

*Т. В. Аникеева, аспирант
Минский государственный лингвистический университет,
Минск, Республика Беларусь
e-mail: tatsiana.anikeyeva@gmail.com*

*T. V. Anikeyeva, Postgraduate Student
Minsk State Linguistic University, Minsk, the Republic of Belarus
e-mail: tatsiana.anikeyeva@gmail.com*

ПРЕЦЕДЕНТНАЯ МАТРИЦА СФЕРЫ-ИСТОЧНИКА «РЕЛИГИЯ» СОВРЕМЕННОГО РУССКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

В работе рассматриваются вопросы структурной организации прецедентных единиц современного художественного текста в виде особой системы-матрицы, отражающей основные особенности ее заимствования, синтагматической и признаковой адаптации в пространство современного художественного текста.

Ключевые слова: прецедентный феномен; прецедентная матрица; субсферальный компонент; современный художественный текст.

PRECEDENT MATRIX OF THE SOURCE “RELIGION” IN MODERN RUSSIAN LITERARY TEXT

The paper deals with the problem of structural and system representation of modern literary text precedent phenomena. The system is portrayed as one reflecting the main linguistic peculiarities of their functioning, syntagmatic and semantic adaptation into the body of modern literary text.

Key words: precedent phenomenon; precedent matrix; sub-spherical component; modern literary text.

Исследование феноменов современного художественного текста с необходимостью предполагает выявление, структурирование и системное описание единиц когнитивно-кумулятивного характера и способов их репрезентации в современном текстовом пространстве. Одним из типов феноменов,

вербализуемых в данном пространстве, является прецедентная текстовая единица, к которой апеллируют разнотипные по своему наполнению и способам текстового представления единицы информации. Помимо структурного описания подобных единиц, методологическая основа исследования подобных феноменов предполагает исследование когнитивно-семантических особенностей их структурирования и функционирования в художественном тексте в целях выявления их признакового и аксиологического потенциала.

Прецедентный феномен как особая, объективируемая в текстовом пространстве единица, может обладать различными апеллятивными механизмами своей текстовой репрезентации. Неоднократно отмечаемым учебными и устоявшимся в среде исследователей является тот факт, что прецедентный феномен служит репрезентацией особого, лежащего в основе его бытования инварианта восприятия того или иного факта или события действительности, что ведет к многообразию способов его индивидуального освоения и вербализации [1, с. 90]. Тем не менее, системное представление подобных феноменов, предполагающее их развертывание и интеграцию в языковой системе, до сих пор представляет собой проблемную область, в том числе, из-за разноуровневости их интеграции и вариативного характера репрезентации. Создание модели или схемы, позволяющей репрезентировать настолько разнородные явления, должно отвечать иерархичности их репрезентации в языке и сознании человека. В качестве подобной модели может выступать матричная организация прецедентных феноменов [2, с. 57], отражающая их сферальную принадлежность и позволяющая уточнить особенности вертикализации указанных феноменов. Прецедентная матрица представляет собой многоуровневую систему, где основными компонентами, формирующими ее базовую структуру, являются номинативные и номинативно-ассоциированные комплексы, соответствующие прецедентным именам и наименованиям. Обладающие кумулятивным семантическим, аксиологическим и оценочным потенциалом, прецедентные имена репрезентируют узлы матрицы, которые могут быть использованы как отправные точки для выстраивания вокруг них других фразеологизированных, прецедентных или прецедентно-ассоциированных комплексов на основании признаковой или аксиологической связи. Формирование вокруг прецедентного имени признаковой и аксиологической составляющей прецедентных высказываний и ситуаций осуществляется как реализация антропоцентричности как основного подхода к когнитивно-ориентированным единицам, и, соответственно, отражает одну из наиболее существенных характеристик языковой системы. Особое место в структуре прецедентной матрицы занимают цитационные и иконически-ориентированные компоненты, которые формируют признаковое взаимодействие с каждым из указанных узлов. Прецедентная матрица, формируемая на основе прецедентных феноменов современного художественного текста и референциально отражающая сферу-

источник «Религия», носит характер трехуровневой системы, где промежуточными сферами надструктурного и субсферального знания служат ассоциативно формируемые сферы «Апостолы», «Пророки», «Ветхий Завет», «Евангелие».

ЛИТЕРАТУРА

1. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М. : ИТДГК «Гнозис», 2003. 288 с.
2. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику Томск : Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Держвина, 2014. 236 с.