

Не менее значимым моментом в креативной педагогике являются формы и методы преподавания. Как известно, традиционное обучение основано на взаимодействии между учителем и учащимся. Учитель обычно выступает в роли дающего партнера, а ученик – в роли принимающего. Например, при фронтальном обучении ход урока, в основном, контролируется учителем, который, играет главную роль во введении, постановке проблем и определении целей. С этой точки зрения, социальная форма «фронтального обучения» скорее подавляет творчество, чем способствует ему.

Результативными также являются парная и групповая формы работы. Работа с партнером служит связующим звеном между фронтальным и групповым обучением. При работе с партнерами формируется рабочая группа на короткое время. Эта небольшая группа работает вместе в соответствии с инструкциями, которые дает учитель. Это дает им возможность разработать собственные решения в течение ограниченного периода времени. Данный метод является «краеугольным камнем» методов обучения, способствующих развитию креативности, поскольку он постепенно подводит учеников к более коммуникативным формам работы и позволяет сознательно развивать самостоятельность учебных групп и учеников.

Преимущества группового обучения в отношении креативно-ориентированного обучения заключаются в том, что все ученики имеют возможность коммуникативно участвовать в процессе обучения и могут таким образом выражать свои мысли. Большое количество предлагаемых решений часто приводит к расхождению позиций, что побуждает отдельного учащегося критически их рассматривать и разрабатывать предложения по изменению и улучшению без влияния контроля со стороны преподавателя.

Таким образом, для того чтобы соответствовать требованиям общества, которое требует все больше и больше личной ответственности, стратегий управления жизнью и креативности, необходимо придерживаться концепции креативной педагогики. Успешно применяемые творческие навыки не только помогают учащимся достичь высокого уровня удовлетворения, но и укрепляют их уверенность в себе, а значит, являются важным компонентом здорового развития личности. Однако эти навыки необходимо поощрять и тренировать.

Л. А. Тригубова

КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Педагогический дискурс как один из типов институционального дискурса привлекает внимание все большего количества исследователей. Предметом рассмотрения являются его аспекты, признаки, характеристики, струк-

турные компоненты. Основные положения педагогического дискурса описаны в работах В. И. Карасика, Т. В. Ежовой, О. В. Коротеевой, М. Н. Черкасовой, Н. А. Антоновой и других. Компонентами педагогического дискурса авторы выделяют цель, участников, стратегии, ценности, подвиды и жанры, тексты и различные дискурсивные формулы.

Определяющим компонентом является цель, в соответствии с которой определяется стратегический план, включающий набор необходимых для достижения цели средств. В. И. Карасик, например, анализирует педагогический дискурс с точки зрения социализации нового члена общества: объяснение устройства мира, норм и правил поведения, организация деятельности нового члена общества в плане его приобщения к ценностям и ожидаемым видам поведения, проверка понимания и усвоения информации, оценка результатов.

При том, что для педагогической коммуникации характерен довольно определенный круг целей, единой точки зрения относительно перечня стратегий педагогического дискурса в научной литературе мы не находим. Среди наиболее авторитетных можно выделить теории В. И. Карасика (объясняющая, оценивающая, содействующая, организующая, контролирующая стратегии), Н. А. Антоновой (императивная, информативная, коммуникативно-регулирующая стратегии), М. А. Присяжной (информативная, регулятивная, контактоустанавливающая стратегии), М. Ю. Олешковой (информационно-аргументирующая, манипулятивно-консолидирующая, экспрессивно-апеллятивная, контрольно-оценочная стратегии), А. Р. Габдуллиной (основные эпистемические (познавательные) макростратегии, вспомогательные метадискурсивные и коммуникативно-прагматические микростратегии) и других. Заметим при этом, что всем приведенным классификациям присуща определенная условность и субъективность.

Проблематика жанров пока также остается недостаточно изученным вопросом в дискурсивном анализе. В. И. Карасик относит к жанрам и прецедентным текстам дискурса школьные учебники и хрестоматии, правила поведения учащихся, а также многие известные тексты детских книг, сюжеты популярных художественных и мультипликационных фильмов, тексты песен, пословицы, поговорки, известные афоризмы на тему учебы, знаний, отношений между учителем и учеником. Исследователь О. В. Коротеева рассматривает как жанры педагогического дискурса контакт (фатическое общение), объяснение (сообщение и комментирование новой информации), упражнения (закрепление умений и навыков), контроль (подведение итогов обучения). Рядом исследователей выделяются такие жанры устного педагогического дискурса, как опрос, объяснение нового материала, дискуссия, тематический разговор, доклад, рассказ/пересказ.

