

О. Э. Чертович

**КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ВИДЕО
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА III СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ВОСПРИЯТИЯ
И ПОНИМАНИЯ РЕЧИ НА СЛУХ**

Одной из основных целей обучения иностранному языку в школе является формирование умений устной и письменной речи, необходимых для общения с носителями иностранного языка. Однако, общение – это не только говорение, но и восприятие, понимание иностранной речи на слух, т.е. аудирование.

Практический опыт показывает, что использование видеофрагментов является эффективным средством развития речемыслительной деятельности учащихся, позволяя решать одновременно несколько задач, что соответству-

ет принципу комплексного подхода в обучении. Учащиеся получают наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоязычных стран. Использование видеозаписей способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучающихся. За счет смены впечатления и эмоционального воздействия видеофрагмента формируется личностное отношение учащихся к увиденному.

При выборе видеофрагментов важно руководствоваться следующими положениями: интересы обучающихся; значимость лингвострановедческой информации; современность и актуальность материала; воспитательная и страноведческая ценность видеофрагмента; степень эмоционального воздействия; методическая целесообразность.

Следует отметить, что применение на уроке видеофрагмента – это не только использование еще одного источника информации. Создаются условия для развития различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Для того чтобы понять содержание видеофрагмента, учащимся необходимо приложить определенные усилия, сконцентрировать внимание. Непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

Таким образом, психологические особенности воздействия видеофрагмента на учащихся способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции школьников. Успешное достижение этой задачи возможно лишь при систематическом показе видеофрагментов и методически организованной демонстрации. На уроках английского языка мы используем следующие видеоматериалы: учебные видео курсы; художественные и документальные фильмы; видеоэкскурсии по городам, достопримечательностям и музеям мира; музыкальные видеоклипы; видеозаписи телевизионных новостей, компьютерные программы с видеорядом.

Нельзя не отметить, что при обучении восприятию и пониманию речи на слух практически не используются возможности упражнений с видео. Между тем использование видеофрагментов в процессе обучения аудированию обладает значительным потенциалом. Являясь достаточно интенсивным внешним раздражителем, видео вызывает продуктивную условно-рефлекторную деятельность и, следовательно, является мощным и эффективным средством, содействующим более быстрому и качественному приобретению знаний и навыков.

Видеопрезентация материала для аудирования позволяет избежать многих лексических и фонетических трудностей. Учащиеся часто не понимают смысла фразы из-за того, что они неправильно слышат слова. Зрительная опора в таких случаях помогает учащимся понять суть высказывания. Кроме того, видео-опора облегчает понимание контекста, создавая чувство успеха, – ученики обнаруживают, что понимают материал, предназначенный для носи-

телей языка, это вызывает желание совершенствовать свои знания. Аутентичные видеоматериалы «транслируют» национальную культуру изучаемого языка, «погружая» школьников в ситуацию реального общения, компенсируя отсутствие языковой среды. Видеофрагменты демонстрируют не только звуковой, но и паралингвистический и экстралингвистический компоненты речи, которые несут важную информативную нагрузку.

При использовании видео, как и при работе с любым текстом, мы ориентируемся на три основных этапа:

1. Предсмотровой этап (pre-viewing)
2. Демонстрационный этап (viewing)
3. Постпросмотровый этап (post-viewing).

На просмотровом этапе очень важна работа с лексикой. Для лучшего понимания можно дать список слов/фраз и провести работу по усвоению данных лексических единиц, которая может быть организована по-разному, в зависимости от уровня владения учащимися языком. Это может быть самостоятельная работа со словарем, объяснение значения, подбор синонимов, антонимов, определение значения слов на английском языке и т.д.

На демонстрационном этапе используются такие упражнения, которые бы не отвлекали от просмотра, но максимально могли сконцентрировать внимание учащихся. Мы часто используем такой прием, как «Заполни таблицу: “Who, What, When, Where, Why”». Наиболее простое задание на этом этапе – «Правда–Неправда», для того чтобы усложнить задание, можно добавить вариант «Нет информации в тексте».

Работа на постпросмотровом этапе помогает формировать навыки письма и говорения. Когда все языковые трудности уже сняты, мы создаем условия для творческой работы, осуществляемой в виде дискуссии, викторины, оценки просмотренного, обмена мнениями, создания проекта/постера/плаката, написания объявления/доклада, ролевой игры, описания, окончания истории, решения проблемы, написания отзыва.

При использовании наглядного метода (демонстрации видеоматериала) мы опираемся на следующие методические требования:

- видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и использовать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все ученики могли хорошо видеть видеоматериал;
- необходимо четко выделять главное;
- видеоматериал должен соответствовать учебному материалу, который изучается.

В заключение отметим, что использование видео делает процесс обучения иностранному языку более эффективным. Учебный материал легче и быстрее усваивается, его применение на новом уровне реализуется в более короткие сроки. Разнообразные формы работы, новая подача материала активизирует внимание учащихся, способствует лучшему восприятию учебного материала.