

ВАРИАНТЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Физическая культура – это не только часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья и совершенствования двигательных качеств, но и педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств.

Эпидемиологическая ситуация внесла изменения в систему образования, что, естественно, затронуло такую практическую дисциплину, как физическая культура. В связи с этим преподаватели столкнулись с проблемой подачи материала по дисциплине и, самое главное, контролем за выполнением заданий студентами.

Дистанционная форма обучения должна учитывать специфику дисциплины, в том числе наличие правильно оборудованного помещения, соответствующего инвентаря и, конечно же, непосредственного взаимодействия преподавателя и студента.

Дистанционное обучение не может заменить стандартный формат занятия по физической культуре. Однако как временная мера оно подтолкнуло преподавателей к более тщательной формулировке задач и заданий студентам.

Целью работы являлось повышение качества образовательного процесса студентов на дистанционном обучении.

Для достижения поставленной цели изучались ключевые проблемы студентов в связи с организацией образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» в формате дистанционного обучения и осуществлялся подбор адекватных для данного вида обучения средств и контроля за их применением и переносимостью.

Предмет исследования – технологии дистанционного обучения физической культуры студентов в вузах.

Ф о р м ы проведения онлайн-занятий.

1. Видеозанятие. В данном случае преподаватель заранее осуществляет видеозапись, которую высылает студентам.

2. Занятие онлайн. Преподаватель проводит занятие в режиме реального времени, связываясь со студентами через специальные программы (например, Zoom, Google Класс, видеозанятия на YouTube, посредством Skype, составление тестовых заданий в Google Формах, трансляции в Instagram, и т.д.)

Теоретическую часть учебной программы по дисциплине «Физическая культура» удобнее размещать на разработанной специально для обучения платформе Moodle. Это открытое веб-приложение, на базе которого можно создать специализированную платформу для развития студентов или сотрудников. Через систему электронного обучения Moodle преподаватель может обучать и тестировать обучающихся на расстоянии.

На платформе есть возможность разместить:

- любую текстовую информацию и видеофайлы, которые могут понадобиться преподавателю в обучении;
- контрольные тесты, которые по завершению будут проверены системой автоматически, а также методические материалы к ним;
- подключить необходимые в данный момент внешние образовательные программы и ресурсы и т. д.

На платформе Moodle также присутствует возможность добавлять во время занятия музыкальные паузы, физкультпаузы, упражнения с учетом сопутствующего заболевания студента при наличии проблем со здоровьем. При этом каждый студент имеет возможность выбрать для себя работу в удобном темпе и ритме, имеет возможность исправить и переделать задания, увидеть результаты проделанной работы сразу же после ее выполнения.

3. Фотокомплексы упражнений.

Преподаватель отправляет студентам комплексы упражнений с фотоизображением и методическим сопровождением, которые необходимо выполнить.

4. Создание онлайн-курса.

Преподаватели кафедры физической культуры и спорта, записывают видеоконспекты, видеоролики упражнений, которые необходимо выполнить в течение определенного времени, и публикуют их на специальной интернет-платформе.

Формы проведения теоретических онлайн-занятий.

1. Учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации по дисциплине.

2. Тесты, анкеты.

3. Презентации.

Чтобы осуществлять дистанционное обучение, необходимо:

1. создать личное интернет-пространство;

- определить сервис для передачи и контроля (видео, электронный учебник);

- создать класс для общения;

- мотивировать студентов к самостоятельной работе по укреплению здоровья и физическому совершенствованию.

2. Составить план работы для студентов на неделю:

- теория (написание рефератов, создание презентаций, ответы на вопросы и анкеты);

- практика (изучение и выполнение физических упражнений и комплексов упражнений, видеопрограмм, корригирующих упражнений по заболеваниям: зрительная гимнастика, профилактика сколиоза и плоскостопия и др.) самостоятельно.

3. Определить:

- количество заданий;

- сроки их выполнения, оценку;

- дату и время общения в Google Классе.

4. Составить инструкцию по работе:

- составить задания, найти ссылки на учебные материалы (создавать самим видеоматериалы);

- определить критерий оценки заданий;

- контролировать посещаемость в группе, вопросы и задания для самоконтроля (ЧСС до занятий, после разминки, после основной части занятия и после заключительной части занятия, выполнение тестовых заданий за определенный временной промежуток).

Эффективность выполнения практических заданий контролируется пульсом.

Студенты обязательно должны вести дневник самоконтроля, соблюдать такие принципы, как сознательность, постепенность, систематичность.

В процессе изучения вариантов проведения занятий по физической культуре в условиях дистанционного обучения, разработки вариантов заданий и контроля их выполнения, был проведен опрос 223 студенток, занимающихся в режиме онлайн. Основными вопросами были:

1. Как Вы адаптировались к дистанционному обучению?

2. Оцените уровень Вашей мотивации к дистанционному обучению.

3. Удовлетворены ли Вы процессом обучения в дистанционном режиме?

В результате опроса были полученные следующие ответы:

- только 27 % студенток адаптировались к дистанционному обучению отлично, 38 % – хорошо, 23 % – удовлетворительно и 12 % – плохо;
- уровень мотивации, который играет большую роль в самоорганизации студенток у 17 % студенток высокий, у 38 % – удовлетворительный и у 45 % – низкий;
- 53 % студенток удовлетворены обучением дистанционно, 47 % столкнулись со следующими проблемами: маленькая площадь для занятий, мешают домочадцы, не соответствует техническое обеспечение, перебои в работе платформы из-за перегрузки интернета, отсутствие оборудования. С этой проблемой столкнулись и преподаватели.

В процессе занятий большая часть материала осваивается самостоятельно, что приучает к самостоятельности и дисциплине. Благодаря дистанционному обучению больше внимания уделяется теоретическим аспектам, в процессе освоения которых у студенток не только формируются знания об организме, вопросах здорового образа жизни, методике развития двигательных способностей, профессионально-физической подготовке и др., но и повышается мотивация к занятиям физическими упражнениями.

Можно сделать вывод, что организация дистанционного обучения требует от преподавателя разработки новых форм и методов работы со студентами. Дистанционное обучение меняет содержание всех элементов учебного процесса. Важным становится качество учебной информации, ее четкая структуризация, оперативная и обратная связь на каждом этапе обучения. Использование информационных и дистанционных технологий, дает возможность разнообразить формы и методики, повышает интерес к изучению дисциплины.

Форматом контроля занятий может являться отснятое видео с выполняемыми упражнениями, презентация по изученному материалу, рефераты, тестовые задания, дневник самоконтроля. Поиск новых форм, методов, средств обучения позволяет педагогу повысить профессиональные компетенции.

Несмотря на то, что дистанционное обучение только закрепляется в современном образовании, оно по праву становится его частью.