. *Карневская, Е.Б.* Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник / Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под ред. Карневской Е.Б. – 6-е изд., перераб. – Минск: Аверсэв, 2017. – 411 с.
2. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская [и др.]; под ред. Е.Б. Карневской. – 15-е изд., перераб. – Минск: Выш. шк. – 2019. – 383 с.

Дополнительная литература

1. *Антипова, А. М.* Система английской речевой интонации / А.М. Антипова. – М. : Высшая шк., 1979. – 131 с.
2. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения : учебник / Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 2-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2007. – 400 с. + CD.
3. *Карневская, Е. Б.* Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская [и др.]; под ред. Е.Б. Карневской. – 12-е изд. – Минск: Выш. шк., 2013. – 356 с. +1 CD
4. *Карневская, Е. Б.* Англо-русский тематический произносительный словарь: учеб. словарь для студент. языковых вузов, колледжей, гимназий / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : Лексис, 2006. – 250 с.
5. *Карневская, Е.Б.* Лабораторные работы по фонетике для студентов 2 курса / Е.Б. Карневская, М.С. Рогачевская, Т.П. Митева. – Минск : МГЛУ, 2000. – 45 с.
6. *Карневская, Е.Б.* Практикум по английской интонации для студентов 1 курса / Е.Б. Карневская, М.С. Рогачевская, Т.П. Митева. – Минск : МГЛУ, 1999. – 50 с.
7. *Корчажкина, О.М.* Мои любимые звуки : Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М. : ВЛАДОС, 1996. – 256 с.
8. *Соколова, М.А.* Практическая фонетика английского языка : учебник / М.А. Соколова [и др.] – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
9. *Васильев, В.А.* Фонетика английского языка. Нормативный курс: учебник для ин-тов и фак.-тов иностр. яз. / В.А. Васильев [и др.] ; под общ. ред. В.А. Васильева. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 1980. – 256 с.
10. *Baker, A.* Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course / A. Baker. – 2nd ed. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1985. – 170 p.
11. *Brazil, D.* Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – 152 p.

12. *Crystal, D.* Prosodic Systems and Intonation in English / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1969. – 381 p.
13. *Crystal, D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 489 p.
14. *Gimson, A.C.* An Introduction to the Pronunciation of English / A.C. Gimson ; revised by Susan Ramsaran. – 4th ed. – London : Edward Arnold, 1989. – 364 p.
15. *Jones, D.* Cambridge English Pronouncing Dictionary. – 16th ed. / D. Jones. – Cambridge : Cambridge Univ. Press. – 2003. – 606 p.
16. *Kingdon, R.* The Groundwork of English Intonation / R. Kingdon. – London – N.Y., 1958. – 272 p.
17. *O'Connor, J.D.* Intonation of Colloquial English / J.D O'Connor, G.F. Arnold. – 2nd ed. – London : Longmans, 1973. – 288 p.
18. *Pring, J.T.* Colloquial English Pronunciation / J.T. Pring. – 3rd ed. – London : Longman, 1973. – 83 p.
19. *Roach, P.* English Phonetics and Phonology. A Practical Course / P. Roach. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1991. – 262 p.
20. *Wells, J.C.* Longman Pronunciation Dictionary / J.C. Wells. – Harlow : Pearson Education Ltd, 2000. – 869 p.

Источники практического материала

21. *Abbs, B.* Opening Strategies. Student's Book / B. Abbs, I. Freebairn. – Harlow : Longman, 1989. – 128 p.
22. *Abbs, B.* Building Strategies. Student's Book / B. Abbs, I. Freebairn. – Harlow : Longman, 1990. – 123 p.
23. *Bowler, B.* New Headway Pronunciation Course Upper-Intermediate / B. Bowler, S. Cunningham. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1999. – 110 p.
24. *Brazil, D.* Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – 152 p.
25. *Fowler, W.S.* Synthesis advanced / W.S. Fowler. – Walton-on-Thames : Thomas Nelson, 1992. – 60 p.
26. *Garton-Sprenger, J.* Flying Colours. 1. Student's Book / J. Garton-Sprenger, S. Greenhall. – 3d ed. – Oxford : Heinemann, 1990. – 114 p.
27. *Geddes, M.* Advanced Conversation. Student's Book / M. Geddes, G. Sturtridge, Sh. Been. – Spring Way : Phoenix ELT, 1995. – 108 p.
28. *Hancock, M.* English Pronunciation in Use / M. Hancock. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2003. – 199 p.
29. *Hewings, M.* Pronunciation Tasks / M. Hewings. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1993. – 128 p.
30. *Hicks, D.* Meet the Parkers / D. Hicks. – Rev. ed. – London : British Broadcasting Corporation, 1970. – 208 p.
31. *Kingdon, R.* English Intonation Practice / R. Kingdon. – London : Longman, 1960. – 206 p.
32. *Lloyd-James, D.* Linguaphone Conversational Course (English) / D. Lloyd-James. – London : Linguaphone Inst., 1975. – 42 p.

33. *Mortimer, C.* Elements of Pronunciation. Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students / C. Mortimer. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1985. – 100 p.
34. *Rendell, R.* The Copper Peacock, and Other Stories / R. Rendell. – N.Y. : Mysterious Press, 1991. – 183 p.
35. *Soars, J.* New Headway Intermediate. Student's Book / J. Soars, L. Soars. – 4th ed. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2003. – 120 p.
36. *Ware, D.* Intermediate English Course/ D. Ware. – London : Ling. Inst. Ltd, 1992. – 140 p.

