

*А. Э. Левицкий, д. филол. н.
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия
e-mail: andrelev@list.ru*

*A. E. Levitsky, Doctor of Sc. (Philology)
Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia
e-mail: andrelev@list.ru*

ЧТО ТАКОЕ АБСУРД? (ОПЫТ СЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА)¹

Рассматривается семантика лексемы *абсурд* в лексикографических источниках на русском языке и в студенческом социуме ходе опроса информантов-носителей русского языка. Сопоставляются данные, полученные, как в ходе анализа языковых, так и речевых материалов.

Ключевые слова: лексическая семантика; опрос информантов; абсурд; русский язык.

¹ Исследование выполнено при поддержке Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия»

WHAT DOES ABSURDITY MEAN? (SEMANTIC ANALYSIS)

Semantic analysis of the lexeme, which means 'absurdity' in Russian has been undertaken on the ground of dictionaries and interviews with the speakers of this language. The results of language and speech analysis are treated on the comparative plane.

Key words: lexical semantics; informants' reviews; absurdity; Russian.

Вопросы лексической семантики относятся к одним из наиболее важных в современной лингвистике. Целью данного исследования является выявление сходств и отличий в объеме семантике лексемы *абсурд* на материале лексикографических источников и опроса информантов-носителей русского языка. Метод семантического анализа позволил достичь поставленной цели и выявить изоморфные и алломорфные особенности в трактовке семантики *абсурда* как с позиций языковой нормы (анализ словарных дефиниций), так и с позиций языкового сознания (опрос носителей соответствующих языков). Информантами выступили 53 студента 1–3 курсов в возрасте 16–23 лет, обучающиеся на факультете иностранных языков и регионоведения МГУ имени М. В. Ломоносова (Россия).

В результате опроса были выявлены реакции респондентов на стимульную единицу *абсурд*; показано понимание семантики данной лексической единицы; раскрыты цели и последствия использования абсурда в процессе общения; выявлены аксиологические параметры абсурда, а также приведены примеры абсурда в языке и речи.

В ходе опроса информантам было предложено закончить следующие предложения: *Абсурд – это ...; Абсурд возникает с целью ...; В результате абсурда люди ...*. Таким образом, участники эксперимента определили свое понимание абсурда, очертили возможные причины его возникновения в процессе коммуникации и выделили последствия абсурдных вербальных и невербальных действий.

Для определения абсурда мы воспользовались толковыми словарями:

АБСУРД: «Нелепость, бессмыслица. Довести мысль до абсурда» [2]; «бессмыслица, нелепость» [1].

Приведем примеры понимания абсурда информантами, которым во время опроса нельзя было пользоваться справочной литературой. Респонденты считают, что абсурдными могут быть явления, образы, ситуации, происшествия, поступки, высказывания, действия и сравнения. В их оценке превалирует противоречие реальности, здравому смыслу, норме или логике. Вместе с тем абсурд имеет отношение к веселости и смеху.

Целью использования абсурда респонденты называют развлечение, искажение информации, реагирование на некие стимулы, стремление доказать нечто, в том числе сбить кого-то с толку, обмануть, запутать, высмеять, вызвать или выказать раздражение, смущение, удивление, конфуз, шок или выделиться. Однако целый ряд информантов отметили отсутствие какой-либо цели в абсурдных действиях и высказываниях.

Информанты считают, что в результате абсурдных действий и высказываний люди переоценивают некие нормы, делают определенные выводы, проясняют для себя ситуацию, достигают понимания, учатся многому, привлекают к себе внимание, смеются, шутят, что является безусловно позитивным. Хотя абсурд способен привести и к отрицательным последствиям, таким как вызвать отрицательные эмоции, злость, шок, недовольство, недоумение, дискомфорт, страдание, смятение; начинают ссориться, разрушают устоявшиеся контакты. В то же время абсурд может остаться без видимых последствий: люди спокойно пьют чай, продолжают разговор.

В ходе анализа лексемы *абсурд* была отмечена маркированность употребления данного понятия для демонстрации несоответствий определённым нормам (логическим, этнокультурным, бытовым, языковым или речевым). Данные отклонения явно привлекают внимание лингвосоциума. В случае осознанного использования абсурд маркирует активность лингвокреативной деятельности индивида.

Для оценки понимания абсурда в социуме был проведен опрос информантов. Российские студенты сфокусировали свое внимание на комизме абсурда и продемонстрировали образные ассоциации (*мир, философский камень, НЛО, магия, божественные чудеса, призраки*). Перспективным представляется продолжение опроса информантов, представляющих разные культуры, что позволит выявить в них сходные и отличительные черты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой толковый словарь / под ред. С. Н. Кузнецова. СПб. : Норинт, 2014. URL: <http://www.gramota.ru/slovari/info/bts/> (дата обращения: 01.09.2021).
2. Ожегов С. И. Толковый словарь Ожегова онлайн. 2008–2017. URL: <http://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 01.09.2021).