

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «Минский государственный лингвистический университет»

Е. А. Кучугурная, Н. В. Лещенко

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА И ПРОСОДИЯ ИСПАНСКОЙ РЕЧИ

Практикум для студентов учреждений высшего образования,
обучающихся по специальности
1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»
Сетевое электронное учебное издание

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:
<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=333>

Минск 2021

УДК 811.134.2'34(075.8)

ББК 81.472.1-923.131

К 95

Рекомендован Редакционным советом Минского государственного лингвистического университета. Протокол № 1 (56) от 20.01.2020 г.

Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент *Г. С. Масютина* (БГЭУ); кандидат филологических наук, доцент *А. Б. Лисова* (МГЛУ)

Кучугурная, Е. А.

К95 Теоретическая фонетика и просодия испанской речи: практикум для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»: сетевое электронное учебное издание / Е. А. Кучугурная, Н. В. Лещенко. – Минск: МГЛУ, 2021. – 132 с.
ISBN 978-985-28-0032-7

Практикум предназначен для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплинам «Теоретическая фонетика испанского языка» и «Просодия речи (испанский язык)». Содержит 12 тематических разделов, объясняющих структуру и функционирование единиц сегментного и просодического уровней испанского языка, комплекс упражнений, направленных на усвоение полученных знаний и их применение на практике, а также тесты для контроля и самоконтроля.

Адресован студентам 3 курса факультета романских языков, 2 и 3 курсов переводческого факультета МГЛУ, обучающихся по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)».

УДК 811.134.2'34(075.8)

ББК 81.472.1-923.131

ISBN 978-985-28-0032-7

©Кучугурная Е.А., Лещенко Н.В., 2021

© УО «Минский государственный лингвистический университет», 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум составлен на основе Образовательного стандарта и Учебных программ по теоретической фонетике и просодии испанской речи, разработанных на кафедре фонетики и грамматики испанского языка МГЛУ в 2019 г. Предназначен для студентов 3 курса факультета романских языков испанского отделения, 2 и 3 курсов переводческого факультета, обучающихся по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)».

Основной целью является систематизация у студентов знаний по фонетике испанского языка, а также овладение ими основными компонентами испанской просодии.

Данный практикум состоит из 12 тематических разделов, которые отражают основные положения теоретической фонетики и просодии испанской речи. Первые 7 из них содержат информацию о фонемном составе испанского языка и его слоговой организации. В данных структурных частях рассматривается ряд проблемных и дискуссионных вопросов в области фонетики и фонологии испанского языка. Разделы 8–9 посвящены изучению основных просодических компонентов и их функций, а также основных интонационных моделей. В разделе 10 рассматриваются особенности произношения в различных национальных вариантах испанского языка; раздел 11 посвящен фоностилистическим характеристикам испанской речи; раздел 12 – специфике испанского стихосложения. Каждый тематический раздел включает ряд практических заданий, аудио- и видеоматериалов, а также тесты для контроля и самоконтроля.

LITERATURA

1. Diccionario de la lengua española / Real Academia Española. – 23 ed. – Madrid: Espasa, 2014. – 2432 p.
2. Diccionario de términos clave de ELE [Recurso electrónico]. – Modo de acceso: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm – Fecha de acceso: 12.04.2019.
3. Fonética y Fonología [Recurso electrónico] – Modo de acceso: <http://fonetica.juan-alzate.com/NR/phonetique.pdf>. – Fecha de acceso: 16.01.2019.
4. *González Hermoso, A.* Fonética, entonación y ortografía / A. González Hermoso, C. Romero Dueñas. – Madrid: Edelsa, 2002. – 231 p.
5. Las voces del español. Tiempo y el espacio [Recurso electrónico] / RAE, ASALE. – Madrid: Espasa Libros, 2011. – CD-ROM.
6. Manual práctico. Ortografía. Reglas y ejercicios. – Barcelona: LAROUSSE PLANETA, S.A., 1993. – 237 p.
7. *Monjas Llorente, M. A.* Cómo acentuar en español [Recurso electrónico] / M. A. Monjas Llorente. – 1998. – Modo de acceso: <https://cronopios.com.gt/javier/lecturasco/acentos.pdf> – Fecha de acceso: 16.01.2019.
8. *Montes de Oca, D. R.* Manual de introducción al estudio fonético y fonológico (con especial énfasis en el análisis acústico del habla) [Recurso electrónico] / D. R. Montes de Oca. – Santiago: Univ. Católica de Chile, 2000. – 104 p. – Modo de acceso: http://www.domingo-koman.net/Documentos/Manual_de_introduccion – Fecha de acceso: 16.01.2019.
9. *Navarro Tomás, T.* Arte del verso / T. Navarro Tomás [Recurso electrónico]. – Modo de acceso: <https://ru.scribd.com/doc/87880506/Tomas-Navarro-Tomas-Arte-del-verso-1975> – Fecha de acceso: 24.10.2019.
10. *Navarro Tomás, T.* Manual de entonación española / T. Navarro Tomás. – La Habana: Edición Revolucionaria, 1968. – 306 p.
11. *Navarro Tomás, T.* Manual de pronunciación española / T. Navarro Tomás. – La Habana: Edición Revolucionaria, 1968. – 326 p.
12. Nueva gramática de la lengua española: en 3 vol. / RAE, ASALE. – Madrid: Espasa Libros, 2011. – Vol. 3: Fonética y fonología. – 532 p.
13. *Nuño Álvarez, M. P.* Fonética. Nivel medio B1 / M. P. Nuño Álvarez, J. R. Franco Rodríguez. – Madrid: Anaya, 2012. – 200 p.
14. *Nuño Álvarez, M. P.* Fonética. Nivel medio B2 / M. P. Nuño Álvarez, J. R. Franco Rodríguez. – Madrid: Anaya, 2008. – 192 p.
15. *Onieva Morales, J. L.* Nuevo método de ortografía / J. L. Onieva Morales. – Madrid: Editorial Verbum, 1996. – 166 p.
16. Principales novedades de la Ortografía de la lengua española [Recurso electrónico]. – Modo de acceso: <https://www.rae.es/sites/default/>

[files/Principales novedades de la Ortografía de la lengua española.pdf](#). –

Fecha de acceso: 24.10.2019.

17. *Quilis, A.* Curso de fonética y fonología españolas para los estudiantes angloamericanos / A. Quilis, J. M. Fernández. – Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1979. – 520 p.
18. *Rivas Zancarrón, V.* Tendencias fonéticas en el español coloquial / M. Rivas Zancarrón, V. Gaviño Rodríguez. – Hildesheim: Georg Olms Verlag AG, 2009. – 154 p.
19. Sueña 2: libro del alumno, con CD / A. Blanco Canales [y otros]. – Madrid: Anaya, 2000. – 194 p.
20. Sueña 4: libro del alumno, con CD / A. Blanco Canales [y otros]. – Madrid: Anaya, 2001. – 227 p.
21. *Моисеенко, С. И.* Теоретическая фонетика испанского языка: курс лекций = Fonética teórica de la lengua española: curso de conferencias / С. И. Моисеенко. – 2 изд., перераб. и доп. – Минск: МГЛУ, 2009. – 92 с.