

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ОНЛАЙН

Переход от традиционного к онлайн обучению требует иного подхода к определению продолжительности и содержания обучения, способам и приемам передачи учебной информации.

Продолжительность учебного занятия в условиях обучения онлайн не должна превышать ста двадцати минут и включать три-четыре тематических концентра. В этом случае содержание обучения сокращается за счет исключения дополнительной информации или разбивается на отдельные модули с сохранением контента и многократным повторением учебного материала. Для определения способа передачи обучающимся учебной информации в режиме удаленного доступа необходимо:

- выбрать платформу для организации обучения онлайн;
- определить объем информации, подлежащей усвоению обучающимися;
- проанализировать состояние существующих дидактических материалов (презентаций, схем, видеоматериалов, учебных пособий и так далее);
- выбрать способ оптимизации содержания обучения онлайн (сокращение или разбивка);
- составить перечень цифровых инструментов, доступных для использования на выбранной платформе (чаты, опросы, общий доступ к экрану, белая доска, групповое обсуждение, оценивание и выставление отметок, комментирование и т.д.);
- адаптировать дидактические материалы для использования в режиме синхронного или асинхронного обучения;
- провести пробное тестирование разработанных учебных материалов и получить обратную связь от аудитории.

В ходе подготовки к онлайн занятию *обучающимся* необходимо проверить наличие необходимого оборудования и сетевого подключения, отключить сторонние программы на телефоне и компьютере, подготовить необходимые учебные и справочные материалы. *Преподавателю* дополнительно следует проверить качество связи и надежность функционирования компьютера, разместить учебную информацию на резервном носителе. При этом технология ведения онлайн занятия требует соблюдения ряда дидактических условий:

- наличие регулярной (не)вербальной интеракции с обучающимися во время занятия;
- использование разнообразных форм и инструментов визуальной подачи информации;
- адаптация заданий и упражнений под формат онлайн занятия;
- обеспечение обучающихся раздаточными материалами и памятками;

- получение обратной связи от обучающихся по ходу проведения занятия.

Принципиальное отличие в организации онлайн занятия от традиционного заключается в необходимости соблюдения комплексной виртуальной (вербальной, визуальной и кинестетической) вовлеченности обучающихся.

Для создания *вербальной вовлеченности* обучающихся необходимо:

- совместно разработать и использовать правила поведения и работы в онлайн пространстве;
- использовать частое вербальное взаимодействие между обучающимися;
- обращаться с предложением прокомментировать информацию в чате или на доске;
- задавать проблемные вопросы, стимулирующие развернутые ответы и дискуссию;
- объединять обучающихся в малые группы в сессионных залах;
- работать на протяжении занятия со включенным звуком;
- подавать пример вербальной ответственности.

Визуальная вовлеченность достигается посредством:

- наглядной ориентировки обучающихся (видеогайд, памятка правила виртуального этикета);
- комбинирования статической и динамической наглядности (слайды презентации и видеоматериалы);
- применения неполных схем и моделей для заполнения обучающимися, иллюстраций для совместного обсуждения;
- использования «дорожной карты» занятия.

Кинестетическая вовлеченность реализуется в результате:

- задействования чатов и опросов, блиц-тестов;
- использования значков комментирования, привлечения внимания и эмоционального реагирования;
- выполнения отдельных заданий оффлайн.

Внедрение цифровых средств обучения сопряжено с непосредственным участием преподавателей (от отрицания до принятия инноваций) и предполагает:

а) необходимость личной практики в обращении с платформой и ее инструментами (понимание технических основ ее функционирования, наиболее распространенных технических проблем и возможностей их решения на организационном уровне);

б) наблюдение за экспертами по видеозаписи и/или посещение открытых занятий в действующем виртуальном классе в качестве участника или наблюдателя за действиями преподавателя;

в) повторение наблюдаемого поведения;

г) персонализация собственных онлайн занятий за счет добавления оригинального содержания и индивидуального педагогического стиля.

Массовое распространение технических инноваций и интенсивное обновление инструментов онлайн обучения требует от преподавателя способности и готовности к пониманию потребностей обучающихся; изменению подходов к содержательному наполнению образовательных программ и методик обучения; обновлению способов и средств формирования компетенций у обучающихся; постоянному повышению профессионального мастерства и качества обучения.