

Заключительная глава каждого раздела имеет своей целью автоматизацию речевых устных и письменных навыков и содержит речевые задания, направленные на моделирование языковых ситуаций и составление монологов, диалогов и некоторых образцов письменной речи.

Таким образом, каждый раздел ЭУМК по учебной дисциплине «Лингвострановедение» представляет собой комплекс теоретических и практических заданий, направленных на усвоение определенного объема учебной информации и закрепление уже имеющихся языковых и речевых навыков.

И. А. Пашковская

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКИЙ)

В наши дни самостоятельная работа студентов играет все большую роль в образовательном процессе. Она помогает учащемуся перейти от пассивного потребления знаний к их активному созданию, умению сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, выбрать оптимальный вариант и доказать его эффективность. Самостоятельная работа студентов рассматривается как вид деятельности, стимулирующий активность, самостоятельность, познавательный интерес, и является основой самообразования, толчком к дальнейшему повышению квалификации.

Одной из распространенных форм самостоятельной работы является проектная технология. Ее связывают с гуманистическим направлением философии, разработанным Дж. Дьюи, в основе которого лежит обучение самостоятельности, развитие заинтересованности и мотивации в получении новых знаний и приобретение исследовательских умений.

Проектная работа давно стала неотъемлемым элементом процесса обучения иностранному языку не только из-за усиления самостоятельности студентов, но и благодаря творческому аспекту, который помогает заинтересовать обучающихся исследуемой проблемой и повысить их внутреннюю мотивацию. При изучении некоторых дисциплин второго иностранного языка (английский) проектная работа является, помимо прочего, и формой контроля усвоения знаний. Таким образом, эффективная организация данной формы самостоятельной работы является крайне важным аспектом процесса обучения.

При использовании проектной технологии в процессе изучения иностранного языка и особенно во время ее применения как формы контроля преподаватели могут встречаться с некоторыми проблемами. Так, например, достаточно часто при подготовке и представлении проектной работы студенты ограничиваются лишь созданием презентации в Power Point с сопутствующей информацией, которую они рассказывают, а иногда и просто читают с листа. Таким образом, творческий аспект проекта сведен к минимуму и может быть представлен, в лучшем случае, талантливо созданным и

необычным визуальным сопровождением. Кроме того, несмотря на изобилие источников информации, которые предоставляет Всемирная паутина, студенты часто не стремятся исследовать все предложенные данные, а выбирают лишь первый попавшийся сайт, соответствующий теме проекта. Таким образом, исследовательский аспект также не реализуется в полной мере. Одной из причин подобного поведения студентов может являться именно тот факт, что проекты оцениваются и часто являются обязательной, официальной формой контроля, в результате студенты забывают о творческом аспекте. В сознании учащихся контроль знаний является чем-то максимально формальным и однозначным, как, скажем, лексический тест. У него есть четкие критерии оценки, и вариативность не всегда возможна. Поэтому и сами студенты подходят к подготовке проектов максимально формально, стараясь поставить исследовательскую, творческую по своей сути работу в строгие рамки, в то время как проекты позволяют оценить использование изученных знаний в иной ситуации, преобразование их в творческой форме. Отчасти подобная проблема может быть связана и с тем, что студенты не знают о том, в каких конкретно формах может быть представлен проект. Данная технология применяется еще со школьного периода, и кажется, что подразумеваемый под этим результат очевиден всем. Однако практика показывает, что студенты чаще всего понимают под проектом именно устное представление информации по теме, сопровождаемое презентацией в Power Point. Таким образом, становится понятно, что для совершенствования организации проектной работы студентов нужно повысить уровень их осведомленности о ее подготовке и представлении результатов.

Так, одним из важных аспектов является разъяснение всех особенностей и прелестей проекта. С одной стороны, того факта, что данная форма работы позволяет узнать и поделиться новой, по-настоящему интересной информацией по изучаемой теме, проявить свои креативные способности. А с другой стороны, того, что проект, являясь во многом творческой работой, оценивается значительно выше, и порой, если представленный результат, действительно очень креативный и яркий (как, например, написанная и исполненная песня), то преподаватель может закрыть глаза на некоторые огрехи, скажем, в произношении и используемой лексике, и отметка за работу будет высокой. Последний фактор крайне позитивно влияет на слабые группы и повышает их мотивацию к созданию ярких, неординарных проектов, а значит, и к работе с языком в целом.

В силу того, что не все студенты понимают, какой конкретно результат подразумевается под проектной работой, вне зависимости от курса стоит предоставлять учащимся четкий план подготовки проектов, в котором будут разъясняться критерии его оценки (устная речь, а не чтение с листа, произношение, использование активной лексики и т.д.). Также в данной памятке можно дать несколько полезных советов по организации и представлению проектов: посоветовать сервисы для поиска информации, попросить использовать понятную другим студентам лексику или, при

необходимости, подготовить списки незнакомых слов с их пояснением или переводом. Немаловажным аспектом является представление примеров того, в какой форме может быть продемонстрирован проект и как привлечь других студентов к активному участию в нем (например, подготовка или разыгрывание видео/радиоинтервью с экспертом по изучаемой теме, создание викторин с дополнительной информацией по теме для всей группы, озвучка уже существующих видео, написание песен, разработка собственных настольных игр, которые помогут раскрыть тему и получить новые знания, съемка собственных видео, проведение эксперимента (например, общение на иностранном языке с незнакомцами на улице), проведение своего рода семинаров, дающих советы по вопросам изучаемой темы, и т.д.)). Данные формы представления проектов являются необычными и творческими, это предполагает, что для их подготовки студентам необходимо изучить и обработать достаточно большой пласт информации по определенной теме. Таким образом, исследовательский аспект проектной работы усиливается. Как только студенты получают возможные примеры проекта, они начинают понимать возможности данной работы, используют то, что им предложено, либо же создают что-то свое, получив творческий заряд идей. В целом, возможные варианты для проекта можно обсуждать и в процессе изучения темы. Например, в конце пары преподаватель задает студентам вопрос о том, какой проект можно создать на основе материала, изученного на занятии. Сразу же после обсуждения темы у студентов может возникнуть гораздо больше интересных идей, чем накануне представления проектов, когда на них влияет ограничение во времени и предстоящая оценка работы.

Таким образом, в организации проектной работы обучающихся основными аспектами ее совершенствования являются информирование студентов о сути данной технологии, пошаговые инструкции, помогающие им в организации и подготовке данной работы (впоследствии от них можно отказаться, повысив тем самым самостоятельность обучающихся до нужного уровня), и обсуждение со студентами возможных форм представления результатов для стимулирования их собственной творческой активности.

Е. С. Саморядова

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В связи с появлением необходимости интегрирования инструментов дистанционного обучения в стационарное интенсифицируется процесс освоения преподавателями различных современных информационных технологий. На данный момент существует множество онлайн-систем управления обучением (*LMS – Learning Management Systems*): *Schoology, Edsby, Blackboard, Canvas, Moodle* и др., которые позволяют сделать администрирование учебных курсов простым и технологичным.