

Еще одна трудность связана с необходимостью организации принципиально иной структуры учебного материала, предъявляемого при дистанционном обучении. На первый план здесь выходит самостоятельная познавательная деятельность обучаемого (учение, а не преподавание). Многие пассивно относятся к самостоятельной работе в силу отсутствия навыков самостоятельной работы, не умеют рационально использовать свое время, их смущает большой объем самостоятельной работы, к тому же трудно привыкнуть к дистанционной технологии. Очень важно внедрять в образовательный процесс при дистанционном обучении иностранному языку правильные компьютерные программы. Они должны быть составлены таким образом, чтобы у студента не возникал психологический барьер, чувство страха, неуверенности в себе, т.е. должен преобладать известный дидактический принцип: от простого к сложному.

Физическая разобщенность студентов в пространстве и времени зачастую порождает чувство одиночества, изолированности и дефицита личного внимания, что приводит к неуверенности в своих силах, к низкой самооценке, снижению мотивации, плохим академическим показателям и даже прекращению занятий. Создание виртуального сообщества обучаемых позволяет преодолеть эти негативные ощущения.

Если говорить о преимуществах дистанционного образования в целом, то можно выделить его основные положительные качества:

- предоставление возможности получения образования независимо от места проживания и возрастного ценза;
- снятие социальной напряженности в крупных городах и повышение уровня образованности в малых городах и населенных пунктах;
- возможность экспорта и импорта образовательных услуг.

Таким образом, несмотря на наличие определенных трудностей, дистанционное обучение способствует реализации современных образовательных парадигм: личностно-ориентированного обучения, индивидуализации и дифференциации учебной деятельности, самообразования и саморазвития обучающихся. Дальнейшее исследование вышеописанной проблематики должно быть направлено на устранение указанных психолого-педагогических трудностей и разработку таких дидактических материалов, которые бы максимально учитывали преимущества дистанционного образования.

Ю. С. Войтович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ (на материале испанского языка)

Основные приоритеты системы образования Республики Беларусь в XXI веке – дальнейшее повышение интеллектуального, культурного и духовно-нравственного потенциала нации, формирование свободной, твор-

ческой, физически развитой личности. В связи с этим в учебных учреждениях страны стоит задача выявления, обучения и развития одаренных детей. Способная и творческая личность является гарантом процветания общества, так как одаренность при благоприятных условиях трансформируется в конкретную деятельность, которая содействует научно-техническому и культурному прогрессу. Наибольшего успеха в работе с творческими, одаренными детьми можно достичь лишь в том случае, если совместно определить общую цель и выбрать общий путь к ее достижению, т.е. создать систему деятельности.

В стенах Минского государственного лингвистического университета осуществляется ежегодная подготовка школьников к заключительному этапу Республиканской олимпиады по испанскому языку. Преподаватели кафедры фонетики и грамматики испанского языка и кафедры лексикологии испанского языка осуществляют комплексное обучение всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), используя информационные технологии, аутентичные аудио- и видеоматериалы и современные учебные материалы испанских авторов.

Хотелось бы поделиться не только тем опытом, который накоплен в процессе работы с одаренными детьми, но и обозначить проблемы, сопутствующие работе с одаренными учащимися.

В ходе подготовке учащихся к заключительному этапу Республиканской олимпиады по испанскому языку преподаватель сталкивается со следующими проблемами:

- 1) учащиеся не умеют применять на практике известные им грамматические времена, не умеют согласовывать времена в предложении;
- 2) учащиеся не умеют применять на практике местоимения в функции прямого и косвенного дополнений;
- 3) не умеют использовать в устной и письменной речи глагольные конструкции (с инфинитивом, причастием и герундием);
- 4) не способны развернуто отвечать на вопросы, особенно без предварительной подготовки;
- 5) не имеют навыков спонтанной речи (только подготовленное высказывание);
- 6) испытывают затруднения в пересказе от лица какого-нибудь героя;
- 7) испытывают затруднения в восприятии аутентичного аудио- и видеоматериала.

Учитывая вышеперечисленные проблемы, можно сформулировать следующие рекомендации по обеспечению работы с одаренными детьми:

- 1) необходимо анализировать с обучающимися использование глагольных форм в связном тексте, задавая вопросы: *Почему именно эту форму выбрал автор? Возможна ли здесь другая форма? Как изменится смысл высказывания?* и т.п., а также обращать внимание учащихся на употребление местоимений прямого и косвенного дополнений в том же связном тексте, глагольных конструкций и других грамматических явлений;

2) развивать языковую догадку учащихся, анализировать значения незнакомых слов по сходству с родным языком (интернациональные слова), по словообразовательным элементам, по контексту, а также актуализировать пассивный словарный запас. Это возможно в процессе аналитического чтения текстов, содержащих некоторый процент незнакомых слов, текстов, которые были бы интересны учащимся и заставляли их думать, искать и находить смысл;

3) использовать в процессе обучения тексты различных типов и жанров, учить логически организовать письменный текст, а также использовать синонимические средства и синтаксический перифраз;

4) учить отбору лексических единиц в соответствии с коммуникативными задачами и совершенствовать навыки употребления лексико-грамматического материала в коммуникативно-ориентированном контексте;

5) уделять большее внимание коммуникативным задачам, выполняемым в разных видах речевой деятельности, развивать навык критического мышления;

6) широко использовать парную работу, которая увеличивает время активной деятельности учащихся, в особенности устной диалогической речи, а также вовлекать учащихся в коллективное обсуждение предмета урока;

7) учить обучаемых вести беседу на основе ситуации, темы, прослушанного или прочитанного текста, комментировать увиденное, начинать и поддерживать разговор, высказывать совет, пожелание, используя как отдельные реплики, так и более развернутые связные высказывания;

8) использовать аутентичные аудио- и видеоматериалы на каждом уроке.

Мы уверены, что та непрерывная учеба, которая ежегодно организована для учащихся, дает колоссальный багаж знаний и обязательно должна привести к высоким результатам.

Н. М. Грищенко

О СООТНЕСЕННОСТИ СИМВОЛА И МИФА В ИСПАНСКОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

В испанском поэтическом тексте между символом и мифом устанавливается тесная взаимосвязь. Миф, являясь первичным в постижении мира, находится в тесном взаимодействии с символом, который воспринимается как целостный чувственный образ. Символ часто интерпретируется как знак, содержание которого наиболее полно и образно раскрывается через соответствующий ему миф.

Во взаимосвязи с мифом символ приобретает также социальные и коммуникативные функции. При этом для мифологических образов и символов, используемых в поэтических текстах, характерна высокая степень эмоциональной насыщенности и интенсивности. Их эмоциональная окраска настолько самобытна и живописна, что присутствие символов в поэтическом произведении заставляет читателей не только вдумчиво размышлять о прочитанном, но и вызывает у них определенные эмоции.