

Г. А. Назина

О РАЗНОВИДНОСТЯХ ТИПИЧНЫХ ТЕМ В ХОДЕ ЭКСПЛИКАЦИИ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Настоящее исследование посвящено выявлению структурно-семантических особенностей экспликации военно-политического конфликта в современном англоязычном медиадискурсе, одной из задач которого является описание тематической макроструктуры текстов, формирующих исследуемую разновидность медиадискурса – военно-аналитический текстотип.

Для решения вышеобозначенной задачи определены типичные или общие темы исследуемого материала, под каждой из которых понимается предмет обсуждения в тексте, номинативно выраженное содержательное ядро целого текста, сопоставимое с авторским замыслом в целом. В настоящей выборке они репрезентируют проблемы или аспект проблемы военно-политического конфликта, рассматриваемые в англоязычном дискурсе. Данные темы выявлены с опорой на лексические единицы и словосочетания, обозначающие тот или иной предмет обсуждения в тексте.

Установлено, что типичные / общие темы неравнозначны по своей важности в ходе экспликации того или иного военно-политического конфликта и поэтому среди них можно выделить три разновидности: сквозные, ключевые и комплементарные. Такие разновидности идентифицированы на основании семантического, форматного (наличие маркеров общей темы в определенном композиционном блоке) и количественного критериев.

Прежде всего рассмотрим первые два критерия, поскольку они играют первостепенную роль в выявлении разновидностей типичных тем. Сквозная тема представляет собой предмет речи, эксплицирующий военно-политический конфликт в целом: непосредственно сам конфликт, причину его возникновения и участников. К ее маркерам относятся лексические единицы и словосочетания: обозначающие и характеризующие тот или иной конфликт (тема «Военно-политический конфликт» – *Kosovo* ‘Косово’, *conflict* ‘конфликт’, *Syria’s bloody war* ‘Сирийская кровопролитная война’); обозначающие и характеризующие предмет того или иного конфликта (тема «Предмет военно-политического конфликта» – *regime* ‘режим’, *illegitimate regime* ‘незаконный режим’, *independence* ‘независимость’); обозначающие и характеризующие участников военно-политического конфликта (тема «Участники военно-политического конфликта» – *party* ‘сторона’, *Russia* ‘Россия’, *low-level boss* ‘низкопробный начальник’). Такая разновидность общих тем пронизывает все тексты, поскольку ее маркеры встречаются абсолютно во всех композиционных блоках, маркеры темы «Военно-политический конфликт» в обязательном порядке – в заголовке и в вводке (при ее наличии). К сквозным темам относятся следующие: «Военно-политический конфликт», «Предмет военно-политического конфликта», «Участники военно-политического конфликта».

Ключевая тема является основной темой текста, которая репрезентирует ту или иную краеугольную проблему военно-политического конфликта (тема «Противоречия» – маркеры: *disagreement* ‘разногласие’, *a highly divisive issue*

‘крайне противоречивый вопрос’, *recognition* ‘признание’). Языковые маркеры данной разновидности общей темы (одной из трех ключевых тем в зависимости от того, какая из них является основной в том или ином тексте) присутствуют в обязательном порядке в композиционном блоке «обозначение проблемы», хотя могут быть в заголовке и в вводке (при ее наличии) и выявляются в бóльшем количестве во всем тексте по сравнению с маркерами двух других ключевых тем, которые в рамках того или иного текста не являются основными темами текста и комплементарных тем. В набор ключевых тем входят «Противоречия», «Прогноз военно-политического конфликта» и «Разрешение военно-политического конфликта».

Комплементарная тема наименее значима, поскольку эксплицирует менее важные вопросы военно-политического конфликта, чем предыдущие разновидности общих тем и поэтому выполняет роль вспомогательной темы для их манифестации. В обязательном порядке маркеры данной разновидности выявляются в композиционном блоке «ввод в ситуацию» (при его наличии). Они также могут выявляться и в других композиционных блоках, но в меньшем количестве по сравнению с маркерами сквозных и ключевых тем. К таким темам относятся «Положение мирного населения» (маркеры: *ethnic cleansing* ‘этническая чистка’, *repression* ‘репрессии’, *genocide* ‘геноцид’) и «Военные действия» (маркеры: *to bomb targets* ‘бомбить цели’, *to deploy forces* ‘развернуть войска’, *offensive* ‘наступление’).

Далее рассмотрим количественный критерий. Ниже приведем сводную таблицу количества маркеров общих тем.

Соотношение маркеров (ЛЕ и словосочетаний)
общих тем репрезентации военно-политического конфликта
в англоязычном медиадискурсе

	Сквозные темы			Ключевые темы			Комплементарные темы	
ВПК в Косово	ВПК	Предмет ВПК (независимость)	Участники ВПК	Противоречия относительно независимости	Прогноз развития ВПК	Разрешение ВПК	Этнические меньшинства	Военные действия
	7 % (438)	18 % (1126)	45 % (2814)	11 % (688)	5 % (313)	8 % (500)	3 % (188)	3 % (188)
Всего ЛЕ и словосочетаний							100 %	6255
ВПК в Сирии	ВПК	Предмет ВПК (режим)	Участники ВПК	Противоречия относительно режима	Прогноз развития ВПК	Разрешение ВПК	Проблемы ВПК	Военные действия
	7 % (435)	8 % (495)	44 % (2700)	7 % (405)	8 % (465)	15 % (945)	2 % (120)	9 % (585)
Всего ЛЕ и словосочетаний							100 %	6150

Согласно данной таблице, в которой представлены результаты контекстуального, синтагматического, количественного, компонентного анализов, а также метода трансформаций в текстах о военно-политическом конфликте в Косово и Сирии, из всего набора выделенных тем больше всех эксплицирована сквозная тема «Участники военно-политического конфликта» – 45 % маркеров в текстах о Косово и 44 % маркеров в текстах о Сирии. Самая освещаемая проблема военно-политического конфликта в Косово – противоречия относительно независимости, репрезентируемой соответствующей ключевой темой (11 % маркеров), что также обуславливает высокое число маркеров сквозной темы «Предмет военно-политического конфликта (независимость)» (18 %), поскольку эти две темы имеют тесную связь. В ходе экспликации военно-политического конфликта в Сирии у ключевой темы «Разрешение военно-политического конфликта» самое высокое число маркеров (15 %) по сравнению с маркерами всех ключевых тем этой выборки, которая демонстрирует самую обсуждаемую проблему данного конфликта.

Таким образом, наличие устойчивого набора типичных тем, отношений между ними и внутри них обуславливает возможность выявления тематической макроструктуры военно-аналитического текстотипа медиадискурса.