

СПЕЦИФИКА НОВОЯЗА В РОМАНЕ «1984»

Роман-антиутопия Дж. Оруэлла «1984» является одним из самых ярких представителей своего жанра. Он поднимает тему тоталитаризма, психологии человека, любви в условиях всеобъемлющего контроля всего вокруг. Особенно интересными являются те методы, которые в романе используются партией для управления сознанием населения: контроль информации, изменение данных о событиях, происходивших в прошлом, психологические манипуляции, физический контроль, использование технологий. С ними трудно бороться, так как они направлены на управление разумом человека. Также одним из методов управления сознанием населения Океании в романе является язык **новояз**. Он представляет собой упрощенный английский язык, которому свойственно исчезновение метафор, смысловая однозначность слов и высказываний, обилие сокращений: «Разве вы не видите, что основная цель новояза – сузить кругозор? В конце концов, мы сделаем преступные мысли невозможными, потому что просто не будет слов, которыми можно было бы выразить их. Каждое понятие, которое когда-либо понадобится, будет выражено ровно одним словом, с жестко определенным значением, все же его вспомогательные значения будут стерты и забыты... С каждым годом слов становится все меньше, как уменьшается и диапазон сознания. Конечно, даже сейчас нет оправданий и оснований для преступных мыслей. Это вопрос самодисциплины, контроля над реальностью. Но, в конце концов, в этом не будет необходимости». Таким образом, цель новояза – не только стать носителем идей и мировоззрений Ангсоца, он также предназначен для того, чтобы сделать все другие способы мышления невозможными и, таким образом, удалить все еретические мысли.

Новояз является официальным языком Океании, основная цель его существования – удовлетворить идеологические требования Ангсоца. Во время, описанное в романе «1984» он еще не используется в качестве единственного средства выражения, но ожидается, что он целиком и полностью заменит **старояз** к 2050 г. Новояз состоит из сокращений. Как пишет Оруэлл в Приложении к роману, сокращения уже в начале XX в. были частью политического языка. Особенно хорошо это видно в языках тоталитарных стран. В качестве примера он приводит наци, гестапо, коминтерн, инпрекор, агитпроп. Преимущество таких аббревиатур заключается в том, что их значение не несет в себе определенного ассоциативного ряда в момент своего появления.

Лексика новояза представлена тремя словарями. Первый словарь представляет собой перечень слов, заимствованных из **старояза** (английский язык) и имеющих только одно значение. Второй словарь представлен словами, которые должны служить для общения на узкие темы: политика и этика. При этом сказать можно только то, что не противоречит идеям партии. Третий словарь – по сути, составлен из технических терминов.

Грамматически новояз строится максимально просто. В нем нет никаких исключений из правил. Любое слово в языке может быть использовано как глагол, существительное, прилагательное или наречие. Если существительное и глагол имеют схожий смысл, но не связаны этимологически, один из двух корней исчезает. Прилагательные образуются при помощи суффикса '-ful' (*speedful*), наречия – с помощью суффикса '-wise' (*speedwise*). Для придания слову противоположного значения существует приставка 'un-' (*uncold*), для усиления значения слова вместо 'more' и '-er' – приставка 'plus-' (*pluscold*), превосходная степень прилагательных вместо 'most' и '-est' – 'doubleplus-' (*doublepluscold*). Также в новоязе присутствуют такие приставки, как 'ante-', 'pos-', 'up-', 'down-'. Кроме того, в новоязе упразднены все неправильные формы английских глаголов, прошедшее время формируется добавлением окончания '-ed' к глаголу (*stealed, thinked*). Множественное число формируется посредством окончаний '-s' или '-es' без изменения слов (*mans, oxes, lifes*).

Основная идея новояза заключается в том, чтобы убрать из языка все оттенки смысла. Остаются только простые противопоставления (счастье – грусть, удовольствие – боль). Краткость слов, сокращения, упразднение грамматических правил еще больше снижают необходимость глубокого размышления о языке.

Таким образом, появление новояза в романе «1984» служит дополнительным художественным приемом и помогает автору более понятным образом и на примерах донести до читателя мнение партии о том, какими именно категориями должны мыслить жители Океании. Новояз является одним из мирообразующих элементов романа.

Новояз является намеренной попыткой Дж. Оруэлла описать использование упадка языка с целью угнетения его носителей. Одним из примеров можно назвать неиспользование политически неприемлемого выражения «жертвы среди гражданского населения» или слово с ярко выраженным отрицательным значением «убийство» и замену их на политически корректное и нейтральное «сопутствующий ущерб». Можно говорить, что такой пример относится к цензуре, но если подобные слова отсутствуют в языке, то такой вопрос не возникает. Новояз прекрасно иллюстрирует намерение изменить сознание общественности с помощью изменений в языке.