

работа может быть выстроена в соответствии с календарно-тематическим графиком прохождения дисциплин в виде папок с соответствующими документами. Например, такая папка может содержать теоретические материалы, видеолекции, глоссарии, аудио и видеофайлы, тексты (или ссылки на соответствующие материалы онлайн) по определенной теме. Отдельная папка может быть создана для загрузки заданий, выполненных студентами.

Современные реалии предъявляют требования к личностному и профессиональному росту преподавателя, к способности непрерывно пополнять и углублять свои знания. Практика использования возможностей облачных технологий для организации самостоятельной работы студентов формирует новый стиль поведения преподавателя и студентов в процессе обучения, предоставляет новые возможности для постановки и решения разнообразных учебных задач.

Н. А. Королёва

УЧЕТ КОГНИТИВНЫХ СТИЛЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В основу организации обучения иностранному языку на современном этапе положен личностно-ориентированный подход к обучению, предполагающий, что все методические решения преподавателя должны строиться, опираясь на потребности, мотивы, способности, активность, интеллект и другие индивидуально-психологические особенности студентов. В рамках данного подхода личность студента рассматривается как субъект педагогической деятельности, которая непосредственно и определяет характер этой деятельности и общения. Одной из главных образовательных задач современности является дифференциация и индивидуализация процесса обучения. Исследователи сходятся во мнении, что эффективное владение иностранным языком как средством общения предполагает, прежде всего, умение самостоятельно работать над изучением иностранного языка, пополнять свои знания, совершенствовать умения и навыки, развивать коммуникативную культуру. Следовательно, формирование внутренней потребности в самообразовании и саморазвитии становится главным условием реализации личностного потенциала. В свою очередь возрастающая роль самостоятельной работы над учебным материалом создает предпосылки для повышения эффективности непрерывного образования в будущем.

В связи с этим особую актуальность приобретает решение вопросов, связанных с учетом в образовательном процессе когнитивных стилей студентов.

В нашем понимании *когнитивными стилями* можно назвать способы или формы восприятия, мышления и действия субъекта, благодаря которым он определенным образом решает познавательные задачи в разных ситуациях. Когнитивные стили отличаются устойчивостью и отражают

свойственные человеку способы взаимодействия с информацией. В процессе мыслительной деятельности индивид может прибегать к нескольким способам интеллектуального поведения; когнитивный стиль – это предпочтение одного из таких способов другим. Иными словами, в распоряжении студента находится целый ряд способов переработки информации, но он произвольно или непроизвольно предпочитает какой-то конкретный, в наибольшей мере соответствующий его психологическим возможностям.

Исследованиями когнитивных стилей занимались многие известные ученые как отечественной, так и зарубежной психологической школы. Американские специалисты в своих исследованиях акцентировали внимание на операциональной природе. В середине XX века исследование когнитивных стилей было отражено в работах Адлера, Олпорта, Клейна, Гарднера, Уиткина. Ученые отечественной школы исследовали когнитивные стили с точки зрения их содержательного аспекта. В 70-х годах XX века подобные идеи можно найти в работах Асмолова, Аллахвердова, Шкуратовой, Либина, Холодной и других психологов. Целая группа ученых (Берулава, Палей, Мерлин, Колга, Уиткин) в своих исследованиях делает акцент на учете когнитивных стилей в процессе обучения. Они отмечают, что ни один из известных методов обучения не подойдет абсолютно всем участникам образовательного процесса, поэтому наиболее эффективным, хотя и не самым простым, будет учет когнитивных стилей каждого студента.

В современной зарубежной и отечественной литературе можно найти описание около двух десятков различных когнитивных стилей. Среди них можно выделить несколько, составляющих основу феноменологии стилевого подхода – полезависимость/полenezависимость, узкий/широкий диапазон эквивалентности, импульсивность/рефлексивность.

Полезависимость–полenezависимость. Данный стиль чаще всего ассоциируется с Генри Уиткином, который в середине XX века провел множество исследований и экспериментальным путем изучил и описал индивидуальные различия в пространственной ориентации и перцептивном восприятии. Уиткина интересовали такие эффекты, как «фигура-фон» и «часть-целое». В ходе своих опытов психолог установил, что одни испытуемые полагаются на внешнее видимое поле, с трудом преодолевают его влияние, им требуется много времени, чтобы «увидеть» нужную деталь в сложном изображении (это явление получило название полезависимости). Другие испытуемые, напротив, склонны контролировать влияние зрительных впечатлений за счет опоры на некоторые внутренние критерии (в частности, собственный опыт), легко преодолевают влияние видимого поля, быстро находят деталь в сложном изображении (это явление получило название полenezависимости). В понятии полезависимости–полenezависимости отражаются индивидуальные различия в когнитивной дифференциации, которая в сфере мышления проявляется как преобладание анализа или синтеза, а в сфере восприятия – как зависимость–независимость от перцептивного поля. Основные причины полезависимости – малый объем и темп одновременно перерабатываемой информации и инертность внимания.

Величина диапазона эквивалентности. Данный когнитивный стиль, выделенный Р. Гарднером, характеризует индивидуальные различия в особенностях ориентации на черты сходства или черты различия объектов. В результате своих экспериментов ученый выявил, что узким диапазоном эквивалентности владеют испытуемые, которые разделяют объекты на множество групп, имеющих малый объем. Другие же, напротив, владеют широким диапазоном эквивалентности, образуя мало групп, имеющих большой объем. Гарднер считал, что испытуемые, владеющие узким диапазоном эквивалентности, используют более точные стандарты в оценке различий объектов. Особенность этого когнитивного стиля в том, много или мало категорий представлено в индивидуальном понятийном опыте. Отечественные психологи склонны интерпретировать данный стиль как аналитический (когда испытуемые ориентируются на различия между объектами) либо синтетический (когда испытуемые ориентируются на сходства, выделяют мало групп и обладают широким диапазоном когнитивной эквивалентности).

Импульсивность–рефлексивность. Данный когнитивный стиль, в психологии впервые предложенный Дж. Каганом, отличает специфика решения задач в случае, когда в выборе присутствует альтернатива. Здесь мы имеем индивидуальные различия в склонности принимать решения быстро либо медленно. Испытуемые, отличающиеся большей импульсивностью, склонны быстро реагировать в ситуации множественного выбора, без детального анализа всех предлагаемых альтернатив. Рефлексивные испытуемые, напротив, показывают замедленный темп реагирования, тщательно проверяют все гипотезы и ищут единственно верное решение. Импульсивного человека можно определить по двум критериям: среднее время реакции и количество ошибок, допущенных при ответе. К недостаткам такого типа можно отнести неконтролируемость мотивационных состояний.

Таким образом, одной из ведущих задач педагогического процесса должно быть создание условий для развития и совершенствования студентами всей системы стилевых характеристик интеллектуального поведения, что непосредственным образом связано с эффективностью и результативностью учебной деятельности в процессе самостоятельной работы студентов. Кроме того, актуализация когнитивных стилей при выполнении самостоятельной работы способствует индивидуализации процесса обучения иностранным языкам, направленной на создание условий для максимального развития способностей, удовлетворения познавательных потребностей и личностных интересов каждого студента. Расширение репертуара познавательных стилей и создание условий для взаимодействия различных стилевых характеристик позволят студентам найти свои специфические, оптимальные способы решения практических и коммуникативных задач при изучении определенной учебной темы в рамках графика самостоятельной работы по изучению иностранного языка.