

УСЛОВИЯ ПРОТЕКАНИЯ УСТНОГО РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Процесс непрерывной технологизации всех сфер человеческой жизнедеятельности способствовал не только переходу мирового сообщества к новым видам коммуникации, но и создал условия для возникновения новых образовательных и педагогических технологий. В настоящее время сетевые, компьютерные и мобильные технологии в языковом образовании являются неотъемлемой частью процесса формирования у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции с целью использования иностранного языка в качестве средства общения в различных сферах профессиональной и общественной деятельности в условиях межкультурной иноязычной коммуникации.

Цифровизация как технический процесс перевода информации с физических носителей на цифровые, способствовала появлению различных видов обучения, базирующихся на цифровых, электронных и информационных технологиях, среди которых выделяют следующие (А. В. Хуторской, 2019): интернет-обучение, мобильное обучение, виртуальное обучение, онлайн-обучение и оффлайн-обучение, распределенное обучение и дистанционное обучение. Под *дистанционным обучением* А. В. Хуторской понимает взаимодействие учителя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие образовательному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. К р и з н а к а м дистанционного обучения относятся: физическое разделение преподавателя и обучающихся, обеспечение телекоммуникации между ними, использование образовательных мультимедийных средств и электронных ресурсов, а также продуктивный характер образовательного процесса.

Средства телекоммуникации, используемые в дистанционном обучении, обеспечивают интерактивное взаимодействие преподавателя и обучающихся. При этом обучение может проходить как с одновременным участием преподавателя и обучающихся в образовательном процессе (асинхронно), так

и с одновременным, в реальном времени (синхронно). К формам синхронного обучения в научной литературе относят вебинары, видеоконференции, совместную удаленную работу над документами, чат-консультации и т.д. *Вебинары* представляют собой онлайн-занятия в форме семинара, доклада, презентации или лекции на конкретную тему, организованные с помощью веб-технологий в режиме прямой трансляции. Под *видеоконференцией* понимают сеансы связи, которые организованы между находящимися на расстоянии двумя и более участниками конференции и проводятся с использованием веб-технологий в реальном времени. Еще одной формой синхронного обучения является совместная работа с документами или «виртуальной доской», проводимая в режиме реального времени участниками, находящимися на удалении друг от друга. *Чат-консультации* предполагают взаимодействие в режиме реального времени в виде переписки между преподавателем и обучающимся или группой обучающихся, с использованием мессенджеров или специальных приложений.

Мы полагаем, что ряд характеристик перечисленных выше форм синхронного обучения присущи и *синхронному дистанционному учебному занятию* по иностранному языку, которое проводится в оболочке синхронных интернет-платформ, и которое мы выделяем в качестве единицы организации дистанционного обучения иностранному языку. Во время синхронного дистанционного занятия преподаватель и обучающиеся имеют возможность общаться в режиме реального времени в формате видеоконференции, используя различные виртуальные инструменты для организации устного речевого взаимодействия. Виртуальные инструменты специализированных синхронных интернет-платформ и приложений позволяют: организовать устное речевое взаимодействие обучающихся в сессионных залах; использовать удаленные документы и виртуальные доски, чаты и мессенджеры для организации диалогического или полилогического устного и письменного речевого взаимодействия студентов в процессе совместного решения ими учебных задач на дистанционном учебном занятии по иностранному языку.

Основной целью обучения немецкому языку как второму иностранному является овладение им студентами как средством общения в разных сферах общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации. В научной литературе *общение* рассматривается как процесс взаимодействия нескольких индивидуальностей, которые, воздействуя друг на друга через обмен действиями, образами, чувствами, информацией, стремятся достичь взаимопонимания и получить в совместной деятельности ожидаемый результат (С. С. Куклина, 2007). В условиях дистанционного учебного занятия возникает проблема организации общения студентов в форме устного речевого взаимодействия с учетом особых условий синхронной компьютерно-опосредованной коммуникации, к которым относятся: исключительно цифровое представление визуальной информации; отсутствие непосред-

ственного зрительного контакта; наличие дополнительного виртуального учебного пространства, влияющего на характер коммуникации участников взаимодействия.

Так, исключительно цифровое представление визуальной информации лишает обучающихся возможности физического тактильного контакта с учебным материалом и может негативно сказываться на процессе овладения студентами иностранным языком. В свою очередь, аудиовизуальное представление информации определяет полимодальное восприятие студентами вербальных стимулов, где визуальный канал восприятия является доминирующим (Е. Д. Некрасова, 2015), что требует учета психологических аспектов взаимодействия обучающихся с подобным контентом.

К особым условиям синхронной компьютерно-опосредованной коммуникации, определяющим особенности организации устного речевого взаимодействия обучающихся в рамках дистанционного учебного занятия по второму иностранному языку, относится также отсутствие непосредственного зрительного контакта. Поскольку сигналом для начала устного речевого взаимодействия служит зрительный контакт с потенциальным собеседником, его отсутствие на синхронном дистанционном учебном занятии усложняет организацию устного речевого взаимодействия. Это вызвано прежде всего тем, что невозможно установить одновременный зрительный контакт со всеми собеседниками. Кроме того, видеосвязь не передает микромимику, видимую и интерпретируемую собеседниками в ситуации реального физического общения, что усложняет адекватную интерпретацию посылаемых коммуникативных сигналов. Как следствие, в компьютерно-опосредованной коммуникации обедняется эмоциональный фон общения, что может негативно сказываться на мотивации обучающихся к осуществлению устного речевого взаимодействия в условиях дистанционного учебного занятия и требовать от преподавателя дополнительных усилий по его организации.

Необходимо упомянуть, что в отличие от реального физического пространства общения, общего для всех участников взаимодействия, виртуальное пространство общения (Ю. Е. Прохоров, 2017) представляет собой нечто большее, чем сумма пространств, захватываемых видеокамерой. Физическое пространство помещения, где находится обучающийся, представляет собой дополнительное учебное пространство, не отображаемое на видео, но влияющее на характер коммуникации участников устного речевого взаимодействия. Речевые или неречевые действия, осуществляемые обучающимся в дополнительном пространстве, не видны онлайн-собеседнику и не могут им интерпретироваться, что может привести к сбоям коммуникации и выразиться в смене тональности высказываний, отвлечении внимания от собеседника, излишней или несоответствующей теме общения жестикоммуляции. Средства невербальной коммуникации, не соответствующие ситуации общения, оказывают негативное влияние на характер протекания устного речевого взаимодействия, создавая дополнительную когнитивную нагрузку на обучающихся в процессе совместного решения ими коммуникативных задач.

Таким образом, дистанционное учебное занятие протекает в особых условиях: компьютерно-опосредованное речевое и неречевое взаимодействие; исключительно цифровое представление визуальной информации и учебного материала; наличие дополнительного виртуального учебного пространства. Рассматриваемые условия устного речевого взаимодействия требуют создания особых моделей организации дистанционного учебного занятия по второму иностранному языку и методической организации цифрового учебного материала, поиска способов организации дистанционного устного речевого взаимодействия студентов на изучаемом иностранном языке.