

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ В ХОДЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В широком и самом общем смысле *эмоциональный интеллект* – это определенная степень умственного и психического развития личности в направлении, определяемом общими тенденциями развития образования, тот уровень психического совершенствования человека как личности и субъекта деятельности, который достигнут в процессе освоения общепринятых ценностей, выработанных в данном обществе, приобретения определенных характеристик студентами. Эмоциональный интеллект является важной профессиональной чертой личности, показателем необходимых качественных изменений в ее психической жизни по сравнению с некоторой исходной ступенью, с которой начинается профессиональное развитие личности.

В целях развития эмоционального интеллекта студентов в условиях увеличения объема самостоятельной работы необходимо иметь четкое представление о компонентах, составляющих данный феномен, предусмотреть целенаправленное воспитание различных чувств и эмоций, а также сформировать у студентов необходимые навыки в управлении своими чувствами и эмоциями, научить понимать свои эмоциональные состояния и причины их порождения.

дающие. В первую очередь эмоциональный интеллект студента связан с его оценкой самого себя, своих способностей, нравственных и профессиональных качеств. В педагогических целях необходимо предусмотреть развитие этого компонента, чтобы низкая самооценка не провоцировала излишнюю скромность, сдержанность, скованность, робость, застенчивость; не затрудняла выступление на людях; не побуждала стремление остаться незаметным, незадействованным; не проявлялась в покорном принятии низких оценок извне. При этом следует учитывать, что высокий уровень развития психических качеств еще не является показателем благополучия. Высокая самооценка студента при более пристальном изучении его поведения может оказаться завышенной. Несовпадение такой самооценки и оценки со стороны окружающих – традиционный источник межличностных конфликтов.

При планировании и организации самостоятельной работы студентов необходимо учитывать, что важной составляющей эмоционального интеллекта студента является тревожность, состоящая в повышенном чувстве беспокойства в самых различных ситуациях. В профессиональном плане следует стремиться к низкой степени отрицательных переживаний по поводу ожидаемых событий (публичное выступление, организация совместной деятельности, начало диалога с конфликтным человеком). Желательным для студентов является сохранение спокойствия, невозмутимости; присутствие духа в экстремальных ситуациях; уравновешенность, уверенность в себе; способность не краснеть и не бледнеть от волнения; хороший сон; наличие крепких нервов и бодрого настроения. Тревожность может быть вызвана противоречивыми требованиями к окружающим, исходящими из разных источников; неадекватными требованиями, не соответствующими его возможностям и стремлениям; негативными требованиями, которые ставят в униженное, зависимое положение.

Необходимыми условиями развития эмоционального интеллекта в ходе самостоятельной работы студентов являются: знание о психофизиологических процессах, происходящих в организме человека в напряженной или опасной ситуации; усвоение определенной «модели поведения» в ситуации опасности, позволяющей выполнить профессиональную задачу и не пострадать лично; владение приемами саморегуляции, применимыми непосредственно перед ситуацией опасности, в ситуации опасности и сразу после нее.

В процессе формирования эмоционального интеллекта студентов организация их самостоятельной работы требует решения задачи устранения негативных состояний студентов в процессе обучения. Отражая соотношение между мотивационно-потребностной стороной деятельности и реальными достижениями и возможностями человека, эмоциональные процессы играют важную роль в учебе студентов. Отрицательные эмоции, сочетаясь с неопределенностью мотивации, снижают степень сформированности механизмов саморегуляции, усиливают дезадаптацию и даже приводят порой к так называемому срыву адаптации. У студентов с общим высоким уровнем негатив-

ных эмоциональных переживаний, как правило, наблюдается низкий уровень мотивации достижения успеха в учебной деятельности, что является сигналом неблагополучия и наличия отрицательного эмоционального фона – ожидания неуспеха.

