

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ценность учителя в цивилизованном мире исключительна. Всегда существовала зависимость: каков уровень учителей, таков и уровень образования и воспитания, таков и интеллектуальный и нравственный потенциал народа. Без преувеличения можно сказать, что от потенциала нравственности и интеллекта людей зависит судьба страны. История показала, что здоровое общество складывается не из «винтиков», а из личностей. Ценность учителя, таким образом, заключается не в том, что он служит неким ретранслятором знаний, а в том, что его социально-профессиональная функция обогащается и расширяется, возрастает значение его нравственной позиции, функция учителя становится личностно-образующей.

Есть ли в стране более приоритетная сфера, чем народное образование? Если думать о сегодняшнем дне, то изобилие продуктов и ассортимент одежды могут показаться более насущными. Но необходимо смотреть в завтра и послезавтра. Нам пора перестать думать, что «учителем надо родиться» и начинать трактовать этот вопрос иначе. Учителя нужно специально готовить. Любой профессии можно и нужно учиться. Учитель – не исключение. Другое дело, что подготовить настоящего учителя профессионала очень сложно. Необходимо так же принимать во внимание тот факт, что без стремления самого учителя к самосовершенствованию это сделать будет невозможно. На наш взгляд, сущность, содержание и смысл деятельности учителя покоится на следующих составляющих: гражданственность, профессионализм и творчество. Именно эти три понятия должны лечь в основу концепции профессиональной подготовки учителя.

Говорят, что учитель должен обладать всеми хорошими качествами, но в большей степени, чем любой другой человек. С этим можно согласиться. Но все же, профессионально наиболее значимыми считаются три группы качеств: 1) качества, которые позволяют понимать внутренний мир учащегося, сопереживать ему; 2) качества, которые обеспечивают владение собой; 3) качества, способствующие активному воздействию на ученика.

Все эти понятия раскрывает педагогический дискурс. Он раскрывает основные принципы педагогической морали: гражданственность и патриотизм в сочетании с интернационализмом, профессиональная самоотверженность, педагогическая солидарность и коллективизм, гуманизм, педагогический оптимизм, т.е. раскрывает категории педагогической этики.

А именно: 1. Профессиональный педагогический долг. Чувство долга необходимо любому человеку, но учитель без него – вообще не учитель. 2. Педагогическая справедливость. Справедливость – это одна из форм моральной оценки. Доказано, что отсутствие справедливости замедляет формирование коллектива учащихся. 3. Профессиональная честь и достоинство. В понятие чести входит стремление учителя поддержать свой престиж и свою репутацию. Учитель должен бороться за честь и достоинство своей профессии. Но бороться одним – своей честной и достойной работой, честным и достойным отношением к учащимся. 4. Педагогическая совесть. Именно педагогическая совесть учителя отражает его этическую культуру. Это имеет двоякое значение: с одной стороны создает в коллективе атмосферу взаимоуважения, с другой – формирует у учащихся этические нормы, их нравственное поведение в обществе.

О том, сколь большую лепту в решении задачи – формировать личность учащегося – может внести иностранный язык, написано немало, поэтому в этой статье мы осветим лишь два аспекта проблемы: возможности иностранного языка в решении актуальных задач современного общества в области воспитания подрастающего поколения и возрастания познавательного, воспитательного и развивающего потенциала предмета «Иностранный язык».

Иноязычное образование ориентировано на личность и строится таким образом, что непосредственная деятельность учеников, их опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, их чувства не остаются за порогом школы, а учитываются при организации общения на уроке.

Иноязычное образование не только ориентировано на личность, но и строится на уважении к ней. В процессе образования уроки ИЯ являются уроками общения. Учащиеся учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся решать различные речемыслительные задачи, быть речевыми партнерами. Следовательно, иноязычное образование создает условия для повышения уровня культуры общения каждого ученика. Овладевая новым средством общения, ученик впервые открывает для себя, а затем и получает непосредственный доступ к культурным ценностям другого народа. Каждая порция подлежащего усвоению материала подается как факт культуры другого народа.

Принципиально важно, что иноязычное образование осуществляется как бы в двух сопряженных плоскостях, точнее, в сопряжении, диалоге двух миров – мира иностранной и мира родной культуры. Это очень важно, так как вхождение ученика в мир иностранной культуры способствует развитию личности ученика как субъекта родной культуры.

Иноязычное образование спроецировано и на более отдаленные результаты, которые не быстро сказываются на возникновении личностного смысла в учебной деятельности. Таковы, например, результаты развития мышления, культуры умственного труда и др. Все вышесказанное убеждает, что дисци-

плина «Иностранный язык» обладает поистине огромными возможностями для осуществления комплексного воспитания личности и в целом – индивидуальности. Кто, если не учитель, поможет ученику осознать все потенциальные возможности иноязычного образования. Но, для того, чтобы соответствовать этому высокому назначению, учитель сам должен быть личностью. Еще К. Д. Ушинский писал: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

В каждой профессии есть свои «нельзя». Есть они и в учительской профессии: учитель не должен быть серым. Как точно заметил Е. И. Пассов: «Рядовой учитель – не очень законное сочетание слов: учитель не может быть рядовым, в противном случае он не учитель... Подавший заявление в педагогический университет, по сути, берет на себя обязанности стать идеалом хотя бы для будущих учеников». Учитель – это не только профессия, это – жизненное кредо.