

**ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОСПРИЯТИЯ И РЕЧЕПОНИМАНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ**

В общей психологии восприятие устной речи представляет собой многоуровневую иерархическую структуру, сложный аналитико-синтетический путь обработки речевого сигнала по различным параметрам: акустический, семантико-языковой, предметно-содержательный. Принимая во внимание тот факт, что задача слушающего заключается в понимании смысла сообщения, т.е. извлечение этого смысла из акустического сигнала, который представляет собой речь говорящего, можно с уверенностью сказать, что восприятие устной речи представляет собой построение субъективной модели осмысленного сообщения на основе процесса активного слушания. Этот процесс включает в себя: а) восприятие устного речевого сообщения на сенсорном уровне; б) вычленение сигнальных звуков в составе слова и его опознание на перцептивном уровне; в) установление смысла предложения и всего сообщения в целом, которое в значительной мере зависит от индивидуально-личностных особенностей слушающего, прежде всего, от гибкости мышления и направленности личности.

По мнению отечественных психологов, эффективность восприятия устной речи, обусловлена успешностью слушания, результатом которого является непосредственно понимание смысла услышанного.

Как отмечал Б. В. Беляев, само восприятие речи представляет собой чувственное понимание данного контента, который обусловлен непосредственно работой первой сигнальной системы. В то время как само понимание, по мнению исследователя – это сознательное восприятие содержательно переработанной информации. По мнению Н. И. Жинкина восприятие предполагает собой анализ языковых особенностей речи реципиента, в то время как понимание – это смысловой анализ воспринятого материала.

В научных трудах В. А. Артемова можно найти утверждение что, «преобразование акустического звена речи совершается под понятийным или образным аспектом ее понимания. Содержание речи никогда не может быть предметом интуитивного восприятия, поскольку оно всегда выражается

средствами языка, а интуитивное восприятие осуществляется без каких бы то ни было слов. Это значит, что понимание смысловой стороны речи всегда носит осмысленно-дискурсивный, а не интуитивный характер». Таким образом, исследователь подчеркивает, что восприятие речи это и есть процесс ее непосредственного понимания, которое предполагает собой смысловое раскрытие ее содержания.

С психолингвистической точки зрения эти два явления рассматриваются как соподчиненные процессы. Так, например, А. А. Леонтьев считал, что восприятие речи есть самостоятельный процесс, результатом которого выступает образ содержания речи, в котором объективное содержание речевого сообщения приобретает субъективную форму. Этим определяется его отличие от понимания, которое является формированием в процессе размышления более широкого смыслового контекста, выходящего за пределы воспринятого сообщения. По мнению А. А. Леонтьева, представление о содержании речи появляется у слушателя благодаря ее связности, характеризуется принципиальной динамичностью, находится в постоянном становлении в течение всего процесса восприятия речи. Этот образ может быть целостным или представлять сумму отдельных частей, что говорит о возможной фрагментарности, «разорванности» восприятия речи.

А вот А. А. Залевская определяет восприятие речи как «единый процесс взаимодействия восприятия и понимания с опорой на многогранный чувственный и рациональный индивидуальный и социальный предшествующий опыт реципиента».

Процесс единства взаимодействия восприятия и понимания пропагандировала и И. А. Зимняя. Но, в отличие от А. А. Залевской, И. А. Зимняя вкладывала другое содержание в данное явление. Она считала, что «смысловое восприятие речевого сообщения представляет собой уровневый процесс приема и осмысления, в результате которого приходит понимание или непонимание речевого сообщения». Иными словами осмысление не есть синоним понимания. Понимание есть результат осмысления.

Зарубежные исследователи (Н. Grimm, J. Engelkamp) рассматривают восприятие как один из процессов при обработке речи, а понимание услышанного рассматривается ими как последняя ступень речевого восприятия. «Процесс понимания охватывает в широком смысле все шаги, которые пользователь языка проходит при восприятии речи». Следовательно, можно сказать, что не существует четких границ между восприятием и пониманием речи, процессы восприятия и понимания рассматриваются как составляющие единого процесса.

По мнению Л. С. Цветковой, переход от восприятия речи к ее пониманию имеет три взаимодействующих уровня: 1) сенсо-моторный, обеспечивающий собственно восприятие речи; 2) лингвистический (на котором осуществляется всесторонний языковой анализ речевого высказывания и семантический анализ составляющих его компонентов с выходом на установление «фактического» значения речевого высказывания); 3) психологический, определяющей собственно понимание воспринятого речевого сообщения, в результате более глубокого анализа его содержания.

В психологической же науке восприятие рассматривается как самостоятельный психический процесс, требующий индивидуального анализа в познавательной деятельности человека, результатом которого выступает образ предметного содержания речи. Так, например, согласно мнению Н. Т. Ерчака, восприятие – это всегда осознанный и осмысленный процесс, результатом которого является новое содержание в сознании слушающего, состоящее из образов, эмоций, знаков. Восприятие речи, характеризуется целостностью сформированного в его результате образа, для которого необходим учет всех деталей. Понимание речи же представляет собой развернутый во времени процесс переосмысления содержания, установление в нем наиболее полно логических, смысловых, причинно-следственных связей. Иными словами, восприятие речи – это понимание смысла, а речепонимание – формирование более широкого смыслового контекста в процессе размышления. При этом, на наш взгляд, очень важно обращать внимание не на звуковые стороны обработки речевых сигналов, а на смыслообразование и анализ индивидуальных когнитивных баз, а также на понятийный аппарат слушателей, которые являются основой для всех процессов восприятия и понимания речи, и которая в конечном итоге делает эти процессы уникальными.