ЛИТЕРАТУРА

Немецкий язык

Основная литература

1. *Зарецкая, Е. В.* Практическая фонетика немецкого языка (+CD) / Е.В. Зарецкая. – Эксмо. Сер. Иностранный язык: шаг за шагом, Москва : 2008. – 336 с.
2. *Щербакова, Л. Г.* Практическая фонетика немецкого языка/ Л. Г. Щербакова. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 224 с.
3. *Зарецкая, Е. В.* Немецкий язык: коррективный курс произношения : учеб. пособие / Е. В. Зарецкая. – Минск : ИВЦ Минфина, 2004. – 178 с.
4. Das Aussprachewörterbuch : Betonung und Aussprache von über 132.000 Wörtern und Namen// Der Duden in Zwölf Bänden □/ Dudenredktion, S. Kleiner, R. Knöb. – 7, komplett überarb. und aktualisierte Auflage, Band. 6. – Berlin : Bibliographisches Institut , 2015. – 928 S.

Дополнительная литература

1. *Бибин, О. А.* Введение в практическую фонетику немецкого языка / О. А. Бибин. – СПб., 2001. – 281 с.
2. *Богомазова, Т. С.* Немецкое произношение – легко и доступно / Т. С. Богомазова. – М., 2003. – 158 с.
3. *Богомазова, Т. С.* Теория и практика по фонетике немецкого языка / Т. С. Богомазова, Т. Е. Подольская. – М. : ЛистНью, 2004. – 235 с.
4. *Зарецкая, Е. В.* Практическая фонетика немецкого языка / Е.В.Зарецкая. – Минск : АБЕРСЭВ, 2005. – 328 с.
5. *Милюкова, Н. А.* Фонетика немецкого языка / Н. А. Милюкова, О. А. Норк. – М. : Академия, 2004.
6. *Хицко, Л.И.* Фонетика текста / Л.И.Хицко. – М., НВИ – ТЕЗАУРУС, 2005. – 223 с.
7. *Dahmen, S.* Phonetik, Phonologie und Schrift /S. Dahmen. – Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2018. – 223 S.
8. *Dieling, H.* Phonetik lehren und lernen / H. Dieling, U. Hirschfeld. – München : Langenscheid, 2000. – 199 S.
9. *Kelz, H. P.* Deutsche Aussprache. Sprachen Und Sprachenlernen : praktisches Lehrbuch zur Ausspracheschulung für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. – Bonn: Dümmler, 1995. – 167 S.

10. *Kosmin, O. G.* Praktische Phonetik der deutschen Sprache / O. G. Kosmin, G.A.Sulemova. – M., 1990. – 222 S.
11. *Middleman D.* Sprechen - hören - sprechen : Übungen zur deutschen Aussprache / D. Middleman. 2. Aufl., Ismaning : Verl. für Deutsch [u.a.], 2005. – 92 S.
12. *Pompino-Marschall, B.* Einführung in die Phonetik / B. Pompino-Marschall. – 3. Aufl. Berlin/NewYourk (de Gruyter), 2009. – 324S
13. *Reinke, K.* Einfach Deutsch Aussprechen (+CD). /K. Reinke. – 1. Aufl., Leipzig: Schubert, 2011. – 72 S.
14. *Reinke, K.* 44 Aussprachespiele [mit 2 Audio-CDs] / K.Reinke, U. Hirschfeld. 1. Aufl., Stuttgart: Klett Sprachen, 2014.
15. *Rausch, R.* Deutsche Phonetik für Ausländer / R. Rausch, I. Rausch. – Leipzig : VEB Verl. Enzykl., 1991. – 404 S.
16. *Stock, E.* Deutsche Satzintonation /E. Stock ; Ch. Zacharias. – überarb. Aufl., Leipzig, Verl. Enzyklopädie, 1982. – 123 S.

Перечень информационных ресурсов:

http://www.booksbaum.de/training_hoerverstehen.html
<http://deutsch-lerner.blog.de/tags/h%C3%B6rverstehen-a1/>
<http://deutsch-lerner.blog.de/tags/h%C3%B6rverstehen-a2/>
<http://deutsch-lerner.blog.de/2013/03/03/uebung-hoerverstehen-deutsch-a1-geht-s-15586669/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Практическая фонетика английского/немецкого языка» предполагает планируемую внеаудиторную работу студентов, которая выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя с использованием справочных пособий, а также возможностей информационно-телекоммуникационных технологий. Предусматривается самостоятельное выполнение определенных заданий, в том числе с помощью электронных носителей, включая лабораторные, контрольные и самостоятельные работы.

Условия для самостоятельной работы студентов, в частности, для развития навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса, обеспечиваются наличием моделей выполнения заданий и ключей в лабораторных работах, в методических пособиях для самостоятельной работы, а также наличием интонационной разметки текстов и упражнений в учебниках по практической фонетике.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

На практических занятиях для контроля качества усвоения учебного материала используются следующие средства диагностики:

- фронтальный и индивидуальный опрос,
- фонетический диктант,
- тестовые задания аналитического характера; тесты с ключами (компьютерные тесты);
- устные сообщения и презентации;
- анализ звуковых явлений и интонационных моделей;
- промежуточные формы аттестации (коллоквиум).

ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущая аттестация по практической фонетике направлена на проверку, с одной стороны, нормативных фонетических знаний, полученных на данном этапе обучения, и, с другой стороны, произносительных умений и навыков в двух видах речевой деятельности – чтении вслух и говорении.

В ходе текущей аттестации для оценки результатов обучения применяются критерии оценивания, рекомендованные Министерством образования.