

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИКТАНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Неотъемлемой частью общего образования человека является умение выражать свои мысли устно и письменно. Поэтому одна из важнейших задач начального этапа обучения иностранному языку – это овладение навыком грамотного письма на автоматическом уровне.

Некогда самым распространенным методом работы над орфографической правильностью было переписывание текста. Со стороны обучаемого требовалась большая концентрации внимания. При этом фиксировалась правильная форма слов в зрительной и мышечной памяти. С развитием технологий у студентов пропала необходимость переписывать тексты, новые слова. Теперь их можно фотографировать, скопировать, отсканировать.

Современные технологии предлагают нам автоматическую проверку правописания, а онлайн-переводчики обещают орфографически, грамматически и стилистически правильный перевод. Однако попадая впросак раз за разом, обучаемые убеждаются в необходимости умения самостоятельно строить фразы и грамотно их записывать.

Одним из самых важных и часто используемых методов обучения грамотному письму является диктант, который традиционно служит для оценки овладения орфографией, понимания устного текста. Параллельно с контролем орфографических навыков возможно добавлять проверку знаний лексики и грамматики.

Помимо закрепления и контроля знаний правописания, диктант также используется для введения нового правила орфографии. Перед преподавателем стоит задача ознакомить студента с новым правилом и подобрать такие упражнения и тексты, которые содержали бы только одну орфографическую

трудность. Здесь можно применить диктант с пояснением, т.е. диктовка текста преподавателем сопровождается орфографическим анализом, сделанным вслух студентами.

Диктанты с пояснением вырабатывают сознательное отношение учащихся к орфографии. Они закрепляют уже приобретенные навыки правописания, предотвращая ошибки в письменном тексте.

Следующий этап применения диктанта на занятии – это проверка усвоенных знаний. Например, в ходе написания диктанта на проверку определенных правил обучаемые не пишут весь текст диктанта, а только те слова, написание которых основано на хорошо усвоенном обучаемыми орфографическом правиле. Такого вида диктанты мобилизуют студентов к сосредоточению внимания на конкретной проблеме, они создают орфографическую проницательность и эффективно закрепляют правила правильного написания.

Творческий диктант широко применяются для проверки знаний лексики и грамматики. Однако его также можно использовать для проверки орфографии. В отличие от свободного, творческий диктант выполняется с заранее подготовленным текстом. Подобный вид задания можно применять при работе в парах. Студенты получают один и тот же текст, при этом у каждого из них в тексте отсутствуют разные элементы. Обучаемые знакомятся со своей частью текста, не показывая содержание другому участнику работы. Целью задания является дописать под диктовку ту часть текста, которая отсутствует у партнера.

В процессе выполнения данного задания студенты осознают важность четкой артикуляции, правильности произнесения звуков, выбор интонации и расстановки логических ударений и пауз.

Еще одним вариантом диктанта является выполнение упражнений по изменению грамматической формы текста, выписывание из диктуемого текста только тех слов, которые соответствуют проверяемому орфографическому правилу; составление фраз с использованием группы слов, содержащих определенную орфографическую трудность.

Для закрепления изученных орфографических правил студентам можно предложить написание диктанта для самопроверки. Во время выполнения этого задания студенты пишут по памяти прочитанные с доски или из книги предложения. Поскольку в процессе освоения фонетики иностранного языка студенты часто учат стихотворения или отрывки из прозы, их также можно использовать для написания диктантов для самопроверки.

Являясь одной из самых старых форм контроля, диктант остается одной из самых распространенных форм проверки усвоения знаний в разных аспектах изучения иностранного языка. Не стоит забывать о пользе диктанта и на более продвинутых этапах обучения – диктант может стать объективным показателем общей языковой подготовки студентов.

Данный вид работы может быть увлекательным элементом учебной деятельности, который помогает применять на практике навыки аудирования и письма, помогает совершенствовать практические навыки словарного запаса, грамматики, а (на этапе проверки) также и чтения.