

КОНКУРС «SPELLING BEE» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В связи с присоединением Республики Беларусь к Болонскому процессу и принятием новых образовательных стандартов мы признаем, что компетентный подход является важнейшим фактором обеспечения качественного высшего образования и является альтернативой традиционному обучению, основанному на накоплении абстрактно-теоретических знаний.

Компетентный подход в образовании – это формирование ключевых компетенций, трактуемых как совокупность знаний, умений, навыков, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально-значимых проблем в определенных сферах деятельности и культуры.

Обучение в МГЛУ направлено на формирование у специалиста трех основных групп компетенций: академических, социально-личностных и профессиональных.

Понятие *компетенция* происходит от латинского слова *competo*, что означает ‘достигаю, соответствую, подхожу’. Латинское существительное *competentia* – комплексное свойство человека достигать вполне определенного результата: способность понимать свои потребности, осознавать и задавать цели как желаемый результат, владение знаниями как средством преобразования ситуации, умение практически действовать по направлению к результату, отслеживая и корректируя собственные действия.

Компетенция в образовании, можно сказать, это интегральный результат взаимодействия следующих компонентов: мотивационного, целевого, ориентационного, функционального, контрольного и оценочного.

Здесь мы будем говорить, прежде всего, об академической компетенции, которая является совокупностью компетенций студента в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с различными познавательными процессами. В систему академических компетенций входят такие компетенции, как языковая, коммуникативная, информативная и другие. По праву мы относим сюда и лингвокультурологическую компетенцию, для формирования которой необходимо понимание сходства и различия между культурами родной страны и страны изучаемого языка.

Лингвокультурологическую компетенцию можно определить как совокупность системно организованных знаний о культуре, готовность интерпретировать языковые и экстралингвистические факты, а также аналитические и коммуникативные умения, которые приобретаются в процессе знакомства с культурными ценностями страны изучаемого языка.

Компетенции формируются за счет педагогических и методологических подходов, они не могут генерироваться в процесс традиционного образования на предметно-содержательном уровне. Их формирование происходит за счет систематического интегрирования в целостный образовательный процесс посредством технологий, содержания, стиля жизни учебного заведения, типа взаимоотношений между преподавателями и студентами.

Мы считаем, что конкурс «Spelling Bee» может обладать «эффектом синергизма», который будет способствовать формированию лингвокультурологической компетенции в обучении английскому языку.

Конкурс «Spelling Bee» стал традицией, а значит частью культуры англоязычного мира. Участники конкурса должны произнести слово по буквам, воспроизведя его письменную словарную форму. Историческое значение слова *bee* ('пчела') – 'собрание, где проводится специфическое действие'. Этимология этого слова до конца не ясна, но, скорее всего, оно произошло от древнеанглийского слова *bene* 'молитва'.

Данный конкурс впервые появился в Соединённых Штатах Америки в 1925 году. В США он проводится ежегодно – начиная с местных конкурсов и заканчивая национальным, в котором победитель награждается денежным призом. Национальный конкурс спонсируется периодическими изданиями и образовательными фондами, транслируется по телевидению.

Национальные конкурсы проводятся в Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Канаде, Мексике, Индонезии, Пакистане. Играет Африка, Азия, страны СНГ. В конкурсе, который первоначально предназначался для детей 8–15 лет, участвуют взрослые.

По сравнению со многими другими языками мира английский язык обладает трудной для усвоения и зачастую непоследовательной орфографией – относительно небольшое количество фонем передается большим количеством возможных графем, многие написания сложились исторически и не соответствуют произношению.

Мы адаптировали конкурс в соответствии с целями, задачами и компетенциями обучения в МГЛУ. Конкурс предназначен для студентов 1–2 курсов переводческого факультета.

Так как основным акцентом обучения английскому языку в нашем университете выступает *BBC pronunciation*, то используемые словари – это словари Британских издательских домов.

Так как английский язык является неродным языком для студентов МГЛУ, выбор тематически ограничен и включает слова, относящиеся к темам, изучаемым на 1 и 2 курсах переводческого факультета.

Конкурс состоит из трех туров. Первый тур предполагает произнесение слов тематического словаря по буквам. Список включает слова разной сложности, знакомые и незнакомые. Во втором туре участники произносят по буквам неологизмы и дают им определение. Неологизмы, новые слова и выражения, создаются для обозначения новых понятий, появляющихся в той или иной культуре, отражают изменения, произошедшие в обществе, позволяют узнать о культуре англоязычных стран, менталитете и поведенческих нормах (*anti-vaccine, eco-anxiety, kettlebell, to meghan markle*). В третьем туре участники объясняют значение идиом. Идиомы несут в себе кумулятивную функцию, помогают изучать не только язык, но и культурно-исторический опыт народа. Идиомы отражают менталитет народа, а изучение языка невозможно представить без изучения культуры и ментальности его нации. Идиомы – культурное наследие страны и народа (*to have smb in stitches, to sell like hot cakes, to pull down the monuments, to burn the midnight oil*).

Конкурс «Spelling Bee» – это адреналиновое путешествие, наполненное волнением. Это история вдохновения и саморазвития. Врата в мир, основанный на знаниях. Вы становитесь мастером английского языка, языка, отражающего культуру страны, составляющего часть культуры и являющегося инструментом, посредством которого мы усваиваем культуру.