

И. В. Ковалева

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Культура все активнее используется в качестве инструмента внешней политики. В этой ситуации на передний план выходит культурная дипломатия – совокупность методов и средств, разрабатываемых и реализуемых в целях решения внешнеполитических задач с использованием достижений отечественной культуры и возможностей межкультурного взаимодействия.

В настоящее время практически все государства стремятся включить культурную дипломатию в свою внешнеполитическую стратегию. Для реализации задач культурной дипломатии создаются специальные институты

с разветвленной сетью зарубежных представительств, деятельность которых координируется дипломатическим ведомством или непосредственно правительством.

Важнейшими целями культурной дипломатии являются повышение осведомленности о стране; формирование позитивных представлений о стране и ее ценностях; привлечение людей в страну для туризма и получения образования; продвижение товаров за рубежом; привлечение иностранных инвестиций и политических союзников. Субъектами культурной дипломатии являются как правительства и органы государственной власти, так и общественные организации и граждане. Основными институтами культурной дипломатии являются культурные центры за рубежом, которые в своей деятельности используют следующие инструменты: проведение конференций и выставок; организацию гастролей известных деятелей культуры и искусства; проведение Дней культуры; организацию языковых курсов; реализацию совместных межгосударственных образовательных программ, ретрансляцию телевизионного вещания, издание книг. Главная цель данных мероприятий – познакомить зарубежное общество с культурой страны, обеспечить понимание и благоприятные условия для дальнейшего взаимодействия.

Разработка стратегии зарубежного культурного сотрудничества и реализация культурной дипломатии Республики Беларусь принадлежит Министерству иностранных дел, Министерству культуры, Министерству образования, Министерству информации, Министерству спорта и туризма Республики Беларусь. Важнейшими институтами культурной дипломатии являются такие общественные организации и творческие союзы, как Республиканский центр национальных культур, Белорусское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Международная ассоциация белорусистов, Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО и т.п.

Осуществление культурной дипломатии нашей страны основывается на положениях Закона Республики Беларусь «Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь», Закона Республики Беларусь «О белорусах зарубежья», «Кодекса Республики Беларусь о культуре», многочисленных двух- и многосторонних международных договоров и соглашений, подписанных Беларусью.

Одним из важнейших приоритетов внешней культурной политики является поддержка белорусов, проживающих за рубежом. Белорусская диаспора насчитывает более 3 миллионов человек, проживающих в разных странах мира, и является достаточно эффективным проводником национальной культуры за рубежом. С целью укрепления партнерства между государством и белорусами зарубежья в 2014 г. при МИД Беларуси создан Консультативный совет по делам белорусов зарубежья во главе с Министром иностранных дел. Более 200 общественных организаций белорусов осуществляют свою деятельность по всему миру, наиболее крупными и авторитетными являются «Згуртаванне беларусаў свету “Бацькаўшчына”», «Белорусы России». Такие общественные организации помогают организовывать концерты белорусских коллективов, выставки-ярмарки, научные

конференции и семинары, издавать белорусские газеты и журналы, оказывают помощь представителям диаспоры. Благодаря им работают белорусские школы в Литве и Латвии, создана кафедра белорусского языка и этнокультуры в Вильнюсском педагогическом университете.

Следующим направлением культурной дипломатии является деятельность культурных центров за рубежом, которые ставят перед собой задачу популяризации, распространения информации о национальной культуре, самобытности белорусского народа, его традициях и обычаях. Среди них можно выделить Белорусский институт науки и искусства в Нью-Йорке, Англо-белорусское общество, Библиотеку и музей имени Ф. Скорины в Лондоне, Белорусский культурный центр в Польше и др. В 2011 году на базе Восточно-китайского педагогического университета в Шанхае был создан Центр культуры Беларуси.

Важнейшими инструментами культурной дипломатии являются средства массовой информации. Газета «Голас Радзімы» является старейшим белорусским изданием для иностранной аудитории. На протяжении нескольких десятилетий ее материалы помогают белорусам, проживающим за рубежом, сохранять свою национально-культурную идентичность, получать информацию о событиях в Беларуси, поддерживать общение в рамках диаспоры.

С 2005 г. издается ежемесячный журнал «Беларусь. Belarus» на шести языках: белорусском, английском, французском, испанском, немецком и польском. Журнал освещает различные аспекты современной жизни белорусского общества. Газета «The Minsk Times» издается на английском языке и распространяется в пятидесяти странах. В настоящее время несколько белорусских телеканалов осуществляют спутниковое и интернет-вещание в зарубежных странах. Это «Беларусь 24», осуществляющий вещание на белорусском и русском языках в более чем 100 странах мира, и «Беларусь-ТВ», передачи которого в настоящее время можно смотреть в странах ближнего и дальнего зарубежья. Радио «Беларусь» также осуществляет вещание на восьми языках.

Еще одним направлением реализации культурной дипломатии является фестивальное движение. Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Минский международный кинофестиваль «Лістапад», музыкальный фестиваль «Званы Сафіі», фестивали «Славянские театральные встречи», «Магутны Божа», «Белорусская музыкальная осень» и др. стали визитными карточками Беларуси.

Проведение Дней белорусской культуры – не менее значимое событие в популяризации белорусской культуры за рубежом. Дни белорусской культуры ежегодно организуются дипломатическими миссиями и заинтересованными министерствами в различных странах. Неоднократно они проводились в России, странах Европы и Азии.

Перевод на иностранные языки произведений белорусских авторов помогает сформировать у зарубежных читателей представление об образе жизни, традициях, культуре белорусского народа. Белорусский фонд культуры постоянно издает произведения белорусских классиков и современных

авторов на различных языках. Национальная библиотека Беларуси ежегодно передает крупнейшим библиотекам мира лучшие отечественные издания о Беларуси.

Продвижению национальных интересов Беларуси на мировой арене способствует участие в деятельности ЮНЕСКО. В 1989 году наше государство присоединилась к Конвенции ЮНЕСКО по охране мирового культурного и природного наследия, что дало ей право предлагать Комитету мирового наследия ЮНЕСКО находящиеся на территории страны культурные и природные объекты для включения в реестр мирового наследия. В настоящее время в этот список входят такие объекты, как Национальный парк «Беловежская пуща», замковый комплекс «Мир», дворцово-парковый комплекс Радзивиллов в Несвиже и пункты Геодезической дуги Струве. Всемирное нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО представлено обрядом «Калядные цари» (д. Семежево Копыльского района). Подготовлен целый список объектов материального и нематериального наследия, которые претендуют быть включенными в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Немаловажным инструментом культурной дипломатии является развитие туризма. Беларусь стремится к активному участию в расширении международных туристических обменов, которые улучшают взаимопонимание и формируют объективное представление о жизни, традициях и обычаях народов.

Таким образом, культурная дипломатия вносит существенный вклад в повышение эффективности и достижение целей внешней политики Республики Беларусь. Вместе с тем в настоящее время не в полной мере используется потенциал белорусской культуры в реализации внешней политики. Связано это с недостаточностью финансовых средств, ориентацией на традиционные формы сотрудничества – отдельные культурные мероприятия, проекты, программы. В силу изменения тенденций развития международных отношений необходим поиск новой модели организации культурной дипломатии Республики Беларусь, которая будет способствовать повышению эффективности и достижение целей внешней политики нашей страны.