Как показывает изучение литературы, большинство исследований посвящено описанию различных аспектов педагогического дискурса в контексте общего среднего и высшего образования. В докладе предпринимается по-

пытка определения возможных подходов к компонентам педагогического дискурса в дополнительном языковом образовании, в частности, на образовательных программах повышения квалификации учителей и преподавателей иностранных языков. Основная цель дискурса в повышении квалификации может быть сформулирована как формирование новых концептов о преподавании иностранного языка в сознании слушателей и усложнение уже имеющихся концептов за счет интенсивной совместной учебно-познавательной деятельности. Особенностью педагогического дискурса в дополнительном образовании является его функционирование в образовательной среде университета, что означает привлечение большого количества ведущих специалистов университета к работе на образовательных программах повышения квалификации. Речевое поведение и педагогическое общение преподавателей как представителей определенного социума осуществляется в рамках определенных статусно-ролевых отношений, что определяет тематику и тональность дискурса. Слушателями могут оказаться учителя и преподаватели с разным стажем педагогической деятельности, разным опытом преподавания иностранного языка, который в том числе зависит от того, выпускником какого вуза является слушатель.

Основополагающей характеристикой педагогического дискурса в дополнительном языковом образовании является интерактивность и взаимодействие участников образовательного процесса: воздействие преподавателя на слушателей, слушателей друг на друга, слушателей на преподавателя. Это увлекательное интеллектуальное взаимодействие специалистов – обмен информацией и сотрудничество. Каждое занятие на повышении квалификации – это процесс мотивированного обмена информацией, совместная выработка некоего интеллектуального продукта в совместной мыслительной профессионально-ориентированной деятельности, творческая переработка информации и ее интерпретация. Такое взаимодействие приводит к изменению интеллектуального и эмоционального состояния каждого из участников образовательного процесса. Для взаимодействия существенное значение имеет выбранный канал связи – проводится ли учебное занятие в аудитории или в режиме удаленного доступа. Онлайн-занятие – это специфические условия общения, когда установление и поддержание речевого контакта требует от участников образовательного процесса дополнительных эмоциональных усилий.

Коммуникативными стратегиями педагогического дискурса в дополнительном образовании могут быть пояснение, объяснение нового материала, оценка результатов работы, контроль, взаимодействие и организация деятельности участников данного дискурса – преподавателя и слушателей. Одной из стратегий является императивная, направленная на управление деятельностью слушателей, которая реализуется с помощью определенных тактик: концентрация внимания, стимуляция умственной деятельности, поддержание коммуникации. При этом правом голоса обладает не только «знаю-

щий» преподаватель. Позиция каждого слушателя является исключительно важной в процессе совместной деятельности.

Однако в отличие от высшего образования преподаватель не столько сообщает новые знания и оценивает действия слушателей, сколько мотивирует на совместный поиск эффективных технологий обучения, рефлексию собственного и иного опыта преподавания иностранного языка. Важное значение, таким образом, получают организующая и содействующая стратегии, состоящие в поддержке слушателя, совместных действиях участников общения, в создании благоприятных условий и доброжелательной атмосферы для общения.

Как правило, на протяжении одного занятия можно наблюдать сочетание различных стратегий: информирующая стратегия реализуется в процессе передачи знаний и опыта об использовании современных технологий обучения; оценивающая – при оценке работы слушателей индивидуально или в малых группах; содействующая – в корректном исправлении возможных ошибок; организующая – в создании условий, способствующих максимально плодотворной и гармоничной совместной работе; контролирующая – в получении через обратную связь с адресатом объективной информации о том, насколько полно понят и усвоен представленный материал, достаточно ли сформированы умения и навыки, в каких дополнительных учебных материалах существует потребность у учителей и преподавателей иностранных языков.

Особо отметим роль преподавателя в передаче своего опыта, выражении чувств, эмоций, настроения в отношении речевых проявлений адресата и коммуникативной ситуации в целом. При этом часто важной является не сама представляемая информация, а определенные мнения, личностные предпочтения, оценка результативности используемых технологий. Все это позволяет создать доверительный положительный эмоциональный фон, комфортную образовательную среду. Преподаватель обеспечивает понятность, нормативность, выдерживает необходимые параметры речи (громкость, четкость артикуляции, ясность изложения), проявляет или предоставляет инициативу, контролирует внимание и понимание, корректно исправляет в случае необходимости избранных слушателями средств выражения, таким образом регулируя эффективное межличностное взаимодействие на учебном занятии.

Дальнейшим этапом исследования видится описание других компонентов модели педагогического дискурса в дополнительном языковом образовании, а также определение коммуникативных стратегий в англоязычном педагогическом дискурсе.