

## О НАС

**Н. С. Евчик**

г. Минск, МГЛУ

### МИНСКАЯ ФОНЕТИЧЕСКАЯ ШКОЛА КАК НАУЧНОЕ ЗВЕНО В РАЗВИТИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ

Понятие научной школы восходит ко временам ученика Платона – Аристотеля (384–322, гг. до н. э.) и созданной им Перипатетической школы, когда философия была единой наукой, сфокусированной на толковании понятий *бытие, сознание, материя*, а также трактовке происхождения мира и человека. С тех пор науки, отделившись от философии, используют каждая свои инструменты в поисках ответов практически на те же вопросы, всякий раз все более уточняя и утончая предмет исследования. Выяснение одних вопросов дает основание для постановки других, придающих проблематике иное звучание и открывающих новые перспективы.

Если говорить о языкознании, то во временном диапазоне от Платона до Гумбольдта теория речи не разграничивалась на философию языка и лингвистику: лингвистика не была отделена от логики, а ее предметом как части развивающейся тогда логики и философии считались конвенционально канонизированные способы выражения мысли. Отделение лингвистики произошло в XIX веке и практически сразу в России начали формироваться лингвистические школы, появление которых свидетельствует о разнообразии подходов к изучению языка в целом и отдельных его элементов.

Согласно развивающемуся ходу событий, первой в Российском языкознании сформировалась Московская лингвистическая школа – Ф. Ф. Фортунатов (основатель, 1876), А. А. Шахматов (1887), Д. Н. Ушаков (1915), А. М. Пешковский (1914), Р. И. Аванесов (1950) и др.

Второй в хронологическом порядке принято считать Казанскую лингвистическую школу – И. А. Бодуэн де Куртенэ (основатель, 1875); Н. В. Крушевский (1879), В. А. Богородицкий (1884, 1930). Вслед за ними в течении времени и действующих персоналий формируется Петербургская лингвистическая школа – И. А. Бодуэн де Куртенэ (основатель, 1901); Л. В. Щерба (1912).

На базе этих лингвистических школ были созданы фонетические лаборатории, ставшие научными центрами, и возникли фонологические школы:

- Казанская лингвистическая школа, являющаяся по сути своей фонологической. Именно представители Казанской лингвистической школы – Бодуэн де Куртенэ (основатель) и Н. В. Крушевский – дают мировому языкознанию первую формулировку фонологической теории, к которой восходит фонологическая концепция Н. С. Трубецкого. При Казанском университете

в 1884 г. учеником И. А. Бодуэна де Куртенэ профессором В. А. Богородицким (1857–1941) была создана перевал в России лаборатория экспериментальной фонетики, где впервые была разработана технология фонетического эксперимента;

- Санкт-Петербургская (СПбФШ) / Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ), в основу которой легли высказанные впервые в 1912 г. идеи Л. В. Щербы (ученик И. А. Бодуэна де Куртенэ, основатель школы). Идеи Л. В. Щербы развивают его ученики и последователи: В. Н. Сидоров, Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич, В. Б. Касевич, Л. В. Бондарко, М. В. Гордина, Л. А. Вербицкая, Н. Д. Светозарова, М. Г. Радиевская, Л. А. Багина и др.

- Московская фонологическая школа (МФШ), концепция которой сформировалась в 30–40-е гг. XX в. в трудах ее основателей Р. И. Аванесова (1950), А. А. Реформатского (1955), П. С. Кузнецова (1958), В. Н. Сидорова (1945), А. М. Сухотина (1935), Н. Ф. Яковлева (1930); основные ее идеи развиты в работах А. А. Реформатского, М. В. Панова, К. В. Горшковой, Л. Л. Касаткина, Л. В. Златоустовой и др. Сторонники МФШ опирались на идеи И. А. Бодуэна де Куртенэ (1845–1929), который ввел понятие фонемы в русский язык. Обобщение идей МФШ в виде целостной концепции, отражающей её состояние в 60–70-е годы, было выполнено М. В. Пановым (1967).

Благодаря плодотворной деятельности фонологических школ, с конца XIX в. по середину XX в. активно обсуждается и тем самым всесторонне детализируется богатая по своему содержанию теория фонемы, а в фонетических лабораториях проводится большое количество исследований, в которых через описание акустических и артикуляционных свойств звуков речи развиваются знания о сегментной фонетике.

Изложение в избранном историческом ракурсе представляется необходимым для того, чтобы кратко обозначить ход научных событий, послуживших в отечественной науке подготовкой почвы для развития экспериментальной фонетики. Они позволяют осознать и оценить значимость научной работы, которая во второй половине XX века явилась достойным продолжением исходных изысканий ученых по развитию тонких лингвистических знаний о звучащей речи.

Таким исследованиям был дан ход в Минском государственном педагогическом институте иностранных языков (МГПИИЯ, ныне МГЛУ – Минский государственный лингвистический университет), где, начиная с 1967 года получило становление новое научно-исследовательское звено – Минская фонетическая школа. Основателем и руководителем научной школы явилась проф. Кира Кириаковна Барышникова (1897–1978). Пригласил проф. К. К. Барышникову и лично способствовал ее переезду из Москвы (1-й Московский государственный педагогический институт иностранных языков им. М. Тореза, Дипломатическая академия МИД России) в Минск ректор Минского ГПИИЯ (1961–1970) проф. Фрол Порфирьевич Шмыгов (дипломат, кандидат исторических наук, генеральный секретарь делегации БССР в Сан-Франциско (25.04 – 26.10.1945), поставивший свою подпись при принятии.

Устава ООН). Будучи ректором, проф. Ф. П. Шмыгов блестяще реализовал свою идею укрепить открытый в 1948 году Минский ГПИИЯ приглашением зрелых специалистов, перспективных ученых через создание им условий для творчества в научно-лингвистической и образовательной деятельности.

Так, по инициативе проф. Ф. П. Шмыгова в Минском ГПИИЯ был разработан и реализован крупномасштабный и далеко идущий по своему замыслу административно-научный проект. В северном крыле 5 этажа учебного корпуса В, окна которого на западе выходят во двор института, а на востоке – на тихий переулок Войсковый в удаленном от академических шумов месте была выделена и изолирована специально созданным входом площадь примерно в 150 м<sup>2</sup> с тем, чтобы разместить на ней все необходимое для предстоящей научно-исследовательской работы: лабораторию с анахоической комнатой для магнитофонной записи речи, инженерное помещение для технического обеспечения записей с помощью интонографа, просторной аспирантской, оснащенной разнообразной аппаратурой для выполнения анализа речи (сегментатор речи, синтезатор речи, 5 массивных магнитофонов марки МЭЗ, стол для визуальной расшифровки фильмовых интонограмм), аудиторию для проведения семинаров с аспирантами и соискателями, специальное помещение для химобработки интонограмм и, конечно же, помещение для работы заведующего кафедрой и коллектива сотрудников. Весь созданный для научных исследований локальный комплекс составил первую в СССР кафедру экспериментальной фонетики, заведующей которой в течение 10 лет была профессор Кира Кириakovна Барышникова.

Общая направленность работы формулировалась как «Теоретические и экспериментально-фонетические исследования в области фонетики и фонологии германских, романских и славянских языков». Особенностью данной работы на фоне всех предшествующих вышеназванных исследований, посвященных описанию преимущественно сегментного состава звучащей речи, явилось то, что в Минской фонетической школе, наряду с продолжением разработки традиционных тем, в фокус внимания была поставлена актуальная и новая на том периоде развития фонетических знаний задача – анализ просодической составляющей речи. Результаты проводимых исследований публиковались в сборнике научных статей «Экспериментальная фонетика», который начал издаваться в 1971 году и получил 6 изданий. Каждое издание в качестве инициальной статьи содержит труд проф. К. К. Барышниковой (1897–1978).

На базе Минской фонетической школы был проведен ряд Всесоюзных, а с начала 90-ых годов – международных научных симпозиумов, конференций, Круглых столов и научно-практических семинаров (более 70) по актуальным проблемам и новым направлениям исследований в области экспериментальной фонетики. На протяжении 20 лет по специальному государственному заданию выполнялась тема, направленная на проблему определения родного языка говорящего по его русской речи, а также работа по лингвистическому обеспечению многоязычного синтеза.

За годы деятельности Минской фонетической школы подготовлено свыше 80 кандидатов наук, защищены 5 докторских диссертаций (С. М. Гайдучик, Ю. А. Дубовский, А. А. Метлюк, Т. В. Поплавская, Н. С. Евчик), опубликованы 9 монографий, в том числе 1 коллективная монография.

В числе обучавшихся в аспирантуре при кафедре экспериментальной фонетики в 70-90 гг. были представители различных союзных республик: России, Казахстана, Узбекистана, Литвы, Латвии. Научное руководство кандидатскими диссертациями осуществляли профессоры и доценты: К. К. Барышникова (12 канд. дисс.), С. М. Гайдучик (8 канд. дисс.), Ю. А. Дубовский (7 канд. дисс.), А. А. Метлюк (9 канд. дисс.), Е. Б. Карневская (9 канд. дисс.), Л. В. Борисова (3 канд. дисс.), М. П. Дешевицын (2 канд. дисс.), Н. Л. Новицкая (1 дисс.), И. И. Панова (3 канд. дисс.).

В издательстве «Вышэйшая школа» опубликованы учебные пособия по теоретической фонетике английского языка (авторы Л. В. Борисова, А. А. Метлюк), немецкого языка (автор Е. В. Зарецкая) и французского языка (авторы А. С. Селях, Н. С. Евчик), учебники по практической фонетике английского языка (вводный и основной курс) и учебник по фонетике английского языка на продвинутом этапе обучения (автор Е. Б. Карневская и др.).

В настоящее время подготовка кадров высшей квалификации в области фонетики ведется в форме обучения в аспирантуре при кафедрах фонетики английского языка, фонетики немецкого языка фонетики и грамматики французского языка, речеведения и теории коммуникации. Научное руководство новыми исследованиями в Минской фонетической школе осуществляется ведущими специалистами в области фонетики названных языков.

Фонетика английского языка: доктор филологических наук, профессор Т. В. Поплавская, под руководством которой защищено 16 кандидатских диссертаций, в том числе 6 фонетических; профессор, кандидат филологических наук Е. Б. Карневская, под руководством которой защищено 16 кандидатских диссертаций в области экспериментальной фонетики. В состав фонетической школы по специальности «германские языки – английский» входят также: профессор, кандидат филологических наук И. И. Панова (под ее руководством защищены 4 кандидатские диссертации), доценты, кандидаты филологических наук В. М. Федосеева, Е. В. Таболич, З. Д. Курочкина, В. В. Лопатько, Е. А. Мисуно, А. М. Федоров, Т. М. Дерман, Т. И. Голикова, З. В. Сергиевская. В состав школы входят также молодые доценты, кандидаты наук, Т. М. Насонова, Л. В. Рускевич, Е. Д. Долматова, Е. В. Ефимова и В. В. Яскевич, с 2012 года возглавляющий кафедру фонетики английского языка.

Фонетика немецкого языка: профессор, кандидат филологических наук Е. В. Зарецкая, под руководством которой защищено 10 кандидатских диссертаций по фонетике. В состав фонетической школы по специальности «германские языки – немецкий» входят: доценты, кандидаты филологических наук Т. К. Кохнович, Л. Г. Щербакова и А. В. Сытько, с 2012 года возглавляющая кафедру фонетики немецкого языка (под ее руководством защищена 1 кандидатская диссертация).

Фонетика французского языка: доктор филологических наук, профессор Н. С. Евчик, под руководством которой защищены 3 кандидатские диссертации. В состав фонетической школы по специальности «романские языки – французский» входят: доцент, кандидат филологических наук Л. П. Морозова, под руководством которой защищены 3 кандидатские диссертации; доценты, кандидаты филологических наук Э. А. Качан, Г. А. Рудзит, С. Ф. Батура, П. И. Примак, И. Г. Лебедева.

Некоторые из вышеперечисленных представителей не так давно ушли на заслуженный отдых, однако в период своего активного научного творчества они внесли значительный вклад в развитие Минской фонетической школы.

С первых лет деятельности Минской фонетической школы исследования находятся в русле наиболее актуальных вопросов современной фонетики и фонологии. Общеизвестны достижения Минской научной школы в таких направлениях исследований, как:

- Контрастивно-сопоставительные исследования сегментной и просодической подсистем (на материале сопоставления русского и белорусского языков с английским, немецким, французским, испанским, и др.);

- Структурно-семантическое описание просодических подсистем. Структура и семантика просодических единиц.

- Фонетическая интерференция на сегментном и просодическом уровнях в иноязычной речи билингва (на материале русско / белорусско-английского, русско / белорусско-немецкого, русско / белорусско-французского и русско / белорусско-испанского билингвизма);

- Фоностилистические факторы варьирования речи. Функционально-стилистика и ситуативно-стилистика дифференциация речи;

- Типология фонетической вариативности;

К приоритетным направлениям в настоящее время относятся:

- Моделирование фонетических характеристик речи. Лингвистические основы многоязычного синтеза речи;

- Фонетические средства экспрессивности и эмоциональности в речи;

- Взаимодействие фонетических средств с языковыми средствами других уровней в процессе порождения и восприятия высказывания;

- Территориальное и региональное варьирование в фонетике (на материале германских, романских и славянских языков);

- Ортофония родной и иноязычной речи лиц с особенностями психофизического развития;

- Просодия белорусской региональной речи и ее проявление в английском произношении белорусов.

В последние годы в рамках Минской фонетической школы защищены следующие кандидатские диссертации:

- Насонова Т. М. «Индивидуальное варьирование в просодическом членении английской фразы», МГЛУ, 2006 г. (рук. Карневская Е. Б.).

- Лебедева И. Г. «Сегментные составляющие французского слога в условиях недостаточно сформированной перцептивно-артикуляционной базы языка», МГЛУ, 2006 г. (рук. Евчик Н. С.)

- Яскевич В. В. «Взаимодействие факторов фонетического варьирования (в чтении и спонтанной речи взрослых и подростков в американском варианте английского языка)», МГЛУ, 2007 г. (рук. Карневская Е. Б.).
- Лукашанец А. Б. Соотношение видов модальности как основа функциональной дифференциации французских устных высказываний, МГЛУ, 2009 г. (рук. Морозова Л. П.).
- Рахманова Е. В. «Формирование вербально-коммуникативных умений у слабослышащих младших школьников», НИО, 2011 г. (рук. Евчик Н. С.).
- Рускевич Л. В. «Взаимодействие просодических и лексических средств в реализации экспрессивности», МГЛУ, 2014 (рук. Карневская Е. Б.).
- Долматова Е. Д. «Модификации английских согласных в связной речи», 2015 (рук. Карневская Е. Б.).
- Куратёва В. И. «Просодия белорусской региональной речи и ее проявление в английском произношении белорусов», 2016 (рук. Евчик Н. С.).
- Ефимова Е. В. «Вариативность английских гласных в акцентной структуре фразы», 2018 (рук. Карневская Е. Б.).
- Лапицкая И. А. Фонетическая ассимиляция немецких заимствований в белорусском языке, 2019 (рук. Сытько А. В.).

По фонетической тематике защищено свыше 50 диссертаций на соискание академической степени магистра филологических наук.

Ведущие специалисты Минской фонетической школы руководят комплексными научными темами, входящими в число фундаментальных исследований Национальной академии наук Беларуси, финансируемых Министерством образования РБ:

1. 2006–2010 – «Когнитивно-типологические основы определения отклонений от произносительной нормы языка», № ГР 2006867 (рук. к.ф.н., проф. Е. Б. Карневская).
2. 2006–2010 – «Прагматика звучащей речи на родном и иностранном языках в социокультурном, диалектальном и личностном аспектах», № ГР 20061315), (руководитель – д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).
3. 2011–2015 – «Лингвистическое обеспечение многоязычного синтеза речи как комплексная теоретико-методологическая и гуманитарно-прикладная задача (на материале белорусского, русского и английского языков)» № ГР 20111795 (рук. к.ф.н., проф. Е. Б. Карневская).
4. 2011–2015 – «Эмотивно-прагматический потенциал высказывания в условиях вербальной и невербальной коммуникации» ГР №20111980 (рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).
5. 2016–2020 – «Просодия белорусской региональной речи», № ГР 20161387 (рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).
6. 2021–2025 – «Просодия английской речи в условиях региональной дифференциации носителей белорусского языка» (рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).
7. 2021–2025 – «Взаимодействие фонетико-фонологических систем белорусского и английского языков в условиях билингвизма» (рук. к.ф.н., доц. В. В. Яскевич).

В течение 30 лет в рамках Минской фонетической школы развивается научно-прикладное направление «Ортофония» (рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик), получившее инициацию при разработке темы «Голосо-речевая коммуникация как основа совершенствования и социальной реабилитации детей с нарушением слуха профориентация и профотбор на интеллектуальные профессии» (Постановление Коллегии Министерства народного образования БССР и Центрального правления Белорусского общества глухих от 22.02.1990г.) (руководитель 1990–1994 – проф. А. А. Метлюк). В результате созданы специальные технологии обучения иностранному языку детей с особенностями психофизического развития, которые строятся на фонетической основе естественной речи, звучащей на родном и иностранных языках: «Визуально-фонетическая система коммуникации» и «Полисенсорный лингвотренинг» (1990–2000, Н. С. Евчик), для Министерства образования РБ разработана Концепция «Английский язык в системе специального образования детей с нарушением слуха и тяжелыми нарушениями речи» с целью их ориентации на профессии, связанные с использованием компьютера как рабочего инструмента (2009), разработан ряд научно-прикладных тем для реализации инновационного проекта Министерства образования РБ (2009–2017), направленного на внедрение в систему специального образования идеи обучения детей вышеназванных категорий специально созданному для начинающих пользователей компьютерному английскому языку (№ ГР 20111731, № ГР 20130536, № ГР 20142622, № ГР 20150747, рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).

В 2012 году осуществлена разработка инновационного проекта Министерства Образования РБ (НИР № 3006-1/2012 от 30.06.12 г.) «Мультимедийная библиотека школьника (ПК МБШ) (экспериментальный образец)», с использованием русской и белорусской синтезированной речи (рук. проф. Е. Б. Карневская).

По результатам проводимых научных исследований разработано и многократно реализовано 5 целевых курсов повышения квалификации на ФПКиПК МГЛУ по следующим программам: «Дикция и голосоведение в профессиональной деятельности преподавателя» (проф. Н. С. Евчик); «Современные тенденции в британском произношении» (проф. Е. Б. Карневская, доц. В. В. Яскевич, доц. Т. М. Насонова, доц. Е. Д. Долматова, доц. Е. В. Ефимова, доц. Л. В. Рускевич); «Просодия речи» (проф. Е. Б. Карневская), «Артикуляторные модификации французских звуков. Методы коррекции» (доц. И. Г. Лебедева), «Фоностилистическое варьирование французской речи» (доц. И. Г. Лебедева).

В течение многих лет фонетисты МГЛУ сотрудничают с учеными Объединенного института проблем информатики Национальной академии наук Беларуси (ОИПИ НАН Беларуси), с ГНУ «Институт языкознания им. Якуба Коласа НАН Беларуси» и с другими научными центрами, работают в рамках научно-методического объединения МГЛУ по проблемам фонетики.

Важнейшие достижения научной школы нашли отражение в многочисленных публикациях: сборниках научных трудов, монографиях, учебниках

и учебных пособиях по теоретической и практической фонетике английского, немецкого, французского, по аудированию иноязычной речи, по постановке и коррекции иноязычного произношения для слабослышащих учащихся.

Результаты исследований воплощены в практике преподавания иностранных языков в МГЛУ: с учетом новизны научно-теоретических разработок, выполненных по проблемам формирования артикуляторноперцептивной базы родного и иностранного языка при норме и патологии слуха и речи, а также их социально-образовательной востребованности с 1995 г. для студентов МГЛУ открыта специализация «Ортофония» – 21 06 01-01 09 (рук. д.ф.н., проф. Н. С. Евчик).

С 1978 г. по 1994 г. кафедрой экспериментальной и теоретической фонетики руководила проф. А. А. Метлюк, с 1994 по 1996 – проф. Н. С. Евчик. С 1997 по настоящее время кафедрой, которая носит название кафедра речеведения и теории коммуникации, руководит проф. Т. В. Поплавская.

Так, на протяжении более, чем столетия, общая система взглядов на проблемы фонетики и фонологии, актуальные научные идеи, персональные исследовательские интересы, творчески развиваемые диссертационные темы объединяют учёных и приводят к плодотворному сотрудничеству в развитии лингвистических знаний о звучащей речи в свете традиций Минской фонетической школы.