

И. Г. Осмоловская

РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО СЦЕНАРИЯ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ «КВАРТИРА»

В данной работе приводится пример дидактического сценария занятия по теме «Жилье» в рамках образовательной программы повышения квалификации «Немецкий язык для межкультурной коммуникации (базовый уровень)», 144 ч, вечерняя форма обучения. На освоение данной темы в учебно-тематическом плане заложено 10 ч, из них – 8 ч практических занятий и 2 часа в форме дискуссии или круглого стола.

Перед началом изложения представляется целесообразным определиться с терминологией, которая будет использоваться в изложении. Первый термин **«электронное обучение»**. Как справедливо в своей статье отмечает Т. А. Воробьева, существует большое количество определений, которые делают акцент на разных аспектах электронного обучения, вот некоторые из них:

- «курсы, которые размещаются на сервере, подсоединенном к сети Интернет»;
- «приобретение знаний и навыков посредством использования информационных технологий, таких как программное обеспечение учебного курса через Интернет и Интранет»;

- «создание распределенного сообщества пользователей, ведущих общую виртуальную учебную деятельность» и др.

Определение термина, как явствуют приведенные примеры, может меняться, но несомненной составляющей определения остается использование электронных средств для коммуникации и обучения.

Глоссарий журнала «E-learning World», № 5–6 за 2004 г. предлагает следующую дефиницию: «Процесс формального и неформального обучения, учебные занятия и события, проводимые с использованием электронных средств информации (Интернет, Интранет, CD-ROM, видеозаписи, телевидение, мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры и т.д.». Данный термин покрывает широкий спектр приложений и процессов и отличается доставкой контента через электронные носители. В такой работе под электронным обучением подразумевается совместная деятельность преподавателя и субъектов обучения, в ходе которой осуществляется развитие, образование и воспитание их личности посредством передачи знаний через электронные средства и компьютерные сети в любое время и в любом месте и формирование умений и навыков.

Второй не менее важный используемый термин – это «**дидактический сценарий**». Понятие *сценарий* обозначает фиксированную последовательность предполагаемых событий для достижения педагогических целей (А. С. Числова, 2008). Обучающие сценарии представляют собой программу, входящую в целостный процесс обучения иностранному языку. На их основе формируется и закрепляется коммуникативная компетенция в условиях, имитирующих реальную деятельность людей, приобретается опыт по овладению иностранным языком как средством общения с другими национальными культурами. Содержание сценариев максимально отражает естественный процесс общения в реальной жизни.

При разработке сценариев учитываются потребности во взаимодействии обучающихся друг с другом и используются различные методы и формы преподавания речевой деятельности (интервью, дискуссия, дебаты, ролевые игры, круглые столы). Еще одним важным условием эффективности использования сценариев является их *ситуативная обусловленность*. Такой подход в обучении позволяет подготовить обучающихся к реалии повседневной жизни и коммуникативному общению в иноязычной среде.

Как отмечают специалисты, методика подготовки и реализации сценария сценария состоит из трех **этапов**:

1. **Подготовка**: Знакомство обучающихся с опорными словами для успешной реализации сценария; создание сценария, соответствующего уровню подготовки, речевым возможностям слушателей и их социально-культурным знаниям; объяснение и распределение ролей, тщательное ознакомление участников со сценарием, постановка задач.

2. **Реализация**: Здесь очень важно создать и поддерживать положительную мотивацию, в процессе которой участники захотят активно участвовать в речевом общении; преподаватель также может участвовать и координировать деятельность слушателей.

3. **Рефлексия**: обсуждение со слушателями впечатлений, успехов, трудностей, которые были отмечены во время реализации сценария.

Пример сценария из практики преподавания немецкого языка на базовом уровне обучения при освоении темы «Квартира».

Цель занятия: развитие речевых умений учащихся на продуктивном уровне с использованием языкового материала по теме «Квартира»:

- усвоение лексического материала по теме «Квартира» (наименование предметов мебели, виды домов и квартир) и грамматического материала (предлоги с дательным и винительным падежом);

- развитие коммуникативных навыков (в частности, поиск и прочтение объявлений о съеме жилья, поиск и выбор мебели, написание приглашений на новоселье), способности к выбору лексики и выражений, адекватных ситуации общения, развитие умений обходиться минимумом языковых и речевых средств для решения коммуникативной задачи;

- развитие воображения и абстрактного мышления;

- формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка;

- формирование потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;

- воспитание уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка.

Согласно сценарию пара (слушатель и слушательница из группы) собирается переезжать в Берлин и ищет подходящие **варианты для аренды** жилья. Для поиска им предлагаются следующие существующие сайты, на которых размещаются объявления:

- immobilienscout24.de/Suche/de/berlin/berlin/wohnung-mieten;

- immowelt.de/suche/berlin/wohnungen/mieten;

- berlin.de/special/immobilien-und-wohnen.

В качестве домашнего задания они отбирают по 5 объявлений для обсуждения. Ссылки на отобранные объявления для ознакомления для всех слушателей высылаются в групповой чат в любом оговоренном мессенджере.

На занятии проходит обсуждение достоинств и недостатков отобранных вариантов жилья исключительно на немецком языке, выбирается один, который удовлетворит обоих «квартиросъемщиков». В обсуждении участвуют также все слушатели группы, высказывая свои советы и рекомендации касательно цены, размера, расположения жилья и других критериев.

На следующем этапе участники обсуждают, какая **мебель** для каких комнат им необходима (цена, размер, цвет и другие критерии), если квартира сдается без мебели. Для поиска мебели по обозначенным параметрам предлагаются ссылки на сайты, которые специализируются на продаже мебели, например:

- ikea.com/de/de;

- moebel.de;

- home24.de.

В поиске желаемой мебели «помогает» вся группа.

Далее проходит *«меблировка»* нового жилья: дискуссия на тему, как расставить «приобретенную» мебель. При этом закрепляется лексическая тема «Названия предметов мебели» и «Наименование комнат в квартире», грамматическая тема «Предлоги, управляемые дательным и винительным падежами».

Дальнейшим этапом является написание *приглашения на «новоселье»*. Текст приглашения пара может подготовить дома, может написать на занятии. *«Гости»* могут быть приглашены через электронную почту или через групповой чат. *«Приглашенные»*, в свою очередь, должны ответить на приглашение (по электронной почте или в чат): поблагодарить за приглашение, назвать причины невозможности присутствия, выразить согласие на визит, поинтересоваться, что принести с собой.

На заключительной стадии проводится непосредственно само *«новоселье»*, где *«хозяева»* принимают *«гостей»* и знакомят с *«квартирой»*, *«гости»* высказывают свое мнение о квартире: что нравится, что можно было бы изменить. Здесь же можно провести и этап *«Рефлексии»* – обсудить со слушателями их впечатления от реализации сценария.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что ситуации и темы для использования сценарного подхода в изучении иностранного языка могут быть разные, в зависимости от степени подготовки обучающихся, но он оправдывает себя на любом уровне обучения, так как позволяет применить полученные знания на практике и овладеть речевыми навыками иностранного языка в общении. А использование электронных средств передачи информации (Интернет-сайты, мобильные телефоны, мобильные приложения, электронная почта и др.) максимально приближает смоделированную ситуацию к реалиям повседневной жизни.