

**А. В. Трацевская**

## КУЛЬТУРА МИРА КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ЦЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Глобализация – это неизбежное явление в истории человечества, которое показывает, что мир становится более взаимосвязанным, так как в современном мире трудно представить человека, чьи культурные пристрастия и предпочтения ограничены рамками только его национальной культуры; человека, стремящего изолировать себя от других культур. Глобализация способствует объединению человечества, созданию мирового, глобального общества.

Человек провозглашается высшей ценностью, рассматривается как субъект собственной жизнедеятельности, свободный в выборе ценностей, профессии, судьбы, самоопределяющийся, осознающий свои внутренние потребности, на него ложится ответственность за сохранение своей индивидуальности и участие в диалоге культур. В стремлении найти способы решения споров мирным путем без применения насилия и появилось такое понятие, как *культура мира*.

В Декларации о культуре мира, принятой резолюцией 53/243 Генеральной Ассамблеи от 13 сентября 1999 г., подчеркивается, что культура мира является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, основанных на: уважении к жизни, прекращении насилия и поощрении ненасилия и практическом отказе от насилия через посредство образования, диалога и сотрудничества; полном уважении принципов суверенитета, территориальной целостности и политической независимости государств; полном уважении и поощрении всех прав человека и основных свобод; приверженности мирному урегулированию конфликтов; усилиях, направленных на удовлетворение потребностей нынешнего и будущих поколений в области развития и окружающей среды; уважении и поощрении права каждого на свободу выражения мнений и убеждений и свободу информации; приверженности принципам свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания на всех уровнях общества и между народами; и поощряемых благоприятной национальной и международной средой, способствующей миру.

Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом всех людей. Ставится педагогическая задача: формирования у учащихся готовности, способностей к усвоению, присвоению и самостоятельному выбору миролюбивых ценностей, создания у них представлений, основанных на гуманистических идеалах, способности жить в соответствии с этими базовыми ценностями: мир (отсутствие разногласий, вражды), согласие (доверие, откровенность), мирозерцание (взгляды на мировое существование), готовность мириться (прекращение ссоры и вражды). В своей совокупности вышеуказанные ценности открывают возможность формирования у учащихся культуры мира как мировоззрение. Оно должно формироваться с учетом местных условий и включать все виды культуры: гендерную, семейную, социальную, национальную, религиозную и культуру народов других стран.

Культура в переводе с латинского языка обозначает 'возделывание', 'обработка', 'выращивание'. Этика, как утверждал А. Швейцер, там, где заканчиваются слова. Это значит слова, которые утверждаются и подтверждаются нормами поведения: правила, нормы поведения, обычаи, определяющие внешнее проявление отношений к людям. В основе этики такие общечеловеческие ценности, как человеколюбие, уважение, общительность, доброжелательность, чуткость, сострадание и др. Их соблюдение формирует у воспитанника миролюбивое поведение, необходимое в быту, на улице, в обще-

ственных местах. Этикет – это культура поведения миролюбивой личности (открытость, терпимость, уважение прав и свобод другого человека; способность позитивно решать негативные проблемы; потребность в миротворчестве). Миротворчество – характеристика человека, стремящегося к сохранению мира и мирных отношений с окружающими людьми. Вышеуказанные культуры определяют отношение воспитанника к самому себе, к родителям, родственникам, друзьям, близким и незнакомым людям, малышам, пожилым, инвалидам, больным, беженцам, нищим и др.

Для формирования культуры воспитанника, соблюдения этики и миролюбия в образовательных учреждениях необходимо активно реализовывать следующие педагогические задачи:

- использовать социум как базу для расширения миротворческой деятельности: благотворительности, милосердия, шефства над ветеранами войны и труда, оказание помощи пожилым людям, беженцам, инвалидам, больным; защиты природы и заботы об эстетике своих улиц и микрорайонов;
- включение воспитанников в жизненные ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного эмоционального воздействия окружающей среды, для выработки конкретных умений и навыков решения социальных затруднений личности, индивидуального опыта адекватного реагирования на происходящие жизненные события и др.

Национальное является реальным, содержательным средством мировой культуры. В мировом сообществе существует множество культур, но в воспитании подрастающего человека первостепенное место занимают гармония межличностных отношений; формирование осознания единства и целостности природной, социальной, духовной среды обитания личности; формирование человека в отношении к самому себе, гражданских качеств человека своей страны. Отсюда ценность национальной культуры – это ценностное благо всего человечества. Это совокупность этнических ценностей и норм отношения других стран к их традициям, обычаям, поведению и образу жизни. В современном мире дефицит толерантности к национальной культуре у воспитанника влияет на отношение к себе и другим людям, к иному образу жизни, мышлению, подавляет и унижает человеческое достоинство.

Обобщение изученных материалов дали нам возможность выделить и обосновать ряд положений воспитания у школьников культуры мира.

1. Наличие у педагогов, воспитателей сформированности миротворческого мировоззрения. В этой связи следует напомнить мысль В. И. Даля о том, что воспитатель в отношении нравственном сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника; по крайней мере должен искренне желать быть таким и всеми силами к этому стремиться.

2. Включение миролюбия в качестве основного компонента в целеполагание образовательно-воспитательного учреждения школы (семьи, общественных организаций). Целеполагание – это предполагаемый результат воспитания.

3. Культура мира требует ненасильственных методов воспитания. Данная технология способствует гуманистическому отношению к другим людям, в том числе и к самому себе, умение ненасильственными путями разрешать межличностные и внутриколлективные конфликты, развитие способности к принятию и пониманию другого человека.

4. Формирование у личности потребности к освоению, усвоению и присвоению системы духовных и культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой, национальной, мировой культур; воспитание потребностей в высоких духовных и культурных ценностях и в их дальнейшем обогащении. Формирование духовно-нравственного начала в человеке, являющегося воплощением всей совокупности ценностей личности для общества, для людей всего мира, для самого себя.

5. Формирование у личности потребности иметь индивидуальную программу миротворческой деятельности, включающую основные гуманистические качества человека: милосердие, миротворчество, этику ненасилия. Определение программы миротворческой и благотворительной деятельности может быть направлено на реализацию в масштабах своего коллектива, школы, социума, а также в рамках международных движений и акций.

Гендерная, семейная, социальная, национальная культуры являются фундаментом и вводят воспитанников в культуру мира, поскольку приобщение учащихся к мировой культуре и формирование у них качеств миролюбия должно происходить постепенно, последовательно включать все социальные институты воспитания. Жизненный мир человека, а соответственно и ребенка – это его взаимоотношение и взаимодействие с миром.