В теории педагогики и психологии предпринята попытка использовать для характеристики интеллектуальной сферы студента понятие *обучаемость*, которое включает комплекс качеств: гибкость, самостоятельность, оперативность, мобильность и др. Для студентов часто кроме довольно высокой обучаемости необходимо обладать ярко выраженным вербальным типом интеллекта, означающим владение языком, богатый словарный запас, умение точно соотносить конкретные и абстрактные понятия, наличие высокоразвитого абстрактного мышления. В то же время сфера эмоциональной деятельности изучена значительно меньше.

Подход к формированию эмоционального интеллекта студентов в ходе их самостоятельной работы предполагает не только рассмотрение разнообразных индивидуальных проявлений человеческой психики в различных ситуациях. Важнее отметить, что *эмоциональный интеллект* – это целостность, единство гармонично развитых всех сфер психики, выраженная в личностных характеристиках и проявляющаяся в условиях учебной деятельности. Работа по формированию эмоционального интеллекта должна приобрести целенаправленный, организационно оформленный характер, обладать достаточным арсеналом специальных средств психического воздействия, специальных психотехник, способствующих самореализации творческих способностей будущего специалиста и позволяющей управлять самим процессом творчества в процессе обучения, т.е. придавать более организованный характер процессу преобразования феноменов психической жизни в результаты учебного труда, продукты культуры.

Психолого-педагогический блок гуманитарного образования, составляющий чуть более 4 % учебного аудиторного времени, направлен на развитие профессионального самосознания студента, его индивидуальности, проявляющейся в способах анализа, проектирования, реализации и рефлексии профессиональной деятельности. Поскольку становление этой индивидуальности – не единовременный акт, то данный блок может быть представлен такими модулями, как ориентирующий, теоретико-методологический, деятельностный.

Эмоциональный интеллект, являясь личностной характеристикой студента, предстает как способ реализации профессиональной деятельности в единстве целей, средств и результатов. Многообразные виды профессиональной деятельности, образуя функциональную структуру культуры, имеют общую предметность, поскольку направлены на решение специфических профессиональных задач. Решение этих задач предполагает воплощение в практической деятельности индивидуальных и коллективных усилий, а сам процесс решения профессиональных задач представляет собой технологию

профессиональной деятельности, характеризующей способ существования и функционирования как профессионально-педагогической культуры студента вообще, так и его эмоционального интеллекта в частности.

Самостоятельная работа студентов предусматривает решение совокупности специфических задач по анализу, целеполаганию и планированию, организации, оценке и коррекции. При этом профессиональная деятельность обуславливает особый стиль мыслительной деятельности и двигательной активности студента, связанный с новизной и значимостью ее результатов, вызывая сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности студента. В этом контексте развитие умения специалиста управлять своим эмоционально-психологическим состоянием и вызывать адекватное поведение в деятельности окружающих; совершенствование способности студентов организовать общение с коллегами как продуктивный процесс, как диалог, не подавляя их инициативы и изобретательности, создавая условия для их полного самовыражения и самореализации; осознание роли психофизического аппарата студента в его профессиональной деятельности и развитие умения использовать его как средство осознанного воздействия, иными словами формирование эмоционального интеллекта студентов представляется важным направлением в их профессиональной подготовке.

Значимым условием организации самостоятельной работы студентов по формированию их эмоционального интеллекта является пример преподавателя вуза. От того как звучит голос, какова линия движений, позы, походки, а также что выражает мимика педагога, зависит восприятие студентами текущей ситуации. Сами по себе, в своей изолированности от ситуации, технические характеристики профессиональных умений, входящих в структуру эмоциональной культуры, нейтральны, они не имеют социально-педагогических оценок, пока не выявлен содержательный аспект их использования. Так, мелодическим голосом можно оскорбить и унижить, но с его же помощью возможно воодушевить, вдохновить, поддержать; выразительность мимики обладает как силой подавления, так и силой возвышения человека; пластика и темпо-ритм движений либо пугают, либо утешают, либо доставляют удовольствие, либо отвращают, создают ощущение комфорта или наоборот раздражают.