

**Т. В. Цепя**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА TEACHING UNPLUGGED  
ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Многие преподаватели изъявляют желание освободить себя от зависимости от материалов, чрезмерных распечаток, которые порой вместо того,

чтобы упрощать процесс преподавания, наоборот усложняют его. Подход в обучении *Teaching Unplugged* на это и нацелен. *Teaching Unplugged aka Dogme language teaching* – это целая философия преподавания языка, построенная на обучении без четкого УМК, с минимумом материалов. «How to do more with less» является мантрой данного подхода.

В этом подходе выделяются десять принципов, каждый из которых обозначается ключевым словом:

1) *interactivity* – самый прямой путь к обучению лежит во взаимодействии между преподавателем и учениками и между самими учениками;

2) *engagement* – студентов больше всего привлекает контент, который они создали сами;

3) *dialogic processes* – обучение является социальным и диалогическим, в котором знания конструируются;

4) *scaffolded conversations* – обучение происходит через беседу, где ученик и учитель совместно конструируют знания и навыки;

5) *emergence* – язык и грамматика выводятся из процесса обучения. Это рассматривается как отличное от «овладения» языком;

6) *affordances* – роль преподавателя заключается в оптимизации возможностей изучения языка, обращая внимание на возникающий язык;

7) *voice* – голос учащегося получает признание наряду с убеждениями и знаниями учащегося;

8) *empowerment* – учащиеся и преподаватели получают возможность освободить класс от излишних материалов и учебников;

9) *relevance* – материалы (например, тексты, аудио и видео) должны иметь отношение к учащимся;

10) *critical use* – преподаватели и ученики должны критически использовать опубликованные материалы и учебники.

Из этих десять принципов, основными являются три: 1) *conversation-driven*; 2) *materials-light*; 3) *emergent language*.

*Conversation-driven* – занятие строится на общении. *Student's talking time* не тратится на поиск нужной страницы или объяснение сложно инструкции. Преподаватель больше не прячется за учебниками, а ведет непосредственное общение со студентами. И если в традиционной методике, разговорная речь рассматривается как конечная цель, то здесь беседа воспринимается как инструмент обучения.

*Materials-light* – здесь идет речь об использовании только тех материалов, которые соотносятся с ранее изложенными принципами, то есть релевантные для студента. Сокращая объем использованных материалов, преподаватель освобождает себя тем самым для активного общения со студентами.

*Emergent language* – задача преподавателя сосредоточить внимание на новом языковом материале, возникающем в процессе разговора. Преподаватель дает студентам какой-то ненавязчивый input, студенты обсуждают, преподаватель выявляет слабые места, и дает «лекарство» в виде нужной лексики или грамматики.

В этом подходе безусловно присутствуют и минусы. Во-первых, преподаватель должен хорошо владеть языком, чтобы суметь вовремя и правильно поделиться тем самым emergent language. Во-вторых, такое преподавание без материалов не всегда может соответствовать ожиданиям студентов. В-третьих, вести занятие полностью без УМК и оценивания невозможно, так как наша задача подготовить студентов к сдаче экзаменов.

Но списывать со счетов такой подход тоже не стоит. Достаточно просто на определенных этапах обучения с целью разгрузить, или разнообразить учебный процесс, вводить занятия, построенные на принципах данного